

L'Abord de la Nouvelle-Orléans.

Bureau No 72, rue du Chêne.

NOUVELLE-ORLÉANS

MERCREDI, 7 FÉVRIER 1883

SPECTACLES, BALZ, &c.

THEATRE DE L'OPERA.

A. J. DRAPEAU, ... DIRECTEUR

Souvenirs du Carnaval.

Mardi soir, 7 Février 1883.

À la demande générale,

deuxième Matinée, l'heure représentation

édition de la soirée.

LE SOIR ET LA NUIT.

(MUSIQUE)

Opéra en deux actes. Musique de Lecocq.

Monte Alber, Rosta, Belli, MM. Tassy,

Levitan, Berthe, Kastor.

Matinée mardi, 7 Février 1883.

Comédie représentation de

AIDA.

Grand Opéra en 4 actes. Musique de Verdi.

M. M. Tassay, Dabat, Estelle, Berthe, Mme. Tassy,

François, Rosalie, Dabat.

Matinée vendredi, 9 Février 1883.

No 1. Accès à la soirée.

CARMEN.

Grand opéra en 4 actes. Musique de Bizet.

M. M. Tassay, Dabat, Estelle, Berthe, Mme. Tassy,

François, Rosalie, Dabat.

Matinée vendredi, 9 Février 1883.

No 2. Accès à la soirée.

THE HIDDEN HAND.

Novelty. Miss Adele Pyley.

Mardi 7 Février. Grand Bal mardi et mardi

à l'Académie de Musique.

GRAND OPERA HOUSE.

Brock & Morton, ... Locatrices et directrices.

SEMAINE DU MARDI GRAS.

Commencé dimanche 4 Février, le famous

comédie Mr.

JOHN T. RAYMOND,

Brooks & Deakins, directrices.

Dimanche matin, mardi, lundi, lundi soir,

jeudi, vendredi, vendredi soir, vendredi

soir, vendredi, vendredi soir, vendredi