L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 2 JUIN 1883. 56me Année

Dufour, Bonnet & Cie., Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La., Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.

SAMEDI, 2 JUIN 1883

PRIX DES L'ABONNEMENT.

Edition Quotidienne.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

Edition du Dimanche.

Un an	$6 00

Huit feuilles.

Edition Hebdomadaire.

Un an	$2 00
Six mois	1 00
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Huit ou douze feuilles.

Ventes qui ont lieu aujourd'hui, à midi, à la Bourse d'Orléans dans la Succession de l'Hôtel St-Charles, rue St-Charles

PAR JAS. F. GUINAULT.—Jolie petite résidence rue Dumaine, No 161 ; vente péremptoire de deux propriétés situées rue Bienville Nos 104, 106 et 108 ; jolie résidence à la Basse St-Louis faisant face à la Baie, ancienne résidence du juge H. F. Dubuisson.

PAR SPEAR & SCOFFIER.—Placement d'un gant sûr et rémunérateur dans les deux magasins et maisons de tempérance à toute épreuve en briques, Nos 124 et 226 rue Poydras, entre Bercaire et Dryades, en face du marché Poydras.

PAR B. ONORATO.—Une résidence confortable dans le Premier District, sur la rue Gravier, entre Johnson et Galvez.

PAR D. E. MORPHY.—A No 66 rue Magnolia, bateau en brûlerie.

Maison en fonderie avec couverture, de 1 livre chaque, pour huîtres, sans réserve. Voir l'annonce d'usage de D. E. Morphy.

Les embellissements de la Nlle-Orléans, les concerts publics.

Tout se tient dans la vie d'un peuple, dans l'existence d'une ville; aucun détail, si insignifiant qu'il paraisse en premier coup d'œil, n'y est à négliger. C'est souvent dans le fouyer plus ou moins élégante, plus ou moins digne, de se reposer, de se distraire, d'un individu, d'une population, qu'il faut chercher le secret de la fécondité de leur activité, de la puissance de leurs énergies. Qu'est-ce que le patriotisme, l'amour du pays natal, chez la plupart d'entre nous, sinon la reconnaissance que nous inspirent les mille satisfactions de bien-être, de confort, d'amour-propre que nous lui devons, depuis notre entrée dans la vie? Expliquons-nous autrement l'amour colossal du Parisien pour l'incomparable cité qui l'a vu naître; expliquons nous autrement les élans d'enthousiasme, bien légitimes à notre avis, que vient de provoquer, chez les Newyorkais, l'inauguration du grandissime pont de Brooklyn.

Nous sommes fiers des grandes choses que produit le pays et auxquelles nous pouvons notre petite part; nous sommes heureux des jouissances délicates qu'il nous procure, de c'est là ce qui nous attache si profondément à lui. C'est ainsi que se forme le patriotisme dans les âmes; inutile d'aller en chercher l'origine ailleurs.

Les trois quarts du temps, nous estimons un individu, nous nous faisons une idée de sa valeur, en raison de la dignité qu'il apporte dans son maintien, de la correction qu'il affecte dans sa mise. Lors même que nous nous apercevons que ces soins extérieurs n'ont pour but que de cacher un gâne intérieur, nous ne lui en savons que plus de gré.

Les nations, les villes ont leur coquetterie, comme les individus; et c'est par les soins extérieurs qu'elles prennent d'elles-mêmes qu'elles s'attachent leurs enfants et conquièrent les suffrages, souvent les affections des étrangers. Celui qui a dit cela bas, *tibi patrie*, a commis un affreux paradoxe; rien ne remplace la patrie, mais il faut convenir que les satisfactions de l'amour-propre et du bien-être entrent pour beaucoup dans ce qui constitue le patriotisme. Ne sont-ce pas les splendeurs, les gloires passées de la Louisiane, qui ont rendu ses enfants, si fiers d'elle, qui ont développé à un si haut degré dans leur cœur l'amour du pays? et la Nouvelle-Orléans inspirerait-elle un si grand dévouement à tant de ceux qui y sont nés, sans la haute réputation dont elle a joui si longtemps dans les deux mondes?

De quoi est faite, après tout, la gloire, la grandeur d'une ville? de la beauté de ses édifices, de la vastidade, de l'élégance de ses voies publiques, de la salubrité qu'elle assure à ses habitants, des frais qu'elle fait pour leur donner le confort, des distractions diverses qu'elle leur procure, des mille satisfactions de l'esprit et du cœur qu'elle leur prodigue. C'est l'ensemble de toutes ces choses qui relève une ville, qui en fait l'honneur et la réputation, et la Nouvelle-Orléans est connue, tout autant que les autres, à cet égard.

C'est donc avec plaisir, avec orgueil que nous voyons les édifices s'y élever, les voies publiques s'y macadamiser, les magasins s'y embellir, les distractions de toute sorte s'y multiplier, la lumière en chasser les ténèbres qui ont trop longtemps régné sur les places publiques, les parcs s'y transformer et s'étirer, tous les soirs, sur leurs pelouses où nous leurs engageons, les habitants réunis jadis à deviser entre les quatre murailles étouffées de leurs maisons, durant la saison des chaleurs, c'est-à-dire une bonne moitié de l'année.

C'est surtout de l'amélioration, des embellissements de ces places publiques qu'il faut féliciter la Nouvelle-Orléans, au commencement de la saison actuelle; et cette heureuse révélation se manifeste partout, depuis les régions les plus éloignées du quatrième district jusqu'et du fond du troisième, depuis la Place de l'Association, jusqu'au Square Washington, tous les grands rendez-vous du public se trouvent actuellement brillamment éclairés à la lumière électrique, on les trouvait jadis, presqu'en n'y trouvait pas d'agrément. Aujourd'hui, les familles vont manquer à s'y porter en foule, parcequ'elles peuvent y respirer l'air frais, en bonne compagnie, confortablement assises sur des bancs fraîchement peints, en bien en longeant de gracieuses allées, élégamment dessinées, au son d'une musique enchanteresse.

Nous avons, en effet, été surpris, par les concerts-promenades, sur nos places publiques, et ce nous est une grande satisfaction d'amour-propre, de pouvoir dire tout haut que le mouvement est parti du bas de la ville, du deuxième et de troisième districts.

Déjà, l'hiver dernier, nous l'avons fait remarquer, la rue Royale, avait inauguré un système d'éclairage électrique, établi, réglé, non pas suivant les caprices ou les intérêts de chacun, comme cela se pratiquait ailleurs, mais, ajoutons-le, avec correction publique. Tout s'éclairait comme pour le bien être de tous, et il en était résulté un charmant éclairage, dont le public goûtait profitait, et qui souvent attirait dans cette rue les étrangers enchantés de ce spectacle nouveau pour eux. C'est à un sentiment de ce genre qu'ont obéi les habitants des deuxième et troisième districts en établissant leurs concerts publics du soir, place Washington et place Jackson. Ils n'ont pas songé à faire appel à l'administration; ils savaient parfaitement qu'avec la meilleure volonté du monde, elle était parfaitement incapable de venir à leur aide; ils ont créé entr'eux un système de souscription volontaire; personne n'était taxé; chacun donnait ce qu'il voulait, ou plutôt, ce qu'il pouvait; car nous devons le constater, ceux qui se sont mis à la tête de ce mouvement ont rencontré partout des sympathies et de bonnes volontés. On a commencé par embellir, par orner les places; puis, le succès couronnant les premiers efforts, on s'est jeté hardiment dans l'entreprise plus difficile des concerts, et, cette seconde fois, tout comme la première, on a complètement réussi.

Que voulez-vous? On fait la seconde oreille au fonctionnaire qui, en venant à vous pour vous imposer une taxe et soutirer votre argent, ne fait qu'exercer le métier qui le fait vivre; on ne résiste pas au citoyen qui travaille d'une façon désintéressée, qui a commencé par se dévouer lui-même, qui a souscrit tout le premier et prêché d'exemple avant de se hasarder à faire la loyed.

En bien, tout est d'un excellent augure pour le district français. Il est évident qu'il renaît à la vie, qu'il rentre dans le mouvement, qu'il reprend en vieille initiative d'autrefois. Qui sait si, un jour, il n'arrivera pas à distancer ceux qui, ayant pris un instant les devants, jettent quelquefois en arrière sur lui des regards de dédain, qu'il ne mérite pas.

Il ne faut jamais l'oublier—le deuxième district, tout particulièrement, est victime d'un système fatal, qui lui lie les pieds et les mains, qui paralyse ses efforts et rend son sein impuissant; nous voulons parler du système de l'abscentéisme auquel il serait grand temps de mettre un terme. Le jour où le deuxième district sera débarrassé de cette affliction, il pourra prendre son essor et lutter à armes égales avec certaines autres districts plus fortunés que lui. En attendant, on ne saurait assez le féliciter des efforts qu'il fait, des initiatives qu'il prend; on ne saurait assez témoigner de reconnaissance aux hommes de bonne volonté, de dévouement, qui ont pris la tête de colonne et donné le branle à toutes ces entreprises.

Le très-rév. Hugh Miller Thompson, D. D., donne une conférence, le 8 du courant, à 8 heures du soir, au Grunewald Hall, au profit du Trinity Church Rectory Committee. Le prix du billet est d'une piastre.

La fête Italienne.

Demain la Société Italienne de bienfaisance magnifie célébrera son 34ème anniversaire et la grande fête de l'Italie, *"Il Statuo Nazionale."* Cette célébration se couronnera par un banquet à l'Hôtel Washington, Milneberg, et nous remercions M. E. Trois, l'intelligent secrétaire de la Société, pour la gracieuse invitation qu'il nous a adressée.

La Société Italienne est de celles qui ont la prétention de bien, qui savent le faire, souvent et dignement. Les Italiens la citent avec un légitime orgueil, et tous vous diront ici qu'elle se compose de citoyens actifs, honorables toujours prêts au devoir. S'ils ont le cœur assez de la patrie absente, ils aiment cordialement aussi cette ville de la Nouvelle-Orléans, cette Louisiane où ils ont fixé leur résidence, où ils ont contracté des liens sérieux, où se trouvent leurs intérêts, leurs affections, où sont nés leurs enfants.

La double fête qui les réunira demain aura tout un caractère de famille; elle brillera, comme toujours, par l'union, par la cordialité, et aussi par le goût, la compétence.

Fiez-vous pas pour le banquet à leur vieille habitude d'organisation et à MM. Trisconi et Migne; qui ne savent pas faire les choses à demi.

Le Cercle de la Harpe Eolienne.

Ce Club musical, déjà très haut placé dans l'estime publique, annonce pour jeudi prochain un concert vocal et instrumental qui sera tout un événement. En effet il a été assez heureux pour obtenir le concours de M. Tournié qui se voir là sans un adieux à ce public de la Nouvelle-Orléans par lequel il a été tant et tant chéry.

On ne saurait trop remercier le Cercle de la Harpe Eolienne de cette initiative qui rendra plus éclatant encore le succès de son nouveau concert. On y entendra M. H. Joubert, des artistes en vogue et les membres du Club.

Nous reparlerons de cette soirée.

Avant de terminer, écrivons que le Cercle de la Harpe Eolienne inaugurera son nouveau local de la rue St Louis, avant-hier, par une soirée musicale et un banquet. Une semblable date nous a privé du plaisir d'y assister, et voilà pourquoi nous n'avons pas parlé dans les colonnes de l'ABEILLE, de cette fête qui a été toute brillante.

Mous en adressons aux membres du Club et nos excuses et nos regrets.

L'Opinion Française.—Les Orphéonistes seront ce soir, lundi, par la demande des invitations à 624 considérable pour leur fête—un Concert et un Bal. Le programme est très attrayant; solos, duos, chœurs—rendront à l'auditoire d'entendre tous les chanteurs de cette Société et dans des morceaux aimés du public. Rien n'a été négligé pour que le bal soit brillant, et on ne sera pas trop de la nuit entière pour tant de jeunes filles, de jeunes femmes et de jeunes gens qui l'attendent avec impatience.

Longue vie et joyeuse d'aster aux Orphéonistes.

Le Post Espagnol.—Le succès de la troupe du nouveau théâtre n'est encore mieux accentué hier au soir, et cela depuis la matinée qui débordait de la plaisanterie immense dépendant.

M. Sejtor, homme de progrès par excellence, s'est imposé de lourds sacrifices d'argent; aussi tout indique qu'il en sera largement rémunéré. C'est ainsi que la Nouvelle-Orléans verra s'agrandir de jour en jour le cercle de ses plaisirs.

Tous les soirs jusqu'à nouvel ordre *La Mascotte*. Places réservées 25 cents. Voir l'annonce.

Société Suisse.—Cette Société donne demain une grande fête avec tir et distribution de prix, au Jardin Magnolia.

Voir l'annonce.

Faranta's Specialities.—Malindé et octroi au Théâtre d'Eté, fort bien nommé, car il est si bien ventilé que toujours il y règne une très agréable température. Ce qui n'empêche pas d'y applaudir très chaudement des sujets amusants et populaires.

Cow-Boys.—La seconde exhibition des Cow-Boys se donnera aujourd'hui par Fair Grounds, dont les portes ouvriront à midi. Les exercices commenceront à quatre heures. Nous engageons le public à voir ce très curieux et très divertissant spectacle.

Prix 50 cents.

Le *Rappel Louisianais*, paraissa St-Jacques, du 29 mai :

Nous avons le regret d'enregistrer la décès de M. Hippolyte Debourg, habitant de quatrième ward de la paroisse St-Jacques, rive gauche. M. Hippolyte Debourg était doué d'une nature généreuse et possédait un cœur chaud. Il laisse de nombreux amis que sa mort a péniblement surpris.

Nos compliments de condoléance à sa famille, M. Emile Debourg, et à sa famille.

Un témoin en voyage.

Nous avons eu le plaisir de recevoir hier la bonne visite de M. Tournié, retour de Mexico, un superbe climat assurément, mais où notre témoin a trouvé moyen de perdre une vingtaine de livres. Nous ne le chicanerons pas là-dessus d'ailleurs, car il lui reste encore assez de santé et de vigueur pour parer aux éventualités de ce genre.

M. Tournié nous a confirmé ce que nous avions entendu dire : l'exploitation de M. Défosses, heureuse au début, n'a pas eu une fin répondant au commencement. Une fois de plus c'est à la queue que s'est trouvé le venin.

Nous n'entrerons pas dans les détails de cette campagne, toute pleine de péripéties; nous nous contenterons d'écrire que plusieurs de nos artistes ont retrouvé à Mexico leurs succès de la Nouvelle-Orléans, et y ont fait connaître et aimer un répertoire qu'ignorait une grande partie du public mexicain. Immédiatement après la clôture de la saison théâtrale, pendant tous les sujets de M. Défosses ont repris le chemin de la France; sauf ceux qui sont rengagés et Mlle Fouquet maintenant à New York.

Là-bas comme ici M. Tournié, qui a toutes qualités artistiques joint celle d'être infatigable, a fait un rude service. L'opérette n'ayant eu que courte vie, force lui a été d'être de toutes les fêtes, de se trouver sans cesse sur la brèche. C'est là une tâche à laquelle succomberaient bien des ténors, mais que lui sont accomplit sans fléchir; car cette perte de dix-huit ou vingt livres, dont nous parlons plus haut, n'est nullement l'effet de sa présence continuelle au répertoire. Non.

Une vilaine visiteuse est en ce moment à Vera-Cruz. La fièvre jaune, et si observateur que soit M. Tournié, il n'a pas tenu à en faire l'étude sur place; il ne pousse pas la curiosité des voyages jusqu'à cette extrémité. Musicien, il aime la mesure, non pas l'exagération. Son parti a donc vite été pris, et il s'est décidé à regagner la Nouvelle-Orléans qu'il voulait revoir, en traversant le Mexique en chemin de fer jusqu'à Queretaro—le lieu où le pauvre Maximilien expia si malheureusement son rêve d'empire—et de là par diligence jusqu'à Laredo, où il devait retrouver le railroad pour rentrer ainsi dans notre ville, en passant à San Antonio et Houston.

Seulement si la fièvre jaune ne sait pas cette zone-là, on y trouve, semble-t-il, un reste d'épidémie d'autre nature, et dont nous n'oyons nos voisins définitivement débarrassés. Nous voulons parler des brigands.

Trop naïf, nous nous imaginions qu'il n'en restait plus que dans l'opéra-comique et l'opérette, pour y chanter et y porter de pimpants costumes; nous nous trompions.

Si bien qu'entre Saltillo et Monterey la diligence très mal suspendue et se trouvant M. et Mme Tournié, fut accostée un jour par plusieurs gaillards de distinguable mine, et n'ayant nullement appris à l'école de la rampe les bonnes façons de Fra-Diavolo. Des voleurs de mauvais ton.

C'était une impression de voyage et tout artiste en est friand. Mais pour être gâteur, on n'en a pas moins des muscles, de l'énergie, des armes et de la poudre sèche, surtout quand on a joué le personnage du don José de *Carmen*, et qu'on connaît sa montagne. De plus notre excellent chanteur était flanqué de trois de ces Américains, qu'on ne prend jamais sans vert, et qui, pour avoir pratiqué la Manique, savent la parvision de la toute sorte dont il se faut munir lorsqu'on se hasarde par les chemins un peu retirés. Ces compagnons de route étaient, comme M. Tournié, bien pourvus de ces bibelots qu'on nomme revolvers et carabines, et les Parisiennes n'ont pas disposés à vider leurs poches dans celles des bandits en question.

Ceux-ci jugèrent vite et bien la situation. Sentant une odeur de poudre maîtresse, ils se retirèrent assidûment, et les mains vides, car ils savaient la balle qu'ils avaient fait pâtir à la diligence, et en alléguant, pour justifier leur acte, qu'ils étaient chargés de la surveillance de la route. Et le stage passa sans payer l'impôt de l'argent ou du sang.

Qui sait ? Il n'était peut-être des dilettanti ruinés, exploitant maintenant les sierras, et qui, en reconnaissant le ténor favori de leur Théâtre-National, avaient désarmé, et lui avaient rendu la soli likes, afin de sa point porter atteinte à la chanson.... de spie. Qu'il en pardon pour ce mot de malfaiteur.

M. Tournié, après cela, nous l'intention de quitter la Nouvelle-Orléans le 8 juin. A cette date il se mettra en route pour New York où il doit prendre le steamer du Hâvre.

Mais avant de laisser la Nouvelle-Orléans il n'y fera entendre un matinée une fois encore. *Le Cercle de la Harpe Eolienne* a eu en effet la bonne fortune d'obtenir son concours à un Concert Vocal et Instrumental qui aura lieu au Grunewald Hall, jeudi prochain. Nous nous félicitons bien que quelques amis se placent d'avance l'éminent artiste au passage; et nous-même nous allions en donner le conseil à l'administration du West End et à celle du Fort Hepagnol. M. Tournié chantant, par exemple, sur la rive du Pontchartrain, *Le Lac*, cette délicieuse page de Lamartine et Niedermeyer—poésie et musique—laissent d'inspiration, cela aurait eu son prix. Quant à la reposée, elle se devine.

Les détails que nous tenons de M. Tournié indiquent que M. Défosses n'a pas modifié ses projets, et la saison prochaine il exploitera loi l'Opéra. Il a même déjà contracté avec MM. Guille, Martin, Jourdan et Gravier.

Du reste, nous aurons bientôt à quoi nous en tenir là-dessus, car M. Défosses est attendu ici d'un moment à l'autre.

Il est probable qu'en arrivant à Paris M. Tournié signera un engagement soit avec la direction Roudil, du théâtre de Toulouse, soit avec celle du théâtre de la Monnaie, à Bruxelles. Dans ces deux villes il a laissé de brillants souvenirs.

—Les journaux d'hier ont parlé assez longuement des différends qui se sont élevés à Mexico entre les artistes de cette et le directeur; de diverses arrestations qu'ont provoquées ces débats; de l'empêchement porté au départ de M. et Mme Reine, de la forte dépense que cet empêchement a value à ceux-ci; de la perte d'un mois d'appointements subie par les membres de la troupe d'opéra et d'opérette; du concert que MM. Tournié, Delrat et autres, appuyés par les consuls de France, de Belgique et la Société Française, ont été donner à Mexico afin de fournir à nombre de leurs camarades les moyens de rentrer en France, etc.

Nous ne prétendons pas nier l'exactitude de cet exposé, mais nous ne désirons pas non plus nous mêler au débat avant d'avoir entendu la version de M. Défosses. Nous attendrons donc celle-ci avant de juger une négociation par laquelle un fiasco changé a été si longtemps gardé et comme systématiquement. Pour l'avenir même de la scène française à la Nouvelle-Orléans il est important, il est indispensable que la pleine lumière soit faite sur toute cette exploitation à Mexico, ville assez artistique dont l'appui intelligent, assurerait même l'existence de troupes lyriques régulières au théâtre de la rue Bourbon.

La campagne de M. Défosses au Mexique aurait commencé le dimanche de Pâques, 25 mars; elle s'est close le 13 mai.

L. P. C.

Fairfield, Iowa.—Le Dr J. L. Myers est "Brown's Iron Bitters" est la meilleure préparation de fer que j'aie connue depuis 20 ans que j'exerce la médecine.

West End.—L'administration du West End avait raison de prendre des dispositions lui permettant de transporter bien plus de 20,000 personnes. Nous ne savons pas quel a été le chiffre de ces passagers, mais à regarder cette masse houleuse qui occupait chaque pouce des terrains du West End on eût cru vraiment que la ville entière s'y était portée. Tel n'a été trompé dans son attente; la fête a été splendide.

Malgré les pluies dont nous avions craint l'effet, le feu d'artifice a superbement marché; pas un accident n'est survenu. Les matrones ou quinze pièces qui le composait ont obtenu un succès d'enthousiasme; à chacune d'elles s'étaient des bravos prolongés et où se mêlaient tant et tant de voix, qu'elles ont dû arriver bien loin. Cette fois les lamentations des locomotives étaient absolument couvertes par les cris de joie de cette foule.

Le total de la recette doit être considérable. Nous sommes heureux de voir ainsi accorder un riche patronage aux deux établissements que l'esprit d'entreprise a créés sur les bords de notre lac, et dont les embellissements se multiplieront encore si la même vogue leur est continuée.

La République française :

Le discours que M. Waldeck-Rousseau vient de prononcer au banquet d'Angers-Rens comptera dans l'existence de notre jeune ministre de l'Intérieur. L'éloquence du "baleon" ne lui sied pas moins que l'éloquence de la tribune. Il semble même qu'en s'adressant à un public populaire sa pensée serait élargie. Elle a cette fois une ampleur et une élévation que nous ne lui avions pas encore connues. Se débarrassant de la robe de l'avocat, il a mieux encore que dans son discours sur les récidivistes, remplacé la discussion juridique par de puissantes considérations de l'ordre politique, et nous ne saurions trop dire ce qui nous réjouit le plus dans cette harangue, le grand souffle que fait le tribun, ou la netteté des idées qui manque l'homme de gouvernement.

M. Waldeck-Rousseau a mille fois raison : il est grandement temps que la France retrouve son unité morale par la libre adhésion de tous ses enfants à la République. Voilà douze ans que nous vivons dans la lutte. Dans ces douze ans la République a traversé tant d'embûches, a remporté tant de victoires, a conquis tant de départements, qu'aucun homme de sens ne peut plus croire à sa défaite. Il n'y a plus d'avenir ni pour la monarchie ni pour l'empire. Mais alors comment se fait-il que des hommes de bonne foi, en qui battent des cœurs de patriotes, s'obstinent à combattre sans espoir une forme de gouvernement qui ne leur impose aucun sacrifice? Elle est ouverte à tous, notre République. Les conservateurs y trouvent leurs places aussi bien que les utopistes. Pourquoi refusent-ils d'y entrer? Ils l'aiment doute, précisément parce que la République est ouverte à tous, parce qu'elle assure le respect de la légalité. Le mot est souvent vivement à la respectabilité qui lui incombe à cet égard. Amis et adversaires le reconnaissent également. Mais après le discours d'Angoulême la mauvaise foi seule pourra confondre un gouvernement unitaire et un gouvernement autoritaire. Le mot a été dit en termes qui ne laissent place à aucune équivoque : "Il faut que toutes les idées soient remuées dans le pays, que toutes les controverses soient possibles, que toutes les voix soient entendues; il faut laisser monter la température générale." Le ministre qui tient ce langage n'est pas libéral, qui donc est libéral? Si ce n'est point à la liberté, quand donc la France se sera-t-elle montrée libérale? On donne et on reprend, a-t-il