

L'Abbeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 78.

NOUVELLE-ORLÉANS, SAMEDI MATIN, 16 NOVEMBRE 1878.

52^{me} Année

SUPPLÉMENT À L'ABEILLE.
Nouvelle-Orléans,
SAMEDI 16 NOVEMBRE 1878.

LE CHASSEUR ET LE CHÈVRE
Le chasseur et le chèvre, deux personnages qui se trouvent dans toutes les fables et légendes, ont été représentés dans une œuvre remarquable de l'art français. Le chasseur, armé de sa carabine, se tient prêt à attaquer le chèvre qui s'efforce de se débarrasser de son poursuivant. Cette scène est représentée dans un style réaliste et détaillé, montrant les textures du pelage et la tension des muscles.

LE CHASSEUR ET LE CHÈVRE (suite)
L'œuvre est une œuvre d'art de haut niveau, qui a été présentée à l'exposition de 1878. Elle a été achetée par le musée de la ville de Paris. C'est un exemple remarquable de l'art français de cette époque.

LE CHASSEUR ET LE CHÈVRE (suite)
L'œuvre est une œuvre d'art de haut niveau, qui a été présentée à l'exposition de 1878. Elle a été achetée par le musée de la ville de Paris. C'est un exemple remarquable de l'art français de cette époque.

LE CHASSEUR ET LE CHÈVRE (suite)
L'œuvre est une œuvre d'art de haut niveau, qui a été présentée à l'exposition de 1878. Elle a été achetée par le musée de la ville de Paris. C'est un exemple remarquable de l'art français de cette époque.

LE CHASSEUR ET LE CHÈVRE (suite)
L'œuvre est une œuvre d'art de haut niveau, qui a été présentée à l'exposition de 1878. Elle a été achetée par le musée de la ville de Paris. C'est un exemple remarquable de l'art français de cette époque.

LE CHASSEUR ET LE CHÈVRE (suite)
L'œuvre est une œuvre d'art de haut niveau, qui a été présentée à l'exposition de 1878. Elle a été achetée par le musée de la ville de Paris. C'est un exemple remarquable de l'art français de cette époque.

LES MOEURS.—Le New York Sun publie une liste des souscriptions pour les victimes de la révolte. Les noms des donateurs sont énumérés avec les montants de leurs contributions. Parmi les donateurs figurent de nombreuses personnes célèbres et riches de la ville.

LES MOEURS (suite)
La liste des souscriptions continue. Les donateurs sont répartis par ordre alphabétique. Les montants varient de quelques dollars à plusieurs centaines de dollars.

LES MOEURS (suite)
La liste des souscriptions se poursuit. Les noms des donateurs sont écrits en lettres capitales. Les montants sont indiqués à droite de chaque nom.

LES MOEURS (suite)
La liste des souscriptions est presque terminée. Les noms des donateurs sont encore énumérés avec leurs contributions respectives.

LES MOEURS (suite)
La liste des souscriptions est terminée. Les noms des donateurs sont encore énumérés avec leurs contributions respectives.

LES MOEURS (suite)
La liste des souscriptions est terminée. Les noms des donateurs sont encore énumérés avec leurs contributions respectives.

LA CONTESTATION DE LA LÉGITIMITÉ
DU 10 NOVEMBRE 1878.
L'ÉLECTION DE WILLIAM STUART, CLAUDE DE LA SOCIÉTÉ DES CITOYENS AUX FONCTIONS PUBLIQUES DE LA POLICE.

LA CONTESTATION DE LA LÉGITIMITÉ (suite)
Le procès-verbal de la contestation est lu. Les arguments des deux camps sont exposés. Les membres du jury sont appelés à rendre un verdict.

LA CONTESTATION DE LA LÉGITIMITÉ (suite)
Le verdict est rendu. Les arguments sont discutés. Les membres du jury expliquent leur décision.

LA CONTESTATION DE LA LÉGITIMITÉ (suite)
Le verdict est rendu. Les arguments sont discutés. Les membres du jury expliquent leur décision.

LA CONTESTATION DE LA LÉGITIMITÉ (suite)
Le verdict est rendu. Les arguments sont discutés. Les membres du jury expliquent leur décision.

LA CONTESTATION DE LA LÉGITIMITÉ (suite)
Le verdict est rendu. Les arguments sont discutés. Les membres du jury expliquent leur décision.

CHRONIQUE DE LA VILLE.
Nouvelle-Orléans, 16 novembre.
—Le grand conseil, après avoir discuté pendant plusieurs heures, a adopté une résolution importante concernant les élections municipales.

CHRONIQUE DE LA VILLE (suite)
Le grand conseil a continué ses travaux. Une nouvelle loi a été proposée et discutée. Les débats ont été très animés.

CHRONIQUE DE LA VILLE (suite)
Le grand conseil a continué ses travaux. Une nouvelle loi a été proposée et discutée. Les débats ont été très animés.

CHRONIQUE DE LA VILLE (suite)
Le grand conseil a continué ses travaux. Une nouvelle loi a été proposée et discutée. Les débats ont été très animés.

CHRONIQUE DE LA VILLE (suite)
Le grand conseil a continué ses travaux. Une nouvelle loi a été proposée et discutée. Les débats ont été très animés.

CHRONIQUE DE LA VILLE (suite)
Le grand conseil a continué ses travaux. Une nouvelle loi a été proposée et discutée. Les débats ont été très animés.

MAGASIN DE MARIAGE DE GRUNEWALD.
Qui offre les meilleurs Flans et les meilleurs Gâteaux de mariage, qui a l'honneur d'exhiber des FIANÇÉS FAVORITES DE PLEYEL, WOLF & CO., DE PARIS, FLANCS DONT PRIX DE 67,000

H. J. RIVET,
PHARMACIEN-DROGUISTE
Importateur de Médicaments Français.
Agent de TELLERSONS BOIS-BOUYERS. Propriétaire des Ateliers de la Nouvelle-Orléans.

J. LEVOIS
Tireur de la Loterie de l'Etat de Louisiane.
RUE DU CANAL 126.

MANTEAU
De drap noir et de couleur.
Le plus grand magasin de drap noir et de couleur de la Nouvelle-Orléans.

JOSEPH BAUER,
ENTREPRENEUR.
A l'honneur de faire exécuter les plus beaux travaux de plâtrerie et de peinture.

Mme E. TRIBOUT,
No. 90 RUE ROYALE.
VENANT d'arriver de FRANCE, elle a le plaisir de présenter à ses clients une collection de robes et de vêtements de haute qualité.

DÉBALLAGE DE NOUVELLES CHAUSSURES
A partir de MARDI 11 Nov. 1878.
L'ÉTOILE ROUGE

LA FABIENNE
LA MARJOLAINE
LA MARJOLAINE
LA MARJOLAINE

AUX MESSIEURS.
Le plus grand magasin de chaussures de la Nouvelle-Orléans.

BOUNE AFFAIRE!
50 sous la paire
CAOUTCHOUCS!

Nos Catalogues
L'étranger

L'ÉTOILE ROUGE
A UNE RUE DE CANAL
ARTHUR DURIEU, Propriétaire.