

L'abeille de la Nouvelle-Orléans

Souscription No 11, rue des Chanoines.

NOUVELLE-ORLÉANS

JEUDI, 29 NOVEMBRE 1862.

SPECTACLES, MALS, &c.

Académie de Musique

DE BIRWELL.

Une soirée consacrée au concert dimanche soir, 26 novembre matinées interrompues.

LE TRAGÉDIE POPULAIRE

THOMAS W. KEENE

Avec le concours de M. & Mrs. Keene et la participation de Mme. Keene et de M. W. H. Daynes.

Drame, nov. 25—Richard III.

Marché-Matador—The Fool's Revenge

Jean-Schubert.

Romeo & Juliet—The Story of Lyons

Richard III—Richard III.

Planchette—The Story of King Wagner.

Shaw.

Théâtre de l'Opéra.

M. A. J. DEPOSENNE.

JEUDI, 29 NOV.—Grand Théâtre-Gloving

Musique.

LA UNION MUSICALE

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l'opéra.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

RAMSEY—M. LEONARD DE GOURVILLE.

Opéra en 3 actes à 4 voix—Musique

Mme. JOHNSON—M. W. H. DAYNES.

Marché-Matador—Papillons.

Et le Grand Ballet—FANNI—Mme. ROBERT.

et le corps de ballet.

Coutumes nouvelles pour Mme. A.

SAMEDI, le 30 novembre—12e soirée d'abonnement.

ROBERT LE Diable.

Grand opéra en 3 actes—Musique.

M. LEONARD DE GOURVILLE, RICHARD D. ROBINSON, PAGET AND MARTY, AND M. VILLANOVAS, and JOUANI.

Grande partie de la musique de l