

L'Heure de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73.

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 22 AVRIL 1881.

54me Année.

Le commerce sur les Wharves.

On ne nous avait dit sur les droits de wharves en vigueur jusqu'à la fin de l'année 1880 que pour plusieurs semaines de l'année à venir qui ont été dévolues à la commission qui a été chargée de décider sur ce point. On a bien dit que les charges imposées par la ville, mais on n'a pas dit que les wharves n'ont pas été abolies complétement, et il est clair qu'elles n'ont pas été abolies complétement. On a dit que les wharves n'ont pas été abolies complétement, et il est clair qu'elles n'ont pas été abolies complétement.

La guerre au Sénégal.

Le Sénégal est en proie à une guerre civile, et les deux camps se disputent le pouvoir. Les troupes françaises sont envoyées pour maintenir l'ordre, mais les tensions restent élevées. Les négociations pour une paix durable sont en cours, mais elles semblent rencontrer de nombreuses difficultés.

La guerre en Algérie.

La situation en Algérie reste tendue, avec de nombreuses tentatives de réconciliation entre les tribus berbères et les autorités françaises. Les opérations militaires continuent dans certaines régions, mais il y a une certaine amélioration de la situation générale.

La France et Tunis.

Les relations entre la France et la Tunisie sont marquées par des tensions diplomatiques et militaires. Les intérêts français en Tunisie sont protégés, mais il y a des inquiétudes quant à la stabilité politique de la région.

Le grand Opéra de Rome.

Le grand Opéra de Rome a subi de lourds revers financiers, et les autorités locales cherchent à trouver des solutions pour sauver l'établissement. Des discussions sont en cours avec les investisseurs et le public.

Le théâtre de Paris.

Le monde du théâtre à Paris est en pleine effervescence, avec de nouvelles créations et des débats passionnés sur l'art dramatique. Les critiques analysent les succès et les échecs des différentes troupes.

Le théâtre de Marseille.

Le théâtre de Marseille connaît une renaissance, avec de nouvelles productions et une audience croissante. Les artistes locaux sont fiers de leur ville et de leur art.

Le théâtre de Lyon.

Le théâtre de Lyon continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

Le théâtre de Bordeaux.

Le théâtre de Bordeaux offre une programmation diversifiée, mêlant classiques et nouveautés. Les soirées sont toujours très appréciées du public bordelais.

Nouvelles télégraphiques.

Les communications télégraphiques ont permis de transmettre rapidement des nouvelles importantes de partout dans le monde. Les événements politiques et militaires sont suivis de très près.

Comment on colonise.

Le processus de colonisation est complexe et nécessite une planification minutieuse. Les gouvernements doivent prendre en compte les intérêts économiques, politiques et sociaux des territoires concernés.

Le théâtre de Marseille.

Le théâtre de Marseille continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

Le théâtre de Lyon.

Le théâtre de Lyon continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

Le théâtre de Bordeaux.

Le théâtre de Bordeaux offre une programmation diversifiée, mêlant classiques et nouveautés. Les soirées sont toujours très appréciées du public bordelais.

Le théâtre de Nantes.

Le théâtre de Nantes connaît une renaissance, avec de nouvelles productions et une audience croissante. Les artistes locaux sont fiers de leur ville et de leur art.

Le théâtre de Lille.

Le théâtre de Lille continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

Le théâtre de Strasbourg.

Le théâtre de Strasbourg offre une programmation diversifiée, mêlant classiques et nouveautés. Les soirées sont toujours très appréciées du public alsacien.

Comment on colonise.

Le processus de colonisation est complexe et nécessite une planification minutieuse. Les gouvernements doivent prendre en compte les intérêts économiques, politiques et sociaux des territoires concernés.

Le théâtre de Marseille.

Le théâtre de Marseille continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

Le théâtre de Lyon.

Le théâtre de Lyon continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

Le théâtre de Bordeaux.

Le théâtre de Bordeaux offre une programmation diversifiée, mêlant classiques et nouveautés. Les soirées sont toujours très appréciées du public bordelais.

Le théâtre de Nantes.

Le théâtre de Nantes connaît une renaissance, avec de nouvelles productions et une audience croissante. Les artistes locaux sont fiers de leur ville et de leur art.

Le théâtre de Lille.

Le théâtre de Lille continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

Le théâtre de Strasbourg.

Le théâtre de Strasbourg offre une programmation diversifiée, mêlant classiques et nouveautés. Les soirées sont toujours très appréciées du public alsacien.

Le théâtre de Metz.

Le théâtre de Metz continue de prospérer, grâce à la qualité de ses spectacles et à l'engagement de ses acteurs. Les critiques sont très positifs quant à la direction artistique.

NOUVEAU JOCKEY CLUB

DE LA LOUISIANE. COURSES DE PRINTEMPS. Commencent mardi, 19 avril.

Les courses de printemps au Jockey Club de la Louisiane commencent mardi prochain. Les favoris pour la victoire sont nombreux, et les paris sont très animés.

NOUVEAU DANZIGER

131 CANAL. Grande Vente d'Etouffes de Printemps et d'Été. Un grand assortiment d'Etouffes pour robes, tels que : Bagnos, Nans Velins, Bunting, etc.

NOUVEAU DANZIGER

131 CANAL. Grande Vente d'Etouffes de Printemps et d'Été. Un grand assortiment d'Etouffes pour robes, tels que : Bagnos, Nans Velins, Bunting, etc.

NOUVEAU DANZIGER

131 CANAL. Grande Vente d'Etouffes de Printemps et d'Été. Un grand assortiment d'Etouffes pour robes, tels que : Bagnos, Nans Velins, Bunting, etc.

NOUVEAU DANZIGER

131 CANAL. Grande Vente d'Etouffes de Printemps et d'Été. Un grand assortiment d'Etouffes pour robes, tels que : Bagnos, Nans Velins, Bunting, etc.

NOUVEAU DANZIGER

131 CANAL. Grande Vente d'Etouffes de Printemps et d'Été. Un grand assortiment d'Etouffes pour robes, tels que : Bagnos, Nans Velins, Bunting, etc.

NOUVEAU DANZIGER

131 CANAL. Grande Vente d'Etouffes de Printemps et d'Été. Un grand assortiment d'Etouffes pour robes, tels que : Bagnos, Nans Velins, Bunting, etc.

NOUVEAU DANZIGER

131 CANAL. Grande Vente d'Etouffes de Printemps et d'Été. Un grand assortiment d'Etouffes pour robes, tels que : Bagnos, Nans Velins, Bunting, etc.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

La meilleure place en ville

ACHETER DES VETEMENTS. Chez C. LAZARD, N° 213, 215 & 217 VIEILLE-LEVEE, Près de la rue Damrès. Tous ces articles sont garantis et de très bonne qualité.

ETABLISSEMENT EN 1834. Pale Ale de BASS.

Librairie Française. H. BILLARD, Successeur de KEBERT & OIE, 59 Rue de Chartres, COGNAC-BEVILLE. Livres d'écoles français et américains. Livres de Poésie, Prose, et autres. Abonnements par an. Un seul exemplaire de l'ouvrage. Prix de l'abonnement par an. 10 francs. Prix de l'ouvrage. 2 francs.

FRANTZ & OPFIZ, Successeurs de A. ROBERT & OIE, 65 rue Royale, BIJOUTERIE et ORFÈVRES DIAMANTS.

ÉTAT DE SITUATION ANNUEL JANVIER, 1881. DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCE CONTRE L'INCENDIE LONDON & LANCASHIRE. De Liverpool, Angleterre. Capital autorisé de 1,000,000 francs. Réserve de 500,000 francs. Total de 1,500,000 francs. Les assurances sont prises sur toutes marchandises et bâtiments. Les primes sont très modérées. Les sinistres sont payés rapidement.

ROYALE, DE LIVERPOOL, ANGLETERRE.

DIRECTEUR ET GÉNÉRALISTE CHAS. G. ROBERTS, SOUS-DIRECTEUR J. H. HOFFMANN, A LIVERPOOL. E. S. MUSGROVE, No 68, RUE BARONNE, Nouvelle-Orléans. ÉTAT DE SITUATION ANNUEL JANVIER, 1881. COMPAGNIE D'ASSURANCE ROYALE, DE LIVERPOOL, ANGLETERRE. DIRECTEUR JOHN H. McLAREN, A LIVERPOOL.

CHAUSSURES DIVERSES.

Bottes chevron françaises, Bottes à la mode, Bottes en chevron américain, Bottines, Bottes lacées, Pantouffles. Escarpins. Les chaussures sont faites sur mesure. Les prix sont très raisonnables. Les livraisons sont rapides.

DEPARTEMENT — CHAUSSURES D'HOMMES.

Les chaussures sont faites sur mesure. Les prix sont très raisonnables. Les livraisons sont rapides.