L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 2 MARS 1881. 54me Année.

DUFOUR & ROUSSEL, Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI, 2 MARS 1881.

Entered at the Post office at New Orleans, La. as Second Class Matter.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR

Par V. Gonzales, à la Bourse des Négociants et des Hacendeurs, rue Bayou, un 12e d'action et d'intérêt dans le terrain Col. L. Augustin.

Par Montgomery & Cie., aux bureaux de Montgomery, No 45 et 52 rue Bienville, chevaux, mulets et wagons.

Le Sénat des Etats-Unis.

Le bruit avait couru que le président Hayes devait convoquer une session extraordinaire du Sénat des Etats-Unis pour le 4 mars, afin de permettre à son successeur, Garfield d'envoyer immédiatement à ce corps le Ministère de son cabinet, de façon à ce que son organisation fussent confirmées. Cette supposition était raisonnable et il semble que tout président sortant devrait agir ainsi afin de suppléer à la lenteur existant dans la législation. Il est, en effet, contraire à l'esprit de la Constitution qu'un nouveau Président puisse organiser son administration sans obtenir l'assentiment du Sénat et il semble qu'il devrait, pour pouvoir le faire sans délai, trouver le Sénat en session, sans avoir besoin de le convoquer lui-même, ce qui entraîne forcément un délai. La convocation du Sénat en session extraordinaire est cependant, une mesure laissée entièrement à la discrétion du Président, et si M. Hayes a eu un instant la pensée de se servir de ce pouvoir, il paraît y avoir renoncé depuis la mort du charpentier Carpenter.

On voit par là que l'esprit de parti n'a jamais cessé de guider la conduite de M. Hayes, ne l'abandonne pas au moment où il est sur le point de quitter le pouvoir. Il ne convoquera le Sénat, dit une dépêche, qu'autant que M. Garfield qui vient d'arriver à Washington, en soignera le désir, ce qui est peu probable dans l'état actuel des choses. Examinons, en effet, la situation.

Les pouvoirs du 46me Congrès expirent, on le sait, le 4 mars à midi, et la première session régulière du 47me Congrès ne commence que le premier lundi de décembre 1881. Le nouveau président peut convoquer le Congrès en session extraordinaire à l'époque qu'il jugera convenable, mais il ne le fera probablement qu'autant que le Congrès actuel aurait laissé en souffrance quelques uns des bills d'allocations ou le bill de convention et le bill de répartition de la représentation, ce qui est encore incertain.

Mais le Sénat peut être convoqué pour session exécutive pour confirmer les nominations du nouveau Président, et il est toujours d'usage qu'il le soit. Il n'y a aucune bonne raison pour que cette convocation n'ait pas lieu immédiatement; dans le cas actuel, le seul motif qui puisse faire ajourner la session, est l'intérêt du parti républicain, et si ce n'est pas un motif légitime, il n'en est pas moins décisif. Avant la mort du charpentier Carpenter, les républicains espéraient pouvoir contrôler l'organisation du nouveau sénat, soit à cause des dispositions contenues de l'un ou de l'autre des deux sénateurs indépendants, Davis, de Illinois et Mahone de la Virginie, soit par suite de la maladie d'un des sénateurs démocrates. Le nombre des sénateurs est de 76, et le Sénat devait se prendre 37 républicains, 37 démocrates et les deux indépendants. En cas de partage le vote du vice-président Arthur est été prépondérante et cet acte aurait aux républicains l'organisation du Sénat.

Par suite de la mort du sénateur Carpenter, les républicains ne trouveraient en minorité si le Sénat s'assemblait avant que son successeur ait été nommé et puisse prendre son siège. Or la législature du Wisconsin étant en session, laquelle versera de cet Etat n'a pas le droit de désigner un remplaçant provisoire et d'un autre côté la législature ne peut procéder au choix d'un nouveau sénateur avant le second mardi après le jour où le siège est devenu vacant. En admettant que Félection ne donne lieu à aucun délai, le successeur de Carpenter ne pourrait prêter serment au Sénat avant le 13 mars au plus tôt. Si le Sénat était convoqué avant que le sénateur du Wisconsin puisse siéger, les démocrates s'emparaient d'organisme le Sénat et du chaînon sur les nominations, afin de s'y opposer et d'avoir à l'ouverture de la même législature de désombre le bénéfice de l'organisation et de la composition des comités.

On sait qu'en cas de mort du président la vice-président, qui prend sa place, est remplacé lui-même par le président pro tempore élu par le Sénat et qui devient ainsi même devenir président des Etats-Unis dans l'éventualité de la mort du président et du vice-président. Cette éventualité est peu probable et elle ne l'est pas encore présentée; mais en la laissant de côté, il est d'une haute importance pour les démocrates que savent un ministère à la Chambre, d'avoir le contrôle des comités au Sénat et le choix du président pro tempore. C'est pour empêcher ce résultat que M. Hayes n'est abstenu de convoquer le Sénat en session extraordinaire le 4 mars. Il a refusé ainsi, dans un intérêt exclusif de parti, de se conformer à un usage commandé par tous les précédents.

Il reste à savoir, maintenant, si M. Garfield manifestera de la même façon, en soumission aux intérêts du parti qui l'a élu, en retardant la date de la réunion du Sénat jusqu'à l'époque probable de la nomination de M. Carpenter pour prendre son siège. On déduit que le nouveau président n'exposé aux reproches que lui attirerait une pareille manière d'agir, mais il est difficile de savoir à quoi s'en tenir sur ses intentions à cet égard. Les uns croient qu'il convoquera le Sénat à bref délai, tandis que d'autres prétendent qu'il fixera un délai suffisant pour permettre à la législature du Wisconsin de nommer un sénateur. On ne peut guère douter, car une des premières actes de la nouvelle administration devra être la convocation du Sénat en session extraordinaire, et Pinauguration ayant lieu vendredi, dans le cabinet devra être nommé le jour même.

Nous dirons dans un prochain article ce que nous pensons de l'administration qui va se former et qu'on peut augurer de celle qui va entrer en fonctions; nous parlerons également du rôle que la minorité démocratique devra jouer. En attendant nous n'avons pas beaucoup à regretter des pouvoirs passés, sous n'a même droire que nous aurons beaucoup à espérer des nouveaux pouvoirs et nous pensons pour qu'on ne puisse trouver une nouvelle application du dicton populaire "Le pis venu, plus c'est le même chose."

Pour de bon, malles entièrement bon marché, chez l'Econe Belge.

Le Bulletin Hebdomadaire — l'établissement en est annoncé dans le nom qui précède, un journal français, qui paraît chaque semaine dans la grande métropole du commerce français et en vend 60 centimes. Ce journal est en effet un résumé complet de tout ce qui se passe dans le monde financier et commercial.

SUPPLÉMENT.

On trouvera dans notre supplément le compte-rendu de la procession du Mystic Crew, un intéressant article sur les entreprises lyriques ainsi que d'autres matières.

VISITEURS CHAMPÊTRES. — Nous avons eu le plaisir de recevoir hier la visite de deux touristes distingués, venus du Canada pour assister aux fêtes du Carnaval à la Nouvelle-Orléans; ces visiteurs sont MM. Nazaire Turcotte et L. Tête, de Québec.

Bouquiers vos ordres de changement à l'Hôtel de Bonque.

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — Ce soir, la nouvelle comédie-ballet "Evangeline" de Rice. Cette extravagance est reproduite avec des scènes entièrement nouvelles, de beaux costumes et un chœur de vingt jeunes dames qui exécutent le célèbre quadrille d'Evangeline. L'orchestre sera au complet, joue avec beaucoup de précision et de puissance.

THÉATRE ST-CHARLES. — Aujourd'hui la dernière grande matinée du Carnaval; le grand Hermann terminera son engagement cette semaine. Il donnera ses deux dernières représentations samedi.

LE CERCLE DE DAN RICE. — Nous rappelons aux amateurs que nous en soumettons à la dernière semaine du Grand Cirque établi sur la place Congo. Que ceux qui n'ont pas encore ces exercices surprenants, n'attendent pas que quatre jours soient bien vite écoulés et que s'ils n'en profitent pas, ils auront laissé perdre l'occasion de voir un des plus beaux cirques du monde.

La chaleur M. Wertein doit l'annonce ment de sa deuxième à l'avenue rapidement des marchandises qu'elle recommande. Ne moins de nous, mais Mathushek, nous comptons dans les magasins différentes qui lui ont été vendus. Ces pianos de Mathushek de Chickering, sont évidemment les plus recherchés aujourd'hui. La maison de leur construction, bien l'ame, mais le nothing like them. Ils ne se l'abet de toute concurrence. Ils sont d'un rare et d'un grand nombre, et invite ses clients à venir les voir, que ceux qui veulent acheter en nom.

Puissant instrument. — Le microscope, ce fameux instrument dont il a été question et qui a donné tant de découvertes utiles, en qui aident grandement aux progrès de la science, se vend actuellement 50 cents. L'agent pour la vente de cet instrument si extraordinaire est arrivé rue Gravier No 137, où il restera quelques jours.

Les "Contes d'Hoffmann."

L'ouvrage que l'Opéra-Comique a donné hier soir, dit le *Temps* du 12 février, est le dernier d'Offenbach, par la date de la représentation, sinon par celle de la composition. Il y a quelques années déjà, on avait fait entendre des fragments; cependant il n'est avait écrit la partition que pour chant et piano, l'orchestration a dû être faite par M. Guiraud.

Les paroles sont de MM. J. Barbier et Carré. Au premier acte, Hoffmann se trouve avec des étudiants dans une taverne allemande; il leur raconte Phistoire des trois femmes qu'il a aimées: Olympia, Antonia et Stella; mais au moment où il prononce le nom de la première, la belle Stella; ce n'est qu'au quatrième acte qu'on revoit les personnages dans la même situation; le deuxième acte est le troisième montrent les amours d'Hoffmann avec Olympia et Antonia, mises en action. Olympia n'est qu'une femme mécanique dont Hoffmann s'est épris en la voyant de loin et qui marche, danse, chante, fait certains gestes, et dit ce qu'on pense les ressorts. Cela amène deux scènes très amusantes, jusqu'à ce que l'auteur de l'automate, par suite d'un dissentiment avec Hoffmann, déclare que la machine a besoin de la réparer. Le héros en reste tout penaud.

Après le scandale, vient le drame, ou plutôt le mélodrame. Antonia, la fille du luthier Crespel, est condamnée à mourir de la poitrine comme est morte sa mère; la passion de la musique est l'amour pour Hoffmann, qui l'a quittée, le concernant. Le père a beau lui défendre de chanter, Hoffmann a beau revenir : il y a un certain médecin infernal qui contribue à hâter la fin de la jeune fille. Ce médecin n'est en effet autre que le diable; une longue scène est copiée sur la scène de l'église dans *Faust* de M. Gounod, et dont le poème est aussi de MM. J. Barbier et Carré.

Un acte en plus a été supprimé; il contenait les amours d'Hoffmann et de Stella, courtisane et courtisane. Celle-ci essaye au dernier acte de faire revenir à elle son ancien amant, mais en vain. La Muse apparaît à Hoffmann et lui dit qu'il est aimé d'elle, et que cela doit suffire à le consoler de son infidélité.

Représenté après la mort d'Offenbach, les *Contes d'Hoffmann*, qui devraient plaider à appeler les *Amours d'Hoffmann* ont eu l'avantage d'être jugés avec impartialité et même avec une certaine sympathie, tandis que tous les autres ouvrages d'Offenbach, depuis au même théâtre, ont été, dès l'abord, en butte à des critiques passionnées. En tout cas, jamais Offenbach n'a fait de plus louables efforts pour s'élever au niveau de son style habituel et pour écrire une musique réellement dramatique, quoique le genre fantastique ne soit pas dramatique, ne lui convint assurément pas trop.

Au premier acte, on a applaudi beaucoup une chanson d'Hoffmann; au second acte, on a redemandé les couplets de la poupée aux yeux d'émail; disons encore le chœur qui suit, les couplets de l'automate, la romance d'Hoffmann, et le chœur du rire; au troisième acte, on a bissé une bacchanale chantée dans la coulisse; le trio d'Hoffmann, de Crespel et du docteur Miracle a également obtenu du succès, mais la scène intime de Stella a paru trop longue. Le dernier acte est très court et n'offre rien de remarquable.

Plusieurs artistes remplissent trois rôles différents; ce sont Mlle Isaac, MM. Taskin et Grivot. Le second ténor et le troisième, quoique de caractère tout différent, ont valu à Mlle Isaac de brillants applaudissements. Talazac a rendu avec sentiment et chaleur le rôle d'Hoffmann; Taskin a donné une physionomie bien marquée au fabricant d'automates et au docteur Miracle; Grivot, Belhomme et Mlle Ugalde en ont fait applaudir dans des rôles moins importants.

Consignation de meubles de voyage en vente à l'Econe Belge.

—Sous ce titre: "Une fortune de deux milliards", on lit dans le *Moniteur du Finistère*:

M. Louis-Joseph-Arthur Mangin de Beauvais est décédé à Botsbandran, laissant une fortune considérable; il était fils de M. Joseph-Augustin Mangin de Beauvais, marié à Cor.ceveaux (Indre), et de Mme Elisabeth-Victoire Pommeret de Vendeuvre; cette dernière, issue elle-même du mariage d'un M. de Vendeuvre avec Mlle Richaud de la Missardière.

Le testateur de cette belle fortune sont inconnus; et Me Lemoureux, notaire à Thouars (Deux-Sèvres), recherche actuellement de toutes parts des renseignements de nature à établir la généalogie.

Malles! Malles, bon marché, à l'Econe Belge.

Histoire de quatre femmes et de vingt-cinq enfants légitimes. — Mohamed-Bey, l'un des plus riches propriétaires de la Bosnie, est venu, en dernier, établir son domicile à Vienne, et il a exprimé le désir de se faire naturaliser Autrichien. Le chose paraît facile, jusqu'au moment où l'on apprit qu'il serait, comme musulman, quatre fois légitime et vingt-cinq enfants. Or, la loi autrichienne n'admettant que la monogamie, la bravo patriote a dû chercher parmi ses épouses celle qu'il voudrait prendre comme seule légitime.

L'affaire a été fort épineuse, et la haute a retenu longtemps des querelles auxquelles par ce grave incident. Quant aux vingt-cinq enfants, ils viennent d'être légitimés par décret spécial de l'empereur François-Joseph, délivrés tous légitimes.

Malles et Sacs d'école.

—Election d'un député.

—Les nouvelles qui sur la presse ont causé la situation démographique : plus en avance, plus en partage.

—Si..., a une mémoire prodigieuse.

—Quand vous le pouvez il abuse singulièrement. Quelquefois, il a pris la parole, il ne veut plus que plus d'autre chose.

—C'est une "éloquence d'apothicaire."

Nos malles à l'Econe Belge restent en vitrine.

Nouvelles Télégraphiques.

La mort du général Ney.

Paris, 25 février.—La mort tragique du général Ney est encore inexpliquée. Les histoires les plus absurdes circulent à ce sujet. Il y en a qui disent que le général a été tué en duel par M. de Westyne, conseil. Il n'avait jamais pardonné de l'avoir mêlé à l'affaire Jung. A cette histoire il n'y a qu'une objection, c'est que M. de Westyne se trouve depuis quelque temps en Irlande. Il est probable que le général s'est suicidé.

Le bal de l'Elysée.

Paris, 24 février.—Je sors de l'Elysée où le bal du président est maintenant dans toute son éclat. M. Grévy et sa famille ont fait les honneurs de la soirée avec leur grâce habituelle. A minuit il était presque impossible de bouger dans les salons encombrés pour le bal. On dansait pêle-mêle bravement au risque de ruiner les toilettes. Un nouveau salon pour le thé et un salon de conversation ont été ouverts ce soir pour la première fois. Le palais était délicieusement décoré de fleurs et de fougères. Parmi les 5,000 personnes qui ont répondu à l'invitation du président il faut citer presque tous les membres du corps diplomatique, la plupart des ministres et une foule de brillants officiers étrangers. Mais il n'y avait que peu d'Américains et d'Américaines. On a remarqué avec regret que M. Grévy avait conservé cette institution peu démocratique, le salon réservé.

Mme Grévy portait une belle robe noire garnie de points d'Angleterre. Mlle Grévy était ravissante dans une simple robe de faille blanche. L'absence de M. Gambetta a été très remarquée.

Le scandale de Bordeaux.

Depuis quelques jours les journaux français sont remplis de comptes-rendus d'une affaire horrible qui vient de se jouer à Bordeaux. "Le scandale de Bordeaux", comme on l'appelle, a révélé des faits si monstrueux qu'il est choquant que pas respect pour vos lecteurs je ne suis sûr de pouvoir vous les donner. Je me bornerai donc à dire