

L'Amelle de la Nouvelle-Orléans  
Maison No 74, rue des Charrues.  
NOUVELLE-ORLÉANS  
MARDI 20 NOVEMBRE 1883  
SOCIÉTÉS MALS. SO  
Académie de Musique  
DE BIENNALE.  
SIX SOIERS,  
MATIÈRES MARCERET ET SAMEDI  
OCTOBRE 1883.  
Le Madison Square Theatre  
THE RAJAH.  
A toute personne dans les salles de New-York  
Le "Great Old House" avec la châle d'eau  
Drame, 25 nov.-2. W. KERSEY  
17 nov.-  
Théâtre de l'Opéra.  
Directeur..... M. J. DEPOMBEZ  
MANDI 19 NOV. - une soirée d'abonnement.  
M. V. LAMBERT. Puer et  
Mme JOUANIET DORMON.  
La Tzigane, dernière partie avec le ballet de  
R. ROBERTSON, et le corps de balet.  
ROTHÉE DU TALENT DE  
H. H. EVERETT.  
Das souvenirs à grand spectacle.  
The Silver King,  
(SA MAIS. LE LARGEMENT).  
Comme il nous devrait être à New-York  
Dix espèces entièrement nouvelles!  
Des vêtements de toutes sortes modernes!  
Sortie de musiques nouvelles!  
Entrez à la Galerie des Beaux-Arts—Lambeth  
Dimanche, 25 novembre—The Farmer of  
New-York Chambord.

Spectacles, Bals, &c.  
GRAND OPERA-HOUSE,  
RUE DU CANAL,  
(Salles Bourgeoises et Disciplinées).  
D. BOWELL, Directeur  
DU GRAND THEATRE. — Intervençons  
Pour les Spectacles. — Concerts  
D'OPÉRA, 19 Nov., et  
LA Tzigane DU TALENT DE  
H. H. EVERETT.  
Das souvenirs à grand spectacle.  
The Silver King,

(SA MAIS. LE LARGEMENT).  
Comme il nous devrait être à New-York  
Dix espèces entièrement nouvelles!  
Des vêtements de toutes sortes modernes!  
Sortie de musiques nouvelles!  
Entrez à la Galerie des Beaux-Arts—Lambeth  
Dimanche, 25 novembre—The Farmer of  
New-York Chambord.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—