

**SOUS-VENTE DE LA BOUTEILLE**  
MARDI 15 JANVIER 1884.  
PREMIER PRIX DE LA BOUTEILLE.  
MARDI 15 JANVIER 1884.  
PREMIER PRIX DE LA BOUTEILLE.  
MARDI 15 JANVIER 1884.  
PREMIER PRIX DE LA BOUTEILLE.

**VENTE DE CE JOUR.**  
Par le Sherif à la Cour de Commerce, rue Magellan, entre la rue Gravier et la rue de Chartres, le mardi 15 janvier 1884, à 10 heures du matin, se vendra au plus offrant et dernier enchérisseur, par le ministère de M. L. G. Grégoire, commissaire-priseur, les marchandises et effets suivants: ...

**Emigration française en Louisiane.**  
Nous lisons dans une des publications les plus populaires de France, sous la signature de Louis Hervé, les lignes suivantes, qui ne sont que trop significatives: ...

**Arrivée de l'avis français le "CHASSEUR".**  
L'avis français le "CHASSEUR", courrier de la Compagnie des Messageries Impériales, est arrivé dans le port de la Nouvelle-Orléans, le vendredi 11 janvier 1884, à 10 heures du matin. ...

**Arrivée de l'avis français le "CHASSEUR".**  
L'avis français le "CHASSEUR", courrier de la Compagnie des Messageries Impériales, est arrivé dans le port de la Nouvelle-Orléans, le vendredi 11 janvier 1884, à 10 heures du matin. ...

**Arrivée de l'avis français le "CHASSEUR".**  
L'avis français le "CHASSEUR", courrier de la Compagnie des Messageries Impériales, est arrivé dans le port de la Nouvelle-Orléans, le vendredi 11 janvier 1884, à 10 heures du matin. ...

**Arrivée de l'avis français le "CHASSEUR".**  
L'avis français le "CHASSEUR", courrier de la Compagnie des Messageries Impériales, est arrivé dans le port de la Nouvelle-Orléans, le vendredi 11 janvier 1884, à 10 heures du matin. ...

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**Théâtre de l'Opéra.**  
Hier vers 3 heures, et malgré la jolie avenue qui faisait, on dirait devant les portes de l'Opéra un groupement nombreux d'artistes; la plus grande partie de la troupe, a va d'ici.

**D. H. HOLMES POUR LES PETITES.**  
153 CANAL.  
Maison exceptionnelle pour vendre à bon marché.  
Boulevard de la République, 153.

**C. LAZARD & Co.**  
LES MARCHANDS DE VÊTEMENTS DE CONFECTIONNÉS ET D'ARTICLES DE TOILETTE.  
Beaux habillements en casimir et en laine. Belles Cravates. Pardessus et Reversibles. C. Lazard & Co. 29, 31 et 33 RUE DU CANAL.

**Compagnie d'Assurance Hope DE LA NOUVELLE-ORLEANS.**  
189 RUE GRAVIER.  
Conformément à sa charte, la Compagnie publie l'état suivant de sa situation au 31 décembre 1883.

**Compagnie d'Assurances "TEUTONIA" DE LA NOUVELLE-ORLEANS.**  
Boulevard de la République, 153.  
Conformément à sa charte, la Compagnie publie l'état suivant de sa situation au 31 décembre 1883.

**Compagnie d'Assurances "TEUTONIA" DE LA NOUVELLE-ORLEANS.**  
Boulevard de la République, 153.  
Conformément à sa charte, la Compagnie publie l'état suivant de sa situation au 31 décembre 1883.

**Compagnie d'Assurances "TEUTONIA" DE LA NOUVELLE-ORLEANS.**  
Boulevard de la République, 153.  
Conformément à sa charte, la Compagnie publie l'état suivant de sa situation au 31 décembre 1883.

**D. MERCIER'S SONS,**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.

**Grande Nouvelle.**  
Les coupes les plus belles, les plus récentes et les plus artistiques.  
Vêtements élégants et articles de toilette pour hommes et dames.