L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 3 JANVIER 1883. 56me Année.

Gérant, Bonnet & Cie., Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI, 3 JANVIER 1882

PRIX DES L'ABONNEMENT.

EDITION QUOTIDIENNE.

Un an.....$12 00
Six mois.....6 00
Trois mois.....3 00
Un mois.....1 00

Qui s'abonne aussi, à la semaine, avec les publications.

EDITION DU DIMANCHE.

Un an.....$3 00

Renferme deux feuilletons.

EDITION HEBDOMADAIRE.

Un an.....$3 00
Six mois.....1 50
Quatre mois.....1 00
Trois mois.....75

Renferme deux feuilletons.

Adressez vos Bonbons fins à 75 cents la livre, et la demi-livre à 40 cents. Fruits du pays cristallisés, à 60 cents, chez A. Echenard, rue de Chartres, No 209. Voyez l'annonce.

Ventes à l'encan de ce jour.

Par le chérif à la Bourse d'encan St-Charles, rue St-Charles, les soixante-huit centièmes d'un lot de terre à Carrollton, compris entre les rues Hampton, Deuxième, Short et l'avenue Canal.

Par B. Cucullu, à sa salle d'encan No 61 rue Bienville, actions de N. O. C. R. R., diamants, bijoux, argenterie, etc.

Par D. E. Murphy, sur la Levée, à la tête de la rue Lafayette, farine, gru, hominy, foin, etc.

Farine, Gru, Farine de maïs, Gruau Foin, etc., au débarquement du Guiding Star. Voyez l'annonce de D. E. Murphy, ce jour.

MORT DE GAMBETTA.

Le télégraphe nous annonce la fin du puissant orateur, du patriote ardent qui, tout dernièrement encore, jouissait d'une santé robuste et semblait avoir de longs jours à consacrer à son pays. Il a succombé à l'heure même où l'année 1882 tombait dans le néant et l'année 1883 entrait dans la série des siècles avec sa suite d'événements voilés qu'elle ménage au monde.

La nouvelle de cette mort a produit, à Paris et en Europe, une sensation profonde. Les boulevards, dans la matinée du 1er janvier, étaient encombrés d'une foule immense, qui déplorait la disparition, de la scène politique, du grand tribun, du chef aimé. Le président Grévy en a été tout particulièrement affecté. La Presse de la capitale, à l'exception de quelques feuilles intransigeantes, que le peuple a arrachées des mains des vendeurs, a pris le deuil.

A l'étranger, l'émotion n'a pas été moindre. Sir Charles Dilke, dans un discours prononcé à Chelsea, a dit que tous les partis, en Angleterre, avaient appris à admirer le magnifique courage de Gambetta, son indomptable énergie, son éloquence, qui faisaient de lui le premier des français.

Les journaux allemands ont été plus sobres d'éloges. Ils reconnaissent la valeur de l'homme, mais ajoutent que l'Allemagne est délivrée de son plus grand ennemi.

La légation américaine de Paris a transmis au gouvernement de Washington l'émouvante nouvelle. "Par cette mort, dit la dépêche de M. Morton, les Etats-Unis perdent un ami dévoué qui exprimait, dans toutes les occasions, son admiration pour les institutions américaines."

Quand un homme, arrivé si haut par son propre mérite, s'en va, à la fleur de l'âge, du théâtre où il a joué un rôle éminent, la philosophie de l'histoire recherche les causes de la puissance obtenue, de l'influence acquise. Sorti des rangs intermédiaires de la société, Gambetta a montré la passion patriotique, le dévouement à des principes libéraux qui ont été la gloire de sa vie si courte et bien remplie. Servi, par son art supérieur de la parole, il a débuté par une opposition vive contre l'empire. On a déjà raconté le rôle qu'il a joué dans la défense du sol de la patrie, et, plus tard, à son relèvement, à côté de Thiers. Il ne désespéra jamais, et sut imposer sa confiance au pays, en éveillant en lui sa vieille énergie.

Depuis, à la tribune nationale, dans les grandes villes, il a donné, à la cause de la République, une impulsion irrésistible. Il a été quelques jours au pouvoir, il en est descendu dignement devant un vote de la Chambre, qui reposait sur des doctrines que le sentiment du respect de la représentation nationale lui avait imposées. Sa vie politique n'est pas exempte d'erreurs graves. Il avait cédé à des craintes inexplicables, dans des crises qui ont troublé la France. Ses idées, radicales au début de sa carrière, s'étaient adoucies par une étude plus approfondie des conditions indispensables à l'exercice bienfaisant de la liberté. Il tombe frappé par la destinée, à l'heure où sa nature, ouverte aux conceptions modérées, sans avoir perdu de son libéralisme, allait peut-être révéler l'homme d'Etat de l'avenir.

Les intelligences comme celles de personnage emissent dont la fin pourrait rumeur de profondes complications, ne quittent pas le monde, qui avait les yeux fixés sur elles, espérait en elles, sans qu'il y produise une sorte de terreur qui justifie les paroles d'un prédicateur célèbre. Il n'est pas, dit-on, d'hommes indispensables; cela peut être vrai, mais la mort de Gambetta laisse dans les rangs des grands patriotes et des grands orateurs français une place qui restera longtemps vide. La démocratie européenne a perdu en lui son plus illustre soutien, et la République française son défenseur le plus sincère, le plus énergique, le plus dévoué. Nous pourrions ajouter le plus habile, si nous nous souvenions seulement de son incomparable campagne contre le maréchal Mac-Mahon.

Mais, au-dessus de ses qualités personnelles, au-dessus de ses triomphes à la tribune nationale, l'historien qui transmettra à la postérité l'époque dans laquelle il a traversé, mettra son immense amour de la patrie et la certitude qu'a possédé ses compatriotes de le lui voir prouver dans toutes les circonstances.

Nos remerciements à M. Peter Helmont, représentant de New York, et à l'hon. R. L. Gibson, représentant de la Louisiane, pour des documents publics d'un grand intérêt.

M. H. Billard, (ancienne librairie Hébert) annonce qu'il a reçu les numéros de l'Illustration et du Monde Illustré du 16 déc.

L'anniversaire de Hex.—Ces invitations ne distribuent déjà. Elles nous encouragent à quelques et de donner qui peut le plus grand bonheur à l'artiste qui les a conçus et exécutés. Le grand bal annuel Rex invite aux fêtes aussi bien, comme de coutume, le soir du jour de gras.

Loterie de la Louisiane.—M. C. H. Murphy, de la Nouvelle-Orléans, a adressé dernièrement 25 cts. un quart du billet de semi-mensuel No 57, de l'année 310, de la Loterie de la Louisiane, tirage du 20 décembre 1882, on a gagné le quart de gros lot de cinq mille cent dollars. On voit qu'avec une mise extrêmement minime on peut gagner une fort belle somme. Inutile de dire que le montant revenant à M. Humphries lui a été promptement payé par les bureaux de la Compagnie.

Le sucre de Sorgho dans le New Jersey.

Ce n'est pas seulement l'Ouest qui se livre aujourd'hui à la fabrication du sucre de sorgho; le New Jersey en produit aussi, paraît-il, et d'excellente qualité, si nous en croyons M. Geo Potts, président de la compagnie dite de fabrication de sucre de Rio Grande.

Cette compagnie possède et a mis en culture, dans le comté de Cape May, en cet Etat, 941 acres de terres de choix, d'où elle a tiré, l'avant-dernière année, 6078 tonnes de sucre. De la canne écrasée et bouillie, on a tiré 320,000 livres que l'on a vendues facilement de 5 1/2 à 7 1/4 cents chacune, sans compter 51,000 gallons de mélasse et 15 000 boisseaux de graine. Cette graine est une excellente nourriture pour les animaux.

On peut faire le sucre dans le sud du New Jersey, à aussi bon marché que sous les tropiques. La compagnie va acquérir 2000 acres pour y planter la canne de sorgho. Avec cette canne, on peut faire du papier, comme avec celle de la Louisiane. Il s'élèvera, bientôt, une grande fabrique de papier, à Rio Grande; cette industrie promet de devenir très lucrative pour les cultivateurs du sud de cet Etat.

L'honorable R. L. Gibson, représentant du premier district congressionnel, est arrivé dans notre ville, ainsi que l'honorable Taylor Beattie, de la paroisse Lafourche.

THEATRE DE L'OPERA.

En annonçant, l'autre jour, *Rigoletto* qui devait être joué jeudi dernier, nous écrivions: Le rôle de Gilda a une double physionomie; dans certaines parties il appartient au répertoire de la Falcon, dans d'autres à celui de la chanteuse légère. Il sera donc très intéressant d'y suivre Mlle Fouquet. Nous oserions dire à l'avance qu'elle y marquera surtout dans le duo du troisième acte et dans le quatuor.

La représentation que nous venons d'entendre nous a confirmé dans cette opinion, que nous a permis d'émettre à l'avance ce que nous connaissions déjà de la personnalité de Mlle Fouquet.

Les matières qui sont surabondantes aujourd'hui, ne nous permettent pas de parler, comme nous le voudrions, de cette soirée. Nous nous en occuperons dans une prochaine revue. Qu'il nous soit permis du moins d'écrire tout d'abord que le public a fait un succès à Mlle Fouquet dans chacun des trois actes où elle paraît.

Néanmoins, tout en respectant les jugements de la majorité, nous sommes loin, bien loin de l'a adopter invariablement; et si même on nous permettait trop vivement aux aveux, nous confesserions qu'en matière d'art nous nous tenons en garde contre l'avis de cette majorité qui se laisse surprendre presque toujours, revient de ses opinions parfois trop arrêtées et irréfléchies, et finit, tôt ou tard par adopter celles de la minorité; et les bonnes en général.

Nous croyons donc que Mlle Fouquet n'est point complète dans ce rôle de Gilda—une dualité d'emploi. Elle est personnifie beaucoup mieux le côté dramatique que le côté tendre; les grands mouvements, les mouvements passionnés de la Falcon lui siéent infiniment mieux que les lignes douces, les traits de la chanteuse légère. Quelquefois ceux-ci sont indiqués, non achevés, tandis que les autres sont mis en relief bien saillant, sont produits en pleines vigueurs, d'un effet réel. Le sentiment surchauffé voilà ce qui nous paraît, avant tout, convenir à son tempérament scénique.

Les situations fortes voilà aussi l'interprétation où ressortent le mieux les belles qualités de M. Durat. Elles se développent particulièrement dans le second et le troisième acte de *Rigoletto*. Il y a des accents, des cris forts saisissants, qui, aidés de sa voix si opulente, provoquent de brillants effets.

Pourtant à l'une des situations fortes de l'ouvrage, à la plus forte, dirons nous, il ne donne point tout ce qu'elle demande. Nous voulons parler de la dernière scène—celle où Rigoletto, sous le tonnerre qui gronde, sous les éclairs qui déchirent la nue et lui feront voir bientôt à l'heure son effroyable malheur, découvre le corps adoré que contient le sac de Sparafucile. Là se trouve un paroxysme de douleur, une explosion de désespoir, un cri déchirant, suprême, qu'il ne rend pas. Le ténor, il est vrai, n'a pas à sa disposition les éclats de voix, les cris déchirants, les notes de poitrine qu'il faudrait pour qu'il puisse donner à cette scène de Victor Hugo n'est qu'imparfaitement rendu.

M. Jourdet est un Sparafucile très acceptable, et certaines parties de son duo avec Rigoletto (second acte) sont intelligemment comprises.

M. Tourrianne chante toujours avec grâce, avec esprit, avec brio la chanson toujours fraîche et charmante aussi: *Comme la plume au vent*. En gravant ses galanteries sur le vitrail de Chambord, François Ier ne se doutait guère qu'au bout de trois siècles sa pensée inspirerait celle d'un compositeur italien.

Mme Bernardi ne paraît guère dans l'ouvrage que pour y chanter sa partie dans le quatuor, où elle s'est distinguée d'ailleurs ainsi que les trois autres artistes.

L'admirable composition que celle-là; et comme, à elle seule, elle révèle un maître du drame lyrique!

Ce soir *Les Mousquetaires au couvent*, opéra-comique, opéra-bouffe plutôt plein de comique, d'esprit et d'entrain, qu'on écoutera et applaudira avec un double plaisir, car le compositeur, M. Varney, est un des nôtres, un Louisianais qui a hérité le talent de son père, l'auteur du *Moulin Joli* et de cette autre *Marseillaise* qui a fait le tour du monde, *le Chant des Girondins*: "*Mourir pour la patrie.*"

Nous recommandons surtout le second acte des' *Mousquetaires du Couvent*; une longue fusée de gaîté.

Le poème est très bien mené; c'est une *adaptation*, comme disent les Américains, une paraphrase d'un ancien vaudeville son nom nous échappe ici et pas ou! *à bâtons fait pas le moins*.

L. P. C.

Christine Nilsson.

La vente des billets pour un seul concert où pour les trois (season tickets) a commencé hier au magasin de M. Grunewald, et le contrôleur avait fort à faire pour répondre aux demandes de la foule anxieuse qui l'assiégeait. Nous engageons nos lecteurs à ne point négliger de se présenter à ce bureau, où bientôt il sera fort difficile de s'assurer un fauteuil.

Demain, au contrôle du théâtre St-Charles, s'ouvrira la vente des billets pour un concert aux prix de $2, $3 et $3 50, selon la place demandée.

Mlle de n'a pas besoin de nos éloges. Disons que la radieuse artiste sera secondée par Mlle Hope Glenn, contralto, M. M. Theodore Bjorksten, [prononcez, si vous pouvez], ténor; Guiseppe del Puente, baryton, et Chas E. Pratt, pianiste.

Première concert, mardi soir, 9 janvier à 8 heures et quart.

Académie de Musique.—Cela a repris le cours de la bienheureuse carrière qu'il a fournie partout. Il n'en peut être autrement. Ensemble de troupe complet, ayant à sa tête M. Roland Reed, un comédien d'un talent jeune, vigoureux, primesautier, et des décors, des effets de scène d'une beauté réelle.

La Troupe d'Opéra-Comique Viennoise.—Ce matin *Trois jeunes tambours*, ce soir, qui, dit-on, chauffera toujours fort bien le public. Le soir *Boccace*; les deux ouvrages avec Mme Geistinger.

Grand Opera House.—Tous les jours—et deux fois aujourd'hui—la troupe de comédiennes, de danseuses, d'acrobates de toutes spécialités, enfin, de la troupe de M. Nigh Roberts. On parlera longtemps d'une pièce fort amusante, *They Stole* [illegible]'s *Clothing store*, où paraît toute la compagnie. On verra aussi Mlle Hazel, une danseuse de corde des plus élégantes et de la plus grande audace.

Loterie de la Louisiane.—Un heureux billetaire de la Nouvelle-Orléans, a adressé dernièrement 25 cts. un quart du billet de semi-mensuel No 57, de l'année 310, de la Loterie de la Louisiane, tirage du 20 décembre 1882, on a gagné le quart du gros lot de cinq mille cent dollars. On voit qu'avec une mise extrêmement minime on peut gagner une fort belle somme. Inutile de dire que le montant revenant à M. Humphries lui a été promptement payé par les bureaux de la Compagnie.

LOUISIANE.

L'Etoile d'Ibérie, du 30 décembre:

Que de fois avons-nous dit et prouvé cet axiome, que le seul fermier prospère, et par contre coup le pays, était celui qui, autant que possible, se suffisent à lui-même, n'achetait que ce qu'il lui était matériellement impossible de produire, et qui par contre, avait et au-delà, une somme de produits à vendre, qui laissait l'avantage de son côté. Sérieusement peut-on dire que la Louisiane se suffit à elle-même; n'achète-t-elle pas une infinité de produits de première nécessité, qu'il lui serait aisé et très profitable de faire croître ou d'élever. Comprend-on cette anomalie inconnue partout ailleurs, "que la ville nourrisse la campagne" et cependant en Louisiane, prise dans un sens général, il en est ainsi.

L'Ouest nous expédie des viandes, des graisses, du beurre, des foins, des graines, des légumes, des animaux de trait, de boucherie, enfin et chose étrange en vérité, des volailles et des œufs. Nous ne parlons que par mémoire des objets manufacturés. Or nous demandons à tout homme, ayant la moindre connaissance de notre sol et de notre climat, si à moins de frais, de risque et avec la certitude d'un revenu ameliorant, on ne pourrait pas, selon les localités, élever ou produire mieux, autant sinon plus, et à meilleur marché, que dans des Etats où les saisons sont plus rigoureuses, où les terres sont bien moins fertiles et demandent un labeur du double plus ardu.

Nous n'avons ni le temps ni l'espace pour prouver notre thèse, car s'il nous fallait citer les cas isolés, mais pourtant nombreux, où sur une échelle restreinte, des résultats surprenants qui ont été obtenus, notre feuille ne pourrait y suffire. D'autre part, ayant déjà démontré sans contradiction possible, que la culture exclusive du coton était la ruine, que centraliser et convenablement, stagé, l'industrie sucrière, combiné avec un fermage intelligent et économique, assurerait à la Basse Louisiane une condition des plus prospères, que l'élève raisonné des bestiaux, des fourrages, des graines et de tout ce qui en découle, placerait la Haute Louisiane dans une position à moins indépendante, et qu'ainsi disposant de ressources et d'un capital réel, non fictif, il serait possible à l'Etat de mettre en œuvre, on qui a fait et fait la fortune de nos voisins, tandis qu'avec le système poursuivi jusqu'à ce jour, la Louisiane voit décroître la fortune particulière et générale de son sol.

Nous nous résumons ainsi: un fermage comme en manufacture, il faut que la Louisiane se suffise à elle-même, autant du moins que la chose est dans le domaine du possible. Là est la richesse! là est le salut!

—Pour répondre aux individus, malheureusement trop nombreux, qui, par un esprit de dénigrement, à tout le moins anti patriotique disaient et croyaient prouver, non seulement en cela, mais à l'égard de toute entreprise nouvelle ayant pour but le bien-être et le développement de la Louisiane, nous dirons dans les faits suivants que nous tenons d'une source incontestable: La fabrique de colliers de mousse, plus, de moins préparée au plus haut degré de perfection, d'articles divers, tapis, dessous de selle, etc., etc., de la Nile-Ibérie, est dans les conditions les plus avantageuses pour en construire réussite. Les trois quarts du capital social sont payés, une propriété a été acquise, les bâtiments sont construits et payés, les machines sont en place, et de plus il y a actuellement 100,000 livres de mousse sur les lieux. Avant peu de jours les opérations seront en pleine activité, et bientôt, en vue des dividendes à peu près certains vers la fin de l'année 1883, les esprits arriérés, auquel il est presque impossible de rien faire comprendre diront en levant les bras: "Tout de même y réussissions, je l'aurions pas cru."

Hélas! il en est ainsi de tout progrès dans la Louisiane, où systématiquement les que'ques bonnes politiques ont empêché que la vue soit rendue aux aveugles, sur lesquels ils dominent et qu'ils exploitent au détriment de tous. Ces mêmes éléments que le progrès effraie, prédisaient la chûte de l'entreprise du Capt. Gates, s'opposaient à ce qui devait développer la Saline refusent de se plier aux exigences nouvelles, persistent dans ce qui fut peut être bon jadis, mais insolite aujourd'hui, et ainsi, pour un temps, mais pour un temps seulement, sont l'obstacle le plus rude à vaincre pour faire de la Louisiane l'Etat le plus riche et le plus favorisé de l'Union entière. Si on voulait, on si on savait lire, on semblerait-il pas devant un fait patriotique, impossible, que le capital Américain, Anglais, etc., aille s'engouffrer en Floride au lieu de venir en Louisiane, qui certes vaut mille fois mieux sous tous les rapports. Mais il y a un esprit progressif, et il n'y a pas l'élément qui paralyse tous les efforts des vrais amis de l'Etat. Ayons l'un, étons l'autre; et de suite, comme un épais nuage dissipé par la brise de l'Ouest, tout ce dont nous nous plaignons, tout ce qui nous écrase, disparaîtra pour laisser briller au firmament l'éclatant soleil de notre prospérité mutuelle.

—La fonderie de la Nile-Ibérie a brûlé dimanche dernier vers quatre heures du matin. Le propriétaire, M. F. S. Lutzenberger, perd environ $25,000, car la perte n'est au moins de $30 000, et son assurance seulement $5,000.

—La semaine dernière, nous avions appris d'une façon fort indirecte la mort de M. François P. Parent; nous en aurions fait mention, seulement nos renseignements étant fort vagues, nous avions conservé l'espoir que ce malheur nous serait épargné. Malheureusement la chose est trop vraie, et tout en nous acquittant de notre tâche pénible, déplorons que notre ami, à plus d'un titre, ait si tôt quitté ce monde, où ses aptitudes et ses talents le rendaient si utile. M. F. P. Parent était un gentilhomme dans toute l'acceptation du terme, et sans doute il fut arrivé aux sommités relatives dans nos campagnes, vu l'estime dans lequelles concitoyens le tenaient. Gendre de M. Rosémond Leblanc, auquel nous donnons nos plus sincères condoléances que nous ne savons vraiment comment acquitter, il laisse une nombreuse famille d'enfants, la plupart en bas âge. A sa veuve, à son gendre nos parents, nous offrons tous les sentiments de condoléance que nous inspire la perte cruelle qui les frappe avec d'autant plus de rigueur que rien ne pouvait la faire prévoir. M. Parent était âgé d'environ 34 ou 35 ans. Sa famille a joui longtemps d'une grande considération dans le commerce de la Nouvelle-Orléans.

Le Méridional d'Abbeville, du 30 décembre:

Beaucoup de nos planteurs ariciers ont senti la nécessité de se précautionner d'un surplus de bois de roulaison de chaque année. Tel habitant, calculant la quantité de bois nécessaire pour ses cannes, ne fait donner que quelques cordes de plus, et il arrive qu'au milieu des travaux de l'exploitation il est obligé de faire une halte nuisible; ses voisins ont aussi des cannes à faire passer, et ils risquent de les perdre faute de manque de prévoyance, surtout dans la saison où la canne demande une plus grande quantité de bois pour la cuisson. Il serait urgent que la coupe de bois se fît immédiatement après la roulaison, et qu'en fort peu de jours le bois fut coupé plus tard.

—Nous sentons la nécessité d'un système plus ample, plus grand, pour l'exploitation de la canne à sucre. On se plaint, généralement, cette année, que la distance pour le transport de la récolte est trop longue; tous les habitants qui ont planté quelques arpents de cannes s'accordent à dire que les frais de transport sont trop onéreux. Il faudrait une sucrerie dans chaque arrondissement d'un mille, afin que la culture soit rémunératrice. Cela s'accomplira que quand les habitants se formeront en société pour l'intérêt commun et s'uniront des moulins à l'aide de leur petit capital, ou quand des capitalistes viendront employer leurs capitaux dans nos centres, et achèteront les cannes au tonneau.

—Décédés, en cette paroisse, lundi 18 du courant, dame Dupré St-Julien.

Le Martinville Bulletin [paroisse Avoyelles] du 30 décembre:

M. René Bordelon, de Bordelonville, est ici; il nous apprend que le Bayou Jacque lentement et que la population de cette région redoute beaucoup une seconde inondation; pourtant la rivière baisse rapidement, et aucune crainte de débordement n'est fondée en raison.

—Le même journal annonce l'incendie du moulin à coton de M. Cerran Bonnet. L'accident est d'autant plus déplorable que les balles de coton qui ont été brûlées appartenaient à de petits et pauvres planteurs.

Le Herald, de New York, a reçu la communication suivante, signée N.—Mexi:

"Ne pourrait-on adopter quelque moyen de diminuer la fréquence du crime lâche et abominable des maris qui battent leur femme? Nos lois sont en général justes et équitables, mais la brute, le démon à forme humaine qui maltraite la femme sans défense qu'il a juré de protéger, ne mérite pas le nom d'homme et ce nom, il me semble qu'on devrait en user avec lui plus sévèrement qu'on ne le fait. Je recommande donc fortement l'érection d'un poteau public à fouetter, où les coupables recevront pleine rémunération de leur méprisable conduite. Cela donnerait à restreindre les batteurs de femme, de brutaliser des créatures sans défense. Qu'on prenne des mesures pour rétablir le poteau à fouetter à l'usage des batteurs de femme, et nous aurons occasion de remarquer une diminution sensible des cas aujourd'hui si communs de cette nature."

La Liberté:

Au moment où la Tunisie confirmait l'entrée de lord Derby dans le cabinet libéral en qualité de sous-secrétaire d'Etat pour l'Inde, l'ancien collaborateur de lord Beaconsfield proconisait, au *Reform Club*, un important discours sur la politique extérieure de la Grande-Bretagne.

Lord Derby a notamment examiné les affaires d'Egypte et le conflit de Madagascar. Les déclarations formulées par lui sur ces deux questions, qui se rattachent directement à notre intérêt national français et qui nous paraissent n'a ni juste titre, ont une portée et une signification considérables. L'ancien chef du Foreign Office, dans le ministère conservateur présidé par lord Beaconsfield, s'est nettement prononcé contre la politique envahissante et excessive qui est celle d'une notable partie de la presse et de la nation anglaises. Avec l'autorité qu'il tire à la fois de sa longue carrière diplomatique et parlementaire et de l'éclat des services qu'il a rendus à son pays, lord Derby a engagé le gouvernement à écarter l'idée d'un protectorat sur l'Egypte et à se montrer à la hauteur d'une incontestable que les derniers événements lui assurent sur cette partie du continent africain. Il a également exprimé l'avis que l'occupation militaire pourrait prendre fin sans inconvénient le jour où le pouvoir khédivial serait à l'abri d'une nouvelle révolution prétorienne. En un mot, lord Derby s'est montré on ne peut plus désireux de calmer les susceptibilités de la France et de fortifier l'entente qui, pendant vingt années, a étroitement uni les deux puissances occidentales.

Le langage de lord Derby n'a pas été moins conciliant au sujet de conflit qui a éclaté entre le cabinet de Paris et la reine des Hovas. Cet honorable homme d'Etat a bien le droit de partager les sentiments jaloux de quelques-uns de ses compatriotes; il ne pense pas que l'Angleterre doive s'émouvoir chaque fois que la France, ou une autre nation continentale, s'applique à une œuvre civilisatrice de colonisation. C'est pourquoi lord Derby envisage avec sang froid nos démêlés avec la reine Ranavalo. Il admet la médiation amicale du Foreign Office, mais si cette médiation échoquait, et la France croyait devoir recourir à la force pour réduire les Hovas, lord Derby ne croit pas que le Grande-Bretagne aurait à prendre parti en leur faveur et contre nous. La médiation et rien de plus, voilà, selon l'éminent orateur du *Reform Club*, le rôle de l'Angleterre dans le conflit franco-hova.

Les rapports consulaires.

A propos du discours de M. Faure et d'un incident de la séance on nous adresse la note suivante:

Un mot du cour est parti du banc des ministres.

Il s'agissait des rapports de nos consuls;

M. Tirard.—Malheureusement, on ne les lit pas.

—C'est ce que j'allais dire, répond son collègue du commerce.

Et pourquoi ne les lit-on pas, vos rapports, Messieurs? C'est parce qu'ils arrivent toujours des mois après dînés! Quand vous consul de Rio ou de Hong-Kong vous aura écrit qu'il y a grande demande sur place pour tel article de Paris, Rouen, Roubaix, Bordeaux, ce renseignement perd toute espèce de saveur. Il commence par faire un séjour de 6 mois au ministère des affaires étrangères et s'il met ensuite 6 mois pour gagner le ministère du commerce.

Ce qu'il faut, comme l'a fort bien dit le sympathique et pratique député du Havre, c'est un bureau de centralisation de tous les renseignements commerciaux, financiers et maritimes.

Que ce bureau soit constitué administrativement ou commercialement, peu importe, à la condition que vous lui appliquiez le procédé préconisé par M. Waldeck-Rousseau;

Que le jour même où le dépôt des dépêches, de l'arrivée des rapports ou des dépêches, et que l'on mette impitoyablement à la porte tout employé qui aura laissé traîner une question dans ses cartons."

Le grand avantage de l'employé du commerce sur l'employé administratif, c'est que le premier liquide les affaires au fur et à mesure qu'elles se présentent, tandis que le second les liquide quand on lui convient.

Le proverbe normand dit: "Paye tes dettes le plus tard possible, peut-être que tu ne les payeras pas!"

Le commerçant est là au besoin pour veiller à ce que ses affaires "aboutissent." Le fonctionnaire, agent irresponsable, n'a pas le stimulant de l'intérêt personnel à faire valoir à son subordonné, et souvent, quand il fait du zèle, au lieu de l'en récompenser, on l'en punit.

La jalousie, la calomnie, les collègues, qui lui reprochent d'être un gâte-métier contrariant son avancement, etc., et voilà un homme de courage, voilà un employé abattu, un rôle de mercenaire qui fait strictement ce qu'il doit et rien de plus!

N'oublions pas le colonel Stoffel en faisant à ces chefs hiérarchiques des rapports détaillés, qui avaient à Paris l'accueil que l'on sait. A-t-on rompu avec ce personnel de brouilleurs, de fantoches, de faiseurs de cigarettes, sans conscience et sans honneur professionnel.

Journal du Commerce Maritime et des Colonies:

Le Comité de Finances du Conseil de Ville aux contribuables de la Nile-Orléans:

Concitoyens.

Voilà bien longtemps que des personnes sorties de vos rangs, n'ayant comme vous d'autre intérêt que d'assurer l'ordre et l'économie dans la gestion de la ville de notre cher adresse à vous, pour vous entretenir des affaires de la communauté; le comité de finances a hésité encore à vous faire connaître ce qu'il estime être le meilleur moyen d'aider la nouvelle administration urbaine à mener à bien son projet de placer la ville courante à l'Etat de Ville sur le pied du comptant, et de rétablir le crédit public ébranlé, c'est que les citoyens et les contribuables, pénétrés de la nécessité de la situation, s'empressent par avance d'aider à tracer les divers montants des inscriptions qui seront ouvertes au livre de la dette publique, et qui, par conséquent, seront inscrites sur leur cote part des charges publiques.

Pour importe que Son Honneur le Maire, le Conseil de la municipalité, les fonctionnaires exécutifs soient animés des meilleures intentions du monde. Ils ne peuvent rien faire s'ils n'en sont les moyens, sans les quels. Nous ne pouvons de contribuer à ces moyens, sans les quels. Nous ne pouvons de contribuer à ces moyens, sans les quels. Nous ne pouvons de contribuer à ces