L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

aux No 73, rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 1882.

CULTURE DE LA SOIE

Autrefois et Aujourd'hui.

[Suite.]

"Parmi les ouvrages sur les vers à soie, écrits vers la fin du 18me siècle nous devons encore citer :

LA MURIOMETRIE PAR M. DUBET,

qui est un partisan à outrance de l'éducation en plein air, ennemi de la greffe du mûrier et de toute civilisation de ses chenilles. "La nature nous invite, dit-il à avoir confiance en ses soins..... On a tenté dans plusieurs de nos provinces, l'éducation des vers à soie en plein air, et quand ces essais ont été suivis avec sagesse le produit comparé à celui de notre régime artificiel a été toujours en faveur des éducations à l'air libre."

"Le froid le plus rigoureux ne leur nuit point, mais les retarde. La grande chaleur doit être accompagnée d'une grande aération.

Ce n'est pas comme novateur qu'il défend la greffe du mûrier, l'expérience prouve, dit-il, 1° que la greffe abrège la vie de l'arbre, 2° que la soie des mûriers sélectés, non greffés, est plus fine et de meilleure qualité, 3° que leur feuille étant plus saine rend les vers plus robustes et accroît certainement l'abondance de la récolte, 4° que greffer est un objet d'économie mal entendue qui porte uniquement sur les frais de cueillette.

Les espèces de mûrier qu'il recommande, sont celles à fruit blanc, et beaucoup de naturalistes et de sériciculteurs de premier ordre sont aujourd'hui encore de son avis sur ce point.

Le système des éducations en plein air qui est alors de nombreux partisans, fut vivement critiqué par M. Baffel, inspecteur de manufactures de Languedoc, partisan de l'aération de la chaleur, quoique il la modère par une ventilation proportionnée; mais c'est lui qui fournit à la future école, dite des chauffeurs, une raison arrangée qui causera de grands maux.

"N'est ce pas, dit Baffel, contredire les lois de la nature que de soumettre à toutes les intempéries de notre climat, des insectes originaires de l'île de Sumatra, à 2 degrés de la ligne, pays où il pleut rarement et ne gèle jamais, etc [comme le prétendent les historiens]". Monsieur l'inspecteur aurait bien fait, fait observer M. de Mirabeau, de consulter sa nature, car nul autre que lui ne cite un historien qui parle de Sumatra comme berceau de la sériciculture. [Eog. de Masquard, page 58. Maladies des vers à soie et moyens de les prévenir].

L'ABBÉ ROSIER, 1801.

Le célèbre Abbé Rosier ouvre la série des auteurs de notre siècle qui ont écrit sur les vers à soie; il forme le trait d'union entre les anciens et les modernes, et peut être considéré comme le précurseur de Dandolo et de Dubet.

Il recommande la plantation des mûriers en terrain maigre de préférence à un sol trop riche, de choisir les arbres faciles à cueillir, et de greffer ceux à feuilles lobées trop coûteuses à ramasser, et beaucoup d'autres bonnes choses recommandées par nos devanciers. Mais il tombe dans l'erreur de croire que le ver étant venu de l'Asie, pays chaud, on doit le traiter en conséquence. Cependant, dit-il, on peut dire qu'il craint le passage subit du froid au chaud et du chaud au froid qui lui est encore plus nuisible. Dans deux pays il n'est pas exposé à de sortes de vicissitudes et c'est pourquoi il y réussit, sans exiger tous les soins que nous sommes obligés de lui donner. (Savait-il que la Sibérie appartient à l'Asie comme l'Arabie ?)

Ce passage plein d'erreurs d'un bout à l'autre est la boite de Pandore de la Sériciculture, car c'est sur lui que Dandolo et les modernes ont bâti leur doctrine.

Quant à moi, je puis affirmer, comme l'affirme monsieur de Masquard, qui a fait passer ses vers à soie pendant plus de vingt ans, à dessein et changeant de, non quelques vers, mais sa chambrée entière, par de très brusques changements de température et à constamment réussi. J'affirme aussi qu'en France comme aux Etats-Unis, je ne me suis jamais occupé des changements sans injure à mes vers, et que je m'en suis toujours bien trouvé.

LE COMTE DANDOLO.

L'ART D'ELEVER LES VERS A SOIE.

Cet auteur a fait très peu de disciples en Italie, mais pour nos amis un français qui l'ont suivi, il a été, dit M. de Masquard, l'Alpha et l'Oméga, le commencement et la fin de l'art sériciocle. Avant de donner notre opinion sur ses illustre auteur, écoutons celle d'un de ses compatriotes et son admirateur, le docteur A. Pittaro.

"Les lacunes que j'ai découvertes dans l'ouvrage de Dandolo se rencontrent : dans le mode de préparer la semence qui fait perdre un tiers de ceufs ; dans la manière dont il dirge l'incubation qui fait perdre un quart des vers nés : dans l'hygiène qu'il propose pour ces insectes ; dans la préparation du feuillage, qui en altère et dégrade la substance nutritive, au détriment de l'élaboration du produit de la soie ; dans la distribution de la nourriture, administrée à de longs intervalles ; dans la méthode dont il se sert pour changer les claies qui est fastidieuse et ne peut que déranger les vers et conséquemment occasionner de nombreuses maladies ; dans la disposition du ramage ; dans le peu de précision de sa description des maladies accidentelles ; dans la conduite du papillon ; dans son accouplement, surtout dans la *séparation du mâle* ; dans la ponte, et enfin dans la manière de recueillir et de conserver les œufs, qui est si nuisible à l'insecte à naître et à sa postérité."

Dandolo dit pourtant quelques bonnes choses, surtout ceci par exemple.—"C'est une erreur populaire de croire que la lumière rend vivifie pas les vers à soie, comme cela a lieu pour tous les autres êtres vivants." Ce qu'il dit sur différentes qualités de feuilles est juste et utile à connaître, quoique il ne partage pas l'opinion de Bonnet sur les vers à soie dans le cha-

Mes expériences prouvent, malgré tout, qu'en dernière analyse, toutes choses étant égales d'ailleurs, les qualités du terrain produisent une bien petite différence sur la qualité de la feuille.

Au contraire des anciens à qui Boisnier des Sauvages reproche leur concision, qui ne disent que les choses importantes et laissent quelques soins de détail à l'intelligence de l'éducateur. Dandolo abonde en détails minutieux ; tout est compassé, mesuré, réglé, posé, calculé à l'heure, son système est la négligence à outrance selon l'expression de M. de Masquard.

Les Italiens après quelques essais de ses méthode l'abandonnèrent complètement, mais elle fit en France beaucoup de prosélytes, surtout en ce qui concerne l'élévation de vastes ateliers, dont plusieurs furent capables sous ses élèves et administrateurs, MM. Guérin de Meneville et d'Ariet, de contenir des éducations de 5 à 600 onces de graines, soit, 20 à 24 millions de vers-à-soie.

Parmi les hommes qui en France travaillèrent à perfectionner le système Dandolo, le plus digne d'être cité est, sans contredit, Camille Beauvais, l'habile et regrettable directeur des magnaneries des Sénart.

C'est lui qui introduisit le mûrier du pays de Lou. C'est à sa voix et à son exemple que nos départements sériciocles se lancèrent dans le progrès en 1832. C'est en 1835 qu'il commença ses cours pratiques, qui ont fourni à la France de brillants et éclairés sériciculteurs ; c'est enfin en 1837, sous ses auspices, qu'a été fondée la Société Séricicole, vaste association qui, composée exclusivement d'hommes pratiques, plantaens, éducateurs, filateurs de cocons et moulineurs en soie, devait bientôt par ses travaux et ses publications, exercer une vraie influence sur les progrès de la sériciculture.

Puis viennent F. de Boullenois, [*Conseils aux éducateurs de vers-à-soie,*] qui réunie avec talent la théorie à la théorie de la nouvelle école, M. Robinet, auteur de plusieurs ouvrages remarquables sur l'industrie sérigène, le célèbre Guérin de Méneville et D'Arcet qui résolurent le grand problème de la température élevée, naturelle et à adopter.

La magnanerie d'Arcet est munie, 1° d'un calorifère dont la chaleur est distribuée dans tout l'atelier, au moyen de gaines percées de trous, 2° d'une chambre à air chaud, 3° d'une chambre à air froid, 4° d'un ventilateur mécanique, 5° d'une ou plusieurs cheminées d'appel.

Par ce système dans les grandes éducations de 40 à 200 onces, la température et l'aération étant entre les mains du magnanier, l'éducation des vers à soie, surtout de l'empaillage de la routine, devenait un art, une science exacte. La récolte des cocons n'était plus sujette aux éventualités des autres produits de la terre ; on pouvait faire chez soi la pluie et le beau temps ; on était sûr de réussir. Il ne faut pas s'étonner si après de pareils perfectionnements la sériciculture prit un essor extraordinaire. C'est en effet ce qui arriva.

C'est alors que les spéculateurs rêvant d'immenses fortunes, croyant qu'on peut faire des spéculation de vers à soie comme on fait des spéculations de banque, bâtirent ces plantations de mûriers et les pseudonymes pour élever des cinq à six onces d'œufs de précieux insecte

Tel était d'immenses consommées, qui n'avait pas un mûrier. Ils achetaient la feuille des planteurs à $1,20 ou $1,50 les cent livrés, au hiver, trois mois à l'avance, et les planteurs encouragés démesurément les coûteux et les montagnes et plantaient l'arbre d'or, le précieux mûrier, partout où il pouvait croître, car il payait, tous frais déduits, 15 0/0 d'intérêt net, c'était prouvé.

Reproduction réservée.

L. S. CROZIER.

[*La suite prochainement.*]

A propos de la Conférence de M. Henri Dubos.

J'ai eu le plaisir d'assister à la conférence de M. Henri Dubos, et c'est sous l'influence de la délicieuse émotion que j'en ai ressentie que j'écris ces lignes.

Il m'est si agréable d'entendre la langue harmonieuse de ma chère mère, que j'éprouve une véritable satisfaction d'enfant chaque fois que j'écoute un orateur français.

Cette douce langue de mes ancêtres, de ma nourrice, de la mienne, de celle de mes enfants, c'est celle dans laquelle j'écris mes mémoires, c'est celle enfin dans laquelle mon cœur s'épanche.

Mon premier essai oratoire date de la belle année de 1871. Il m'a valu des lettres de noblesse de Pie IX, dont je venais de chanter les vingt-cinq années de pontificat.

Puis, dans une improvisation, que les journaux français ont qualifiée de chaleureuse, j'ai dit, à Paris, au Cercle Catholique de la rue Bonaparte, en 1874 : "Je suis petit fils de Français ; j'aime mon pays natal, l'Amérique, il est vrai. Je l'aime comme on aime sa mère ; mais j'aime la France comme on aime la bonne vieille grand'mère qui nous a vu naître et qui a souri à nos premiers pas."

Ces deux sentiments ne s'excluent pas. Ils se confondent aisément dans un cœur bien né. Si je parle l'anglais—ma langue nationale—au *forum*, dans les Assemblées publiques, ou à la *Législature*, je parle encore le français—ma langue maternelle —chez moi, et c'est ma langue préférée comme langue de conversation.

Et franchement, peut-on causer dans une autre langue ? Dans quel autre idiôme est-il possible de s'épancher, de laisser parler son âme ?

C'est en français aussi qu'à Rome, en Juin 1874, j'ai porté la parole au nom des pèlerins Américains. Cela a bien fait crier un peu ; mais, que m'importait ? Le français est la langue de la noblesse, de la diplomatie, et Pie IX, qui parlait très-bien la langue de Fénelon, m'a vivement remercié et pressé sur son cœur.

C'est encore en français que j'ai harangué le bon peuple de Louisiane en 1876, au club Tilden, au club Hancock, à Mandeville, à St-Martinville, à la Nouvelle-Ibérie, à Abbeville, à St Bernard, aux Barss, à la Pointe-à-la Hâche.

C'est le 31 août 1876—remarquez cette date—qu'appelé à parler au club Tilden, je prononçai ces paroles :

"Vous m'avez prié de prononcer ce soir un discours en français. Je me rends avec plaisir à votre invitation ; car c'est pour moi une source de vive satisfaction que d'aider, par mes faibles moyens, à la renaissance de la langue française. N'est-ce pas cette langue nous avons appris sur les genoux de nos mères ? N'est-ce pas la langue dans laquelle nous nous abordons et dans laquelle nous échangeons chaque jour nos pensées ? N'est-ce pas celle que quelques d'entre nous parlent encore au foyer domestique ? Pourquoi donc nous en servirions-nous pas dans nos clubs ?*** Il y a, dans les doux accents de cette langue, une réminiscence du passé, un ressouvenir des joies qui entouraient nos berceaux, un charme tout particulier qui nous rappelle les larmes caressées d'une mère adorée. C'est, messieurs, ce sentiment de confiance dans un avenir meilleur, dont nous apercevons l'aurore, qui vous a portés à me demander ce discours dans notre langue maternelle. C'est cette ère de renaissance, que nous entrevoyons à l'horizon, qui vous a inspiré cette pensée, partie bien sûrement du cœur***. Eh bien, messieurs, je réponds à votre bienveillante invitation."

Et je ne me contentai pas de prononcer un discours en français, j'en fis mes[?]. Mon cœur débordait de joie.

Or, c'était au moment où l'Athénée Louisianais se fondait. Des hommes de science et de bonne volonté entreprenaient de ressusciter la langue française que Banks et Warmoth avaient cherchés à étouffer.

Etrange coïncidence, n'est-ce pas ?

Aujourd'hui la renaissance de la langue française est un fait accompli. Les efforts de l'Athénée Louisianais ont eu un plein succès. On se fait un honneur de savoir le français. De brillants orateurs, de vigoureux athlètes *m'ont* suivi dans l'arène politique.

En 1876, Albert Voorhies, Alcibiade de Blanc, Monton, Breaux et René Beauregard ; en 1879, Alfred Roman et Félix Poché ; en 1882, Isley, Badeaux, Voorhies, Lartigue et Beauregard. *On* est fier aujourd'hui de parler la langue de Mirabeau, de Bossuet, de Lamartine. Les mânes de Bernard de Marigny doivent en tressaillir !

Félicitons-nous de ce brillant succès, auquel je me réjouis d'avoir largement contribué.

La langue française ne périra pas en Louisiane. Grâce au dévouement des membres de l'Athénée Louisianais, grâce au clergé Catholique dont la chaire retentit de ses accents, grâce à l'*Abeille*, au *Propagateur* et *autres* journaux français, la langue de Boileau, de Berryer et de Fichier se propagera de plus en plus.

La fête de dimanche dernier avait réuni l'élite de notre population française et de descendance française. L'allocution du Dr Alfred Mercier, l'âme de l'Athénée, a été charmante. La musique de Mme Samuel a été ravissante. La conférence de M. Henri Dubos a été savante, éloquente et spirituelle. Le conférencier a traité son sujet en véritable maître.

Rien ne manquait à cette réunion d'amis de la France, et j'en conserverai longtemps un souvenir délicieux.

PAUL EMILE THÉARD.

[*Dans le Propagateur*]

Les expériences prouvent, malgré tout, qu'en dernière analyse, toutes choses étant égales d'ailleurs, les qualités du terrain produisent une bien petite différence sur la qualité de la feuille.

Au contraire des anciens à qui Boisnier des Sauvages reproche leur concision, qui ne disent que les choses importantes et laissent quelques soins de détail à l'intelligence de l'éducateur. Dandolo abonde en détails minutieux ; tout est compassé, mesuré, réglé, posé, calculé à l'heure, son système est la négligence à outrance selon l'expression de M. de Masquard.

Les Italiens après quelques essais de ses méthode l'abandonnèrent complètement, mais elle fit en France beaucoup de prosélytes, surtout en ce qui concerne l'élévation de vastes ateliers, dont plusieurs furent capables sous ses élèves et administrateurs, MM. Guérin de Meneville et d'Ariet, de contenir des éducations de 5 à 600 onces de graines, soit, 20 à 24 millions de vers-à-soie.

Parmi les hommes qui en France travaillèrent à perfectionner le système Dandolo, le plus digne d'être cité est, sans contredit, Camille Beauvais, l'habile et regrettable directeur des magnaneries des Sénart.

C'est lui qui introduisit le mûrier du pays de Lou. C'est à sa voix et à son exemple que nos départements sériciocles se lancèrent dans le progrès en 1832. C'est en 1835 qu'il commença ses cours pratiques, qui ont fourni à la France de brillants et éclairés sériciculteurs ; c'est enfin en 1837, sous ses auspices, qu'a été fondée la Société Séricicole, vaste association qui, composée exclusivement d'hommes pratiques, plantaens, éducateurs, filateurs de cocons et moulineurs en soie, devait bientôt par ses travaux et ses publications, exercer une vraie influence sur les progrès de la sériciculture.

Puis viennent F. de Boullenois, [*Conseils aux éducateurs de vers-à-soie,*] qui réunie avec talent la théorie à la théorie de la nouvelle école, M. Robinet, auteur de plusieurs ouvrages remarquables sur l'industrie sérigène, le célèbre Guérin de Méneville et D'Arcet qui résolurent le grand problème de la température élevée, naturelle et à adopter.

La magnanerie d'Arcet est munie, 1° d'un calorifère dont la chaleur est distribuée dans tout l'atelier, au moyen de gaines percées de trous, 2° d'une chambre à air chaud, 3° d'une chambre à air froid, 4° d'un ventilateur mécanique, 5° d'une ou plusieurs cheminées d'appel.

Par ce système dans les grandes éducations de 40 à 200 onces, la température et l'aération étant entre les mains du magnanier, l'éducation des vers à soie, surtout de l'empaillage de la routine, devenait un art, une science exacte. La récolte des cocons n'était plus sujette aux éventualités des autres produits de la terre ; on pouvait faire chez soi la pluie et le beau temps ; on était sûr de réussir. Il ne faut pas s'étonner si après de pareils perfectionnements la sériciculture prit un essor extraordinaire. C'est en effet ce qui arriva.

C'est alors que les spéculateurs rêvant d'immenses fortunes, croyant qu'on peut faire des spéculation de vers à soie comme on fait des spéculations de banque, bâtirent ces plantations de mûriers et les pseudonymes pour élever des cinq à six onces d'œufs de précieux insecte

Nous lisons dans le *Journal du Commerce maritime et des Colonies* de Paris :

La main-d'œuvre se fait de plus en plus rare parmi les industries cotonnières de l'Est, et particulièrement dans nos tissages ; il y a même lieu de craindre qu'il ne s'aggrave et ne soit prochainement à l'état aigu par les suggestions des courtiers d'émigration. Les fabricants des Etats-Unis ont, de ce côté-ci des Vosges, des agents qui emploient tous les moyens pour embaucher des ouvriers tisserands qu'ils expédient aux tissages mécaniques de l'Union américaine.

Le jardin d'acclimatation de Paris va enrichir ses serres d'une plante extraordinaire. C'est l'Hya Hya.

Certaines plantes produisent de la résine, de la gomme, de la cire, du coton, du fil, de la soie, de la teinture, que sais-je encore ? Il en est d'autres dont on tire de l'huile, de l'eau, du pain, du vin, des liquears, des épices. Enfin, il y a des arbres laitiers qui donnent un liquide comestible en tout comparable au lait des animaux.

De Humboldt a décrit d'une façon charmante un végétal singulier et précieux, l'*arbre-vache* du Vénézuela, sorte de figuier bizarre qui donne en abondance un lait sain et parfumé digne des mamelles d'une vache de Normandie, ou d'une chèvre des Pyrénées.

Comme l'Amérique, l'Afrique a son arbre laitier, l'étrange Tabayala qui est l'analogue de l'arbre-vache de Humboldt.

C'est arbre aussi produit un suc abondant et lacté d'une blancheur éblouissante et d'une valeur exquise.

Mais retournons en Amérique et pénétrons dans les forêts de la Guyane anglaise. C'est là que se trouve le plus étonnant et le plus précond des arbres à lait. Les naturels l'appellent Hya-Hya, ce qui veut dire, prétend Schmendel, deux doux.

C'est au Hya-Hya qu'attend le jardin d'acclimatation. Doux et onctueux, en effet, est le lait merveilleux qui découle ou plutôt qui ruisselle de cet arbre béni que l'indigène entaure d'un culte religieux. Pour lui, le lait de l'Hya-Hya est mieux qu'une boisson salutaire et rafraîchissante, c'est une nourriture aussi précieuse, aussi substantielle que le lait de nos troupeaux dont il a la douce odeur et les fortifiantes propriétés.

L'Hya-Hya croît d'ordinaire au bord des lacs et des rivières. Sa moelle et son écorce renferment tant de lait que, lorsqu'on coupe un arbre, les eaux en sont toutes blanches pendant près d'une heure.

L'Hya-Hya est comme l'arbre sacré de ces contrées ; il en est la richesse et la merveille. En blanch à ant les eaux de son sec éclatant, je réduise-t-il pas ces "fleuves de lait" qui coulent si harmonieusement dans les vers de Virgile.

SPECTACLES BALS, &c

THEATRE DE L'OPERA.

A. J. DEPOSSEZ.....DIRECTEUR

Dimanche soir, 12 novembre 1882,

LE PETIT DUC,

Opéra bouffe. Musique par Lecocq; Mmes Alice Reine, Sholla, Bella ; MM. Kraus, Berton.

Cinquième soirée de souscription,

Lundi, 13 nov., 1882,

RIGOLETTO,

Grand opéra en 4 actes.....Musique de Verdi

Sixième soirée de souscription,

Mardi, 14 novembre 1882.

LA JUIVE.

Grand opéra en 5 actes.....Musique de Halevy

Avec le forte distribution qui suit :

Tournié, Panchioni, Jourdan, Hasselmans, Gall e, chef d'orchestre.

Le bureau de location est ouvert de 10 A. M., à 4 P. M., tous les jours, au magasin de musique de Ph. Werlein, 135 rue du Canal, et du 6 novembre 1882, le contrôle sera ouvert au Théâtre de l'Opéra, rue Bourbon, dans la soirée, à 7 heures. Les portes s'ouvrent à 7 P. M. La représentation commence à 8 P. M.

Pour les matinées, les portes s'ouvrent à 11 heures A. M., et la *matinée* commence à midi précis.

12 nov—

SALLE GRUNEWALD.

Vendredi, 17 Novembre, a 8 h. du soir

CONCERT D'ELITE

—Donné par—

Marguerite Samuel et Gustave Satter.

Places réservées $2.50 ; Billet d'entrée, $1.

En vente au magasin de musique de Grunewald et à la porte d'entrée de la salle, le soir du Concert. 12 nov—6f

QUATRIEME GRAND

Fancy Dress et Calico Bal

—DONNÉ PAR—

L'Association de Bienfaisance de l'Union Espagnole

au bénéfice de son fonds de secours, le

SAMEDI, 9 DECEMBRE 1882.

A la salle Grunewald,

—Comité des Préparatifs—

A. PRIETO, Chairman.

Jos Peras,	M. Ramirez,	M. Castillo,
J. Vasta,	M. Sigur,	M. Pasjean,
A. A. Galan,	J. B. Desanglies,	M. Fernandez.

—Comité d'Invitations—

Premier District—

Francisco Mesa, coin Camp et Julie,
Juan Alsina, 466 rue Dryades,
Benito Vega, 220 rue Poydras,

Second District—

Antonio Prieto, 5½ rue du Canal,
Manuel Castillo, coin Dauphine et Quartier,
Reyes Villeta, 228 rue des Ursulines,
E. Lavigne, coin Dumaine et Liberty,
M. G. Carbajal, 248 rue Bienville,
J. B. Desanglies, 3 rue Decatur, en face de la Poste.

Troisième District—

Jos. Vasta, 420 rue Bourbon,
Antonio Murla, 424 rue des Remparts,
Jose Fer. r. 522 rue Bourbon,
P. A. Bertrand, coin Marais et Esplanade.

Quatrième District—

M. R. Rod igues, 520 rue des Magasins, coin Richard.

Dans l'Entr'acte, la buvette et le vestiaire seront tenus à la personne qui offrira le meilleur prix. Les souscriptions cachetées seront reçues jusqu'au 21 novembre, à la salle des réunions, coin Canal et Claiborne.

29oct—22, 29—5, 12, 19, 26, 29nov—2am9dec.

JARDIN DE WENGER,

Nos 11 et 13 rue Bourbon.

TOUS LES SOIRS,

Grand Concert, exécuté par le célèbre Orchestre de Dames Viennoises,

Sous la direction de Mme Tampier.

Programme nouveau chaque soir.

Matinée le Dimanche.

Quatre chambres somptueusement meublées pour les dames. Entrée des entrées séparées, et sont arrangées pour l'agrément des dames visiteuses.

Les personnes respectueuses ou de caractère suspect ne seront pas reçues dans l'établissement.

Les meilleurs vins, liqueurs et bières et un lunch froid seront servis à toute heure.

21sept—6m

GRAND DEBALLAGE

d'Articles pour la Toussaint.

LA MAISON

Vve J. SCHWEITZER,

166.....RUE ROYALE.....166

VIENT de recevoir par le steamer "Dupuy de Lôme", un très grand assortiment d'ornements funéraires. Une quantité très variée de Couronnes en perles, en immortelles, en fleurs artificielles, etc., etc. Le tout sera vendu à très bon marché.

Pensées, violettes et blanches, à 15c la douz.

Papier noir glacé, à 70c la main.

On fait aussi des Bouquets sur commande.

J'invite mes amis et le public en général à venir visiter avant de faire leurs achats.

15 oct—1m

TAPIS.

B. & W. Croner,

Propriété privée à sauvegarder d'épuisage d'un nouveau visiteur et chalé de

TAPIS NOUVEAUX

Comprenant des tapis de velours, Bruxelles, Trois plis, Ingrain, etc.,

TOILES CIRÉES coupées et posées. STORES de Stores, RIDEAUX de Dentelle, NATTES et RUGS Smyrne, Moquet et Bruxelles.

Vaste assortiment, genres nouveaux.

NATTES EN CHINE.

Ils ont aussi établi une vaste succursale de Marchandises neuves celles pour l'Automne.

Ils les signalent à l'attention du public.

141 rue du Canal, coin Bourbon.

N. B.—Des échantillons sont envoyés à tous les points, sur application. 1er sept—3m

ELKIN & CIE.,

100....RUE DU CANAL....100

TAPIS

Axminster, Moquette, Velours, Bruxelles (Body Brussels et Tapestry Bruxelles)

Avec Bordures assorties,

Tapis de Perse et de Turquie, Nego.

NATTES

de CHOP, de MATIN et de CANTON.

L'attention spéciale est appelée sur nos Rideaux de dentelles Antique, Guipure et Appliquée.

STORES DE FENÊTRES

de Hollande, OPAQUES et TRANSPARENTS.

Articles à rideaux, Franges, Gimps.

26 oct—1an—dim, mar, jeu

Compagnie ancienne et sure du Parasonnerre de

ROBINSON,

ETABLIE EN 1855.

Plus d'un quart de siècle sur la route avec hommes, wagons et attelages.

LA plus ancienne, la plus grande et la seule maison de son genre au Sud.

Importateurs de tous genre de parapluies, parasolles, ombrelles et cannes, fournisseurs, grossistes et installations de paratonnerres. Ces articles sont toujours en abondance dans le magasin.

Les célèbres cannes argent de Robinson sont une spécialité de fabrication.

Elle possède aussi pour les toutes les parties du pays. Il est fait une spécialité des travaux de réparations.

Ordres exécutés le jour même de leur livraison.

JAMES M. ROBINSON, directeur.

Bureau et magasin, 346 rue du Canal, Nouvelle-Orléans. Les 13mars—1an

GRAND DEBALLAGE

d'Articles pour la Toussaint.

LA MAISON

Vve J. SCHWEITZER,

166.....RUE ROYALE.....166

VIENT de recevoir par le steamer "Dupuy de Lôme", un très grand assortiment d'ornements funéraires. Une quantité très variée de Couronnes en perles, en immortelles, en fleurs artificielles, etc., etc. Le tout sera vendu à très bon marché.

Pensées, violettes et blanches, à 15c la douz.

Papier noir glacé, à 70c la main.

On fait aussi des Bouquets sur commande.

J'invite mes amis et le public en général à venir visiter avant de faire leurs achats.

15 oct—1m

TAPIS.

B. & W. Croner,

Propriété privée à sauvegarder d'épuisage d'un nouveau visiteur et chalé de

TAPIS NOUVEAUX

Comprenant des tapis de velours, Bruxelles, Trois plis, Ingrain, etc.,

TOILES CIRÉES coupées et posées. STORES de Stores, RIDEAUX de Dentelle, NATTES et RUGS Smyrne, Moquet et Bruxelles.

Vaste assortiment, genres nouveaux.

NATTES EN CHINE.

Ils ont aussi établi une vaste succursale de Marchandises neuves celles pour l'Automne.

Ils les signalent à l'attention du public.

141 rue du Canal, coin Bourbon.

N. B.—Des échantillons sont envoyés à tous les points, sur application. 1er sept—3m

Spectacles, Bals, &c.

Académie de Musique de Bidwell.

Dimanche, 12 novembre,

Huit Soirées, Matinées Mercredi et Samedi.

Engagement du tragédien populaire

THOS. W. KEENE,

Secondé par une troupe spécialement choisie, sous la direction de Wm. R. HAYDEN.

Dimanche et Samedi, 12 et 18 novembre, RICHARD III; Lundi et Vendredi, 13 et 17 novembre, RICHELIEU; Mardi soir, 14 novembre, HAMLET; Mercredi matinée, 15 novembre, ROGUE'S REVENGE; Mercredi soir et Samedi matinée, THE MERCHANT OF VENICE, Jeudi soir, OTHELLO; Dimanche soir, 19 novembre, dernière apparition de THOS. W. KEENE, dans MACBETH.

Lundi, 20 novembre—Le grand succès du Madison Square Theatre, N. Y., THE PROFESSOR, avec une troupe et une mise en scène originales. 12 nov—

Théâtre St-Charles.

Dimanche, 12 Novembre.—Matinée, Mercredi et Samedi.

Le plus grand succès du passé et du présent de la saison de fameux comédien

SOL SMITH RUSSELL,

dans la grande comédie

"EDGEWOOD FOLKS,"

Secondée par une troupe spéciale choisie d'artistes dramatiques.

The Funniest Play Ever Written.

Two Hours and a Half of Hearty Laughter.

Dimanche, 19 Nov.—U. S. FORD'S ENGLISH COMIC OPERA COMPANY.

12nov—1f

Ague Cure

Est un tonique pervenant végétal sûr et puissant, et qui est garanti comme un remède prompt et certain pour tous les états de chills, fièvre et chills, fièvre intermittente, fièvre rémittente, Dumb Ague, fièvre bilieuse et pernicieuse, et toutes affections dérivant de ces dernières. Dans les districts malsains, si populeux, la langue chargée, le sou le insalubre, la perte de l'appétit, les douleurs dans le dos et les reins, et le refroidissement de l'épine dorsale et des extrémités, sont seulement les avant-coureurs d'une attaque prochaine de fièvre et frissonnement dans un paroxysme de fièvre, lequel succédant une forte fièvre et une abondante transpiration.

C'est un fait surprenant que la quinine, l'arsenic et d'autres poisons minéraux forment la base de la plupart des préparations contre la fièvre, SPECIFIQUES, SIROPS ET TONIQUES. Les préparations faites avec ces poisons minéraux, bien qu'elles soient agréables au goût, ne font que paisent faire cesser le frisson, ne guérissent pas. Elles laissent le mal et leur drogue empoisonne dans le système, produisant la surdité, les étourdissements, le bourdonnement dans les oreilles, les maux de tête, le vertige et d'autres désastreux effets qui sont pires que la fièvre qu'ils devaient guérir. L'AYER AGUE CURE extirpe radicalement du système et guérit toujours les ces les plus dangereux. Il ne contient pas de quinine, de mercure, ni quelque autre drogue qui puisse affecter le plus délicat malade ; et son excellence supérieure dans le traitement de ces affections est le constate à laisser le système aussi libre qu'à l'avant l'attaque.

Les MALADIES DE FOIE, l'AYER AGUE CURE par une action directe sur le foie et l'appareil biliai e, chasse les poisons qui produisent ces maladies et stimule le système auquel il rend la vigueur et la santé.

Nous le garantissons s'il est pris suivant l'instruction.

PRÉPARÉ PAR

Dr J. C. AYER & Co.,

Chimistes analytiques et pratiques,

LOWELL, MASS.

Vendu chez les droguistes partout.

27 mai—

AUTOMNE ET HIVER DE 1882.

GRAND DEBALLAGE

AU SALON DE

Mme C. Samson

150 - RUE DU CANAL - 150

LES

Chapeaux et Bonnets

Les meilleur marché et les plus fashionables.

Modes de la dernière nouveauté!

21 oct—6m.

TAPIS ET TOILES-CIRÉES.

ELKIN & CIE.,

100....RUE DU CANAL....100

TAPIS

Axminster, Moquette, Velours, Bruxelles (Body Brussels et Tapestry Bruxelles)

Avec Bordures assorties,

Tapis de Perse et de Turquie, Nego.

NATTES

de CHOP, de MATIN et de CANTON.

L'attention spéciale est appelée sur nos Rideaux de dentelles Antique, Guipure et Appliquée.

STORES DE FENÊTRES

de Hollande, OPAQUES et TRANSPARENTS.

Articles à rideaux, Franges, Gimps.

26 oct—1an—dim, mar, jeu

Compagnie ancienne et sure du Parasonnerre de

ROBINSON,

ETABLIE EN 1855.

Plus d'un quart de siècle sur la route avec hommes, wagons et attelages.

LA plus ancienne, la plus grande et la seule maison de son genre au Sud.

Importateurs de tous genre de parapluies, parasolles, ombrelles et cannes, fournisseurs, grossistes et installations de paratonnerres. Ces articles sont toujours en abondance dans le magasin.

Les célèbres cannes argent de Robinson sont une spécialité de fabrication.

Elle possède aussi pour les toutes les parties du pays. Il est fait une spécialité des travaux de réparations.

Ordres exécutés le jour même de leur livraison.

JAMES M. ROBINSON, directeur.

Bureau et magasin, 346 rue du Canal, Nouvelle-Orléans. Les 13mars—1an

L. S. L.

PRENEZ AVIS.

Que cette loterie est la seule qui dans un Etat ait été votée et endossée par son peuple.

Tous les lots payés en plein !

GRANDE CHANCE

—POUR—

UNE FORTUNE !

LE GRAND TIRAGE

MENSUEL

De la Loterie à $5,

CLASSE L.

DE LA COMPAGNIE DE LA

LOTERIE

DE L'ETAT

DE LA LOUISIANE

—SE FERA—

A

LA NOUVELLE-ORLEANS,

Mardi, 14 Novembre 1882

Ce tirage aura lieu que tous les autres auparavant lieu sous la surveillance immédiate et la direction de

Gén. G. T. Beauregard

DE LA LOUISIANE,

—ET DU—

Gén Jubal A. Early,

DE LA VIRGINIE.

GROS LOT

$75,000

1967 LOTS !

—LE TOUT SE LIVRANT A—

$265,500 !

Le tirage commence positivement à 11 heures du matin

Au bureau de la compagnie.

Voyez le Plan.

100,000 billets à $5 chacun.

LISTE DES LOTS :

1 Lot de	$75,000, soit	$75,000
1 Lot de	25,000,	25,000
1 Lot de	10,000,	10,000
2 Lots de	5,000,	10,000
4 Lots de	2,500,	10,000
10 Lots de	1,000,	10,000
20 Lots de	500,	10,000
100 Lots de	200,	20,000
200 Lots de	100,	20,000
500 Lots de	50,	25,000
1,000 Lots de	25,	25,000

PRIX D'APPROXIMATION

9 Lots d'approximation de $750 chacun pour les neuf nombres restant du numéro qui aura gagné le lot de $75,000, soit..... 6,750

9 Lots d'approximation de $500 chacun pour les neuf nombres restant du numéro qui aura gagné le lot de $50,000, soit..... 4,500

9 Lots d'approximation de $250 chacun pour les neuf nombres restant du numéro qui aura gagné le lot de $10,000, soit..... 2,250

1,967 Lots se montant à.....$265,500

Billet entier, $5 ; Fractions—Cinquièmes en proportion.

A vendre à toutes les agences de la Nouvelle Orléans et au bureau de la COMPAGNIE DE

loterie de l'Etat de la Louisiane,

S'adresser à

M. A. DAUPHIN,

Nouvelle-Orléans, Lne.

Transmettre l'argent par des ordres sur le bureau de poste, par des lettres enregistrées, par des traites ou par l'Express.

Enregistrez vos lettres chargées ou expédiez par l'Express.

Remarquez que

TOUS LES LOTS

—SONT—

PAYÉS EN PLEIN SUR PRÉSENTATION.

TOUTE LETTRE SANS RÉPONSE SIGNIFIE UN REFUS.

Les Applications de conditions pour clubs doivent être faites au bureau de la Compagnie, seulement, à la Nlle-Orléans.

S'adresser à M. A. DAUPHIN, Nlle-Orléans Lne.

CHARBON

Helena et Montevallo

Ces deux qualités de charbon proviennent des mines de

L'ALABAMA.

On les emploie pour l'usage de la maison et de la cuisine. Ce charbon a beaucoup de rapports avec le Cannel anglais, il s'enflamme aisément, brule facilement, fonctionne lentement ; ne se réduit nullement en cendres ; il n'émet pas de fumée et ne pétille pas. Il est supérieur au charbon Pittsburg pour tous les usages domestiques.

Adresses vos commandes à

A. C. DANNER & CIE,

54 rue Carondelet,

Et au Vieux Dépôt Pontchartrain, coin Champs Elysées et Victoire 27 oct—sa&lyr

Vêtements! Vêtements!

LEON GODCHAUX,

81, 83 et 85 rue du Canal,

Le public est cordialement invité à venir examiner nos

MODES NOUVELLES

Aussi riches que complètes en

Vêtements d'Hommes et de Jeunes Garçons,

CONS