L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Journal politique, commercial et littéraire.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 18 AOUT 1878.

Chronique de l'Exposition.

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

On lit dans le *Public* du 4 juillet :

Dans un premier article, nous avons dit qu'indiquer les maisons Pleyel, Wolff et Cie., nous recevant naturellement de devenir sur un établissement industriel bien plus considérables que dont la réputation est devenue universelle.

Nous laisserons de côté les phrases ornementées, inutiles d'ailleurs pour une maison qui n'a pas besoin d'éloges, car son mérite s'affirme amplement par ses travaux importants. Contentons-nous donc de faire l'historique de ce grand établissement à la fois industriel et artistique.

MM. Pleyel étaient facteurs de musique à la fin du siècle dernier. Leur maison fut importante en ce genre, avait édité, entre autres œuvres, celles de Haydn, Ignace Pleyel, etc.

Au commencement de ce siècle, ils commencèrent à fabriquer des pianos, et, dès le début, leurs instruments furent classés parmi les meilleurs. C'était précisément à tous les besoins qui devaient suivre ceux des fondateurs intelligents de cette maison et de l'habile industriel qui était appelé à leur succéder.

Laissons parler ici les notes officielles des diverses expositions. Ce simple détail vaudra mieux que nos éloges et peut suffire aux industriels qui ont su mériter ces glorieux encouragements :

En 1827, la médaille d'or ;

En 1834, la médaille d'or et la décoration de la Légion d'honneur, accordée à M. Pleyel ;

En 1839, la médaille d'or ;

En 1844, la médaille d'or ;

En 1849, M. [illegible] choisi comme [illegible] par le président de la [illegible] et les produits de sa fabrique sont [illegible] honneur ;

(Nous faisons ici un point d'exclamation pour [illegible] la mort de M. Pleyel, survenue en 1855, époque à laquelle M. Wolff devint le chef de la maison.)

En 1855, à l'Exposition universelle de Paris, une médaille d'honneur ;

En 1862, à l'Exposition universelle de Londres, une prise rentrée et la décoration de la Légion d'honneur accordée à M. Auguste Wolff, membre suppléant du jury international ;

En 1867, à l'Exposition universelle de Paris, la maison Pleyel, Wolff et Cie. est mise hors de concours. M. A. Wolff ayant été nommé membre admis du jury.

On voit que ce dernier, qui avait été, d'ailleurs, l'élève et l'associé du fondateur de la maison pendant plusieurs années, avant d'en devenir le successeur, était digne de recueillir ces héritages glorieux et d'honneur.

La maison Pleyel, Wolff et Cie. occupe plus de six cents ouvriers et fabrique annuellement de 2,500 à 3,000 pianos. L'usine principale, située à Saint-Denis, contient l'outillage spécial le plus complet, mû par une machine à vapeur de 30 chevaux.

Les bois, séchés naturellement, avec tous les soins et les précautions que réclame une fabrication aussi délicate que celle du piano, sont emmagasinés en quantité assez grande pour n'être employés qu'après le temps nécessaire à leur parfaite dessiccation. Le temps varie de 3 à 5 ans. Dans un magasin spécial sont renfermés les bois parfaitement secs déjà et qui attendent, à l'état de morceaux séparés, d'être assemblés pour composer le piano. La main-d'œuvre [illegible] est [illegible] la valeur de 1,000 pianos, [illegible].

La valeur des bois d'approvisionnement dépasse un million de francs.

Les travaux divers et inventions de la maison consistent particulièrement en ceux-ci :

Echappement double, propriété particulière de la maison Pleyel, Wolff & Cie;

Le pédalier crée pour faciliter aux organistes l'étude de la pédale;

Le piano-bureau, pour les compositeurs;

Clavier transposeur, s'appliquant à tous les genres de pianos indifféremment et transposant dans tous les tons, chose impossible par d'autres procédés;

Pédale tonale (ou harmonique) qui permet aux pianistes de faire tous les traits possibles, diatoniques ou chromatiques, en ne laissant résonner que les notes de l'harmonie, ou bien celles qui leur paraissent.

Pianos à queue et droits avec encadrement de fer forgé, ce qui évite les dangers de rupture et rend en même temps le piano moins lourd — système particulier à la maison Pleyel, Wolff & Cie.)

La maison ne s'est pas contentée de prouver son habileté de premier ordre dans tout ce qui touche à la facture des pianos ; elle a aussi témoigné d'un esprit de philanthropie que nous aimons à signaler.

Voici les diverses institutions qu'elle a fondées pour les ouvriers :

Caisse de secours, en cas de maladie, un médecin attaché à la maison; médicaments fournis gratuitement aux ouvriers;

Pension de retraite pour les ouvriers les plus anciens et les plus méritants (365 francs par an, sans retenue sur le salaire);

Caisse de prêt sans intérêts;

Orphéon, société chorale;

Bibliothèque de 3,000 volumes;

Apprentissage de 60 jeunes gens;

Ecoles (avec une chapelle), une pour les enfants des ouvriers, une pour les apprentis, avec gymnase. L'école des enfants est tenue par trois sœurs de charité;

Quatre bourses à l'école fondée par la chambre de commerce, avenue Trudaine;

Société d'archers. — Chaque année, il y a distribution de prix aux enfants de l'école et aux apprentis.

On comprend que les ouvriers traités ainsi paternellement aux dépens du fondateur, tiennent à leur donner un témoignage de satisfaction et d'intelligente [illegible] et [illegible] avec zèle et ardeur, [illegible] le [illegible] de leur talent, à la prospérité d'un établissement qui peut être cité comme modèle et qui nous paraît sorti à fait sans rival.

LE SHAH DE PERSE.

Nasser-ed-Dine est de retour dans ses Etats. Samedi, il était à Resht et s'apprêtait à s'embarquer sur la mer Caspienne, afin d'éviter la fatigue d'un voyage dans les montagnes qui séparent Resht de Téhéran.

A propos du shah de Perse, nous trouvons dans l'ouvrage de M. G. Rivet, *Victor Hugo chez lui*, des anecdotes bien instructives sur ce despote oriental.

En Angleterre, un officier que lui donne le prince de Galles, le shah remarque que le duc de S..., un des plus riches lords anglais, et, le désignant au prince, il lui dit :

— Vous allez lui faire couper la tête ?

— Pourquoi donc ? répondit le prince étonné.

— Mais pour lui prendre son argent, répartit le barbare de Paris la plus naturelle du monde.

Victor Hugo nous raconte bien d'autres histoires.

Quand le shah monte sur le trône, à la mort de son père, il avait un tout jeune frère. Pour ne redouter plus tard ni complots ni rivalités, il résolut de se débarrasser de cet enfant et donna tout simplement l'ordre d'étrangler.

Dans le palais vivait, auprès des jeunes princes, un vieux précepteur qui les avait élevés. Le cœur du vieillard s'attendrit sur le sort qui menaçait son plus jeune élève ; il l'aimait tendrement et résolut de le sauver. Il alla trouver le shah lui dit :

— Sire, je me charge de te débarrasser de ton frère.

— Vrai, dit le shah.

Le précepteur sort, cherche l'enfant qui jouait dans les jardins, l'appelle, le couvre de caresses, même un peu de poudre aux yeux, qui fait cruellement rougir les yeux et les fait jaillir hors des orbites.

Cette horrible exécution accomplie, il alla trouver le shah et lui dit :

— Seigneur, tes ordres sont remplis. Ton ennemi ne pourra régner, car la loi dit qu'il faut n'avoir pour conduire les autres. Il est aveugle.

C'est ainsi que le shah inaugura son règne.

Après la prise d'une ville ennemie, le shah faisait son entrée triomphale, et, comme d'autres se font présenter les clefs de la ville, il se fit apporter, sur des plateaux, trente livres pesant d'yeux arrachés aux principaux habitants.

Une autre fois, des malheureux avaient comploté contre cet aimable maître. Il les fit saisir, traîner sur la place publique ; là, on leur arracha toutes les dents, puis, à coup de marteau, le heurtoir les leur enfonça dans le crâne en enfonçant, avec ces dents horribles, le nom du shah, le peuple put voir tremblant de colère.

Voilà bien l'homme à qui la Malepolaise française et ses souvenirs d'Espagne ont donné l'hospitalité.

— On signale au *Mémorial de Pau* un phénomène de végétation des plus curieux.

Dans un champ appartenant au sieur Lafourcade et situé dans la commune d'Uzein, canton de Lescar, se trouve un pied de vigne qui ne compte pas moins de 3,000 grappes de raisins d'excellente qualité et de la plus belle venue.

GARIBALDI

L'édition Dentu vient de mettre en vente une très intéressante biographie de Garibaldi, par le général Bordone, racontant sa vie, ses aventures, ses combats. Ce qui touche le plus dans cette histoire, ce sont les traits qui montrent Garibaldi sous son aspect profondément humain.

Voici une anecdote, entre autres, qui se passe de commentaires ; il est difficile de la lire sans émotion :

[illegible] 1861, pendant que avec quelques amis qui étaient venus se reposer auprès de lui des fatigues de la dernière campagne, il achevait une partie de boules sur la petite esplanade qui est devant la façade de sa maison, son berger sarde vint à rentrer avec [illegible] bêtes.

"Garibaldi connaissait toutes les bêtes de son troupeau et leur avait donné des noms ; il les regardait rentrer à l'étable, lorsqu'il s'aperçut qu'une d'elles avait mis bas sans que son agneau fût auprès de la mère ni sur les bras du berger. Il demanda à celui-ci l'explication de ce fait.

"Le berger répondit que l'agneau s'était égaré, et qu'il l'avait vainement cherché pendant longtemps.

"— Oh ! la pauvre petite bête, dit le général. Elle va devenir la proie des loups; messieurs, allumons un cigare et allons à sa recherche; à nous tous, nous le retrouverons certainement.

"La nuit tombait, et une promenade [illegible] au milieu de cet amas informe de [illegible] granitiques, sans sentiers tracés, [illegible] forme l'île de Caprera, n'eût pas été sans dangers si l'on ne s'était muni de lanternes ; et voilà les anciens officiers de Rio-Grande, de Montevideo, de Rome, de Varese, de Calatafini et du Volturne allant à la suite de leur général à la recherche de l'agneau.

"On ne trouvait rien ; Garibaldi avait beau imiter le bêlement de la mère, pas de réponse.

"Il y avait plus d'une heure que cela durait, la nuit était obscure et plus d'un célibataire était resté en route ou avait déjà regagné l'habitation.

"— Allons, il faut y renoncer, dit Garibaldi, qui regrettait peut-être d'avoir causé à ses amis une fatigue inutile. Rentrons ; le pauvre petit est déjà dévoré sans doute.

"Et l'on regagna le logis.

"Le lendemain matin, l'ami qui avait l'habitude d'entrer dans la chambre du général dès quatre heures, avant le jour, fut très étonné en arrivant de le trouver profondément endormi ; il se retira sans bruit et se mit à fumer sur l'esplanade un de ces longs cigares de Nice que le général trouvait supérieurs à tous les autres.

"Au bout d'une demi-heure il revint ; le général dormait encore. Ça lui paraissait bien étonnant, car, à Caprera comme au camp, Garibaldi est toujours le premier éveillé : il se décida à rallumer un second cigare et attendit une autre demi-heure.

"Garibaldi dormait toujours.

"Oh ! pour le coup, il fallait qu'il fût arrivé quelque chose d'extraordinaire, — l'ami n'y tint plus et fit à demi-voix un peu de bruit.

"Le dormeur s'éveilla en sursaut, et ses premières paroles furent :

"— Est-ce qu'on est déjà éveillé dans la maison ?

"— Non, général, moi seul.

"Eh bien ! — dit rapidement Garibaldi, en allongeant la tête sous son oreiller et en ramenant un petit agneau, — allez vite le rapporter à sa mère, elle doit être bien inquiète."

"Il paraissait honteux de ce qu'il avait fait, et voulait qu'on l'ignorât dans son entourage.

"Sur la table de nuit, il y avait une soucoupe au fond de laquelle était encore un peu de lait.

"Cet homme qui avait composé des vers que Dante n'aurait pas désavoués, qui lui donnait la torture en Amérique, cet homme qui, pour reprendre la ville Constantine, avait envoyé à une mort [illegible] des milliers de soldats, et qui, dans cent batailles, n'avait pas plus ménagé la vie de ses volontaires que la sienne, n'avait pu se faire à l'idée d'abandonner un pauvre petit animal : il avait laissé s'endormir sous ses couvertures, était sorti tout seul et sans bruit, avait retrouvé l'agneau transi de froid et à moitié mort, l'avait rapporté à la hâte et ne s'était endormi lui-même qu'après l'avoir gorgé de lait et réchauffé sous son édredon."

N'est-ce pas que cette histoire a comme un parfum virgilien, et qu'elle est contée avec bien de la simplicité et du goût ?

L'ORDRE DE LA JARRETIÈRE

On sait que Lord Beaconsfield ainsi que Lord Salisbury sont nommés tous deux chevaliers de l'ordre de la Jarretière.

On connaît la légende : la comtesse de Salisbury ayant perdu sa jarretière dans une fête donnée par Edouard III, ce prince ramassa [illegible] en disant : "*Honni soit qui mal y pense.*" Paroles qui servirent de devise à l'ordre de chevalerie institué, en 1334, à l'occasion de ce petit événement.

Une autre légende, plus probable, fait fonder la Jarretière par ce même Edouard III après la bataille de Crécy ; on, ayant été suivi de ses chevaliers, il s'était arboré un ruban bleu au bout d'une lance ; enfin voilà qui suggère aux Anglais la légende, celle d'un vieux chevalier, Roger de Hovendis, qui prétendait que l'ordre a été établi cent quarante ans avant le règne d'Edouard III, par le roi Richard, en Sicile, à l'occasion de ses fiançailles avec la reine Bérengère. Vingt-quatre chevaliers y auraient été admis à escalader les murs de Saint-Jean-d'Acre et, afin de pouvoir les distinguer des autres combattants, le roi les aurait fait porter à la jambe gauche une bande de cuir bleu. Ils furent nommés, dès lors, chevaliers de la Jarretière et se glorifient depuis de cette origine.

Quoiqu'il en soit de ces diverses légendes, les statuts réguliers, encore en vigueur aujourd'hui, constatent que l'ordre a été fondé en 1349. Il comprend les princes de la famille royale, [illegible] membres étrangers, le nombre des chevaliers avait été limité à vingt-six, et je ne crois pas qu'il y ait eu de modification à cet article. Presque tous les souverains, y compris le Schah de Perse, font partie de l'Ordre — et sauf lord Palmerston et le prince Albert, tous les chevaliers de la Jarretière anglais ont été élevés à la [illegible] haute.

Les insignes de l'ordre sont un ruban bleu foncé et moiré s'attachant au dessous du genou gauche, avec une boucle d'or. Sur ce ruban est brodée en or la devise *Honni soit qui mal y pense*. Un autre ruban très large, de même couleur que le premier, se porte en sautoir de l'épaule gauche à la hanche droite, et à ce ruban est suspendu l'écusson enrichi de diamants représentant saint Georges, patron des chevaliers ; autour de l'écusson s'enroule la jarretière avec sa devise. Les chevaliers portent aussi, en cérémonie, le manteau de velours rouge brodé en or, et une toque noire surmontée de plumes blanches.

En échange de l'Ordre, les uniformes ou l'habit noir, les insignes de la Jarretière portés à gauche, sur la poitrine, une étoile de diamants à huit pointes, au centre de laquelle se trouve la croix rouge de Saint-André, entourée [illegible] de la jarretière.

Le frère d'Angleterre ne peut donner une plus haute récompense que en ruban bleu, et cette couleur de la jarretière de la comtesse de Salisbury semble avoir été adoptée dans ce pays comme symbole de toutes les victoires. Les universités d'Oxford et de Cambridge luttent pour le ruban bleu, et c'est aussi pour ce même ruban que courent les chevaux à Epsom et à Ascott.

La récente acquisition de l'île de Chypre par les Anglais donne de l'actualité au chapitre VI des aventures de Télémaque. C'est là que le fils d'Ulysse donne à la déesse Calypso tous les renseignements qui lui font curieusement du pays et de ses habitants.

On se rappelle cette page d'un si joli recueil du chef-d'œuvre de Fénelon :

En arrivant dans l'île, dit le jeune Télémaque, je compte un air doux qui rendait les corps légers et parfumés, ainsi qui inspirait une haute et [illegible] [illegible] Je remarquai que la campagne, *naturellement fertile et sprituelle*, était presque inculte, tant les habitants étaient ennemis du travail. Je vis de tous côtés des troupeaux et des jolies filles vaillemment parées qui allaient, en chantant les louanges de Vénus, se dévouer à son temple. Partout, le roi les aurorisa à porter à la jambe gauche une bande de cuir bleu. Ils furent nommés, dès lors, chevaliers de la Jarretière, et se glorifient depuis de cette origine.

Quoiqu'il en soit de ces diverses légendes, les statuts réguliers, encore [illegible] aujourd'hui, constatent que l'ordre a été fondé en 1349. Il comprend les princes de la famille royale, [illegible] membres étrangers, le nombre des chevaliers avait été limité à vingt-six, et je ne crois pas qu'il y ait eu de modification à cet article. Presque tous les souverains, y compris le Schah de Perse, font partie de l'Ordre — et sauf lord Palmerston et le prince Albert, tous les chevaliers de la Jarretière anglais ont été élevés à la [illegible] haute.

Les insignes de l'ordre sont un ruban bleu foncé et moiré s'attachant au dessous du genou gauche, avec une boucle d'or. Sur ce ruban est brodée en or la devise *Honni soit qui mal y pense*. Un autre ruban très large, de même couleur que le premier, se porte en sautoir de l'épaule gauche à la hanche droite, et à ce ruban est suspendu l'écusson enrichi de diamants représentant saint Georges, patron des chevaliers ; autour de l'écusson s'enroule la jarretière avec sa devise. Les chevaliers portent aussi, en cérémonie, le manteau de velours rouge brodé en or, et une toque noire surmontée de plumes blanches.

En échange de l'Ordre, les uniformes ou l'habit noir, les insignes de la Jarretière portés à gauche, sur la poitrine, une étoile de diamants à huit pointes, au centre de laquelle se trouve la croix rouge de Saint-André, entourée [illegible] de la jarretière.

Le frère d'Angleterre ne peut donner une plus haute récompense que en ruban bleu, et cette couleur de la jarretière de la comtesse de Salisbury semble avoir été adoptée dans ce pays comme symbole de toutes les victoires. Les universités d'Oxford et de Cambridge luttent pour le ruban bleu, et c'est aussi pour ce même ruban que courent les chevaux à Epsom et à Ascott.

1° Dans ce but, l'Athénée a décidé, dans sa séance du 10 avril, d'instituer un Concours littéraire annuel en langue française.

2° Toute personne, de l'un ou de l'autre sexe, résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

3° L'Athénée décernera deux prix : le premier consistera en une médaille en or, le second en une médaille en argent.

4° La proclamation des prix aura lieu dans le courant de décembre.

5° Les manuscrits devront être reçus par le secrétaire ce plus tard, le 31 octobre ; ils devront être écrits d'une largeur facilement lisible, sur papier écolier régié avec une marge d'un quart de la largeur et seulement sur le recto des pages ; ils ne devront pas dépasser 25 pages.

6° Les deux manuscrits couronnés seront publiés dans les comptes-rendus de l'Athénée. On insérera les noms des lauréats sur un tableau d'honneur affecté aux concours annuels.

7° La présentation des prix se fera publiquement, en séance spéciale. On espère, pour la circonstance, nous les éléments d'une fête littéraire.

8° Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée, dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

9° Les enveloppes correspondant aux manuscrits non couronnés seront ouvertes dans la cours de la séance, et les noms des lauréats seront proclamés.

10° Les autres enveloppes seront détruites, et les manuscrits dans auxquels on ne viendra pas les réclamer dans les trois mois qui suivront la proclamation des prix seront détruits.

11° Résolu que dans le jugement de cette convention la législature de cet Etat devrait suivre en procédure session pour voir à l'appel et à la résolution d'une convention le plus tôt possible, pour faire et établir une nouvelle constitution pour l'Etat de la Louisiane.

12° Résolu qu'en envoyant la convocation d'une convention constitutionnelle on ne se propose pas de remplacer les officiers actuellement en fonction dans le gouvernement d'Etat.

Concours littéraire annuel en langue française de l'Athénée louisianais.

Le rapport suivant a été adopté par l'Athénée louisianais dans sa séance de mercredi 24 avril 1878, et accepte le programme du concours auquel sont invités à participer les écrivains de langue française en Louisiane.

Considérant que l'Athénée louisianais a besoin de contribuer, dans la mesure de ses forces, au développement intellectuel de notre population, et en leur ménageant une occasion de se produire, en offrant, enfin, aux plus habiles un témoignage de sympathie ;

1° Dans ce but, l'Athénée a décidé, dans sa séance du 10 avril, d'instituer un Concours littéraire annuel en langue française.

2° Toute personne, de l'un ou de l'autre sexe, résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

3° L'Athénée décernera deux prix : le premier consistera en une médaille en or, le second en une médaille en argent.

4° La proclamation des prix aura lieu dans le courant de décembre.

5° Les manuscrits devront être reçus par le secrétaire ce plus tard, le 31 octobre ; ils devront être écrits d'une largeur facilement lisible, sur papier écolier régié avec une marge d'un quart de la largeur et seulement sur le recto des pages ; ils ne devront pas dépasser 25 pages.

6° Les deux manuscrits couronnés seront publiés dans les comptes-rendus de l'Athénée. On insérera les noms des lauréats sur un tableau d'honneur affecté aux concours annuels.

7° La présentation des prix se fera publiquement, en séance spéciale. On espère, pour la circonstance, nous les éléments d'une fête littéraire.

8° Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée, dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

9° Les enveloppes correspondant aux manuscrits non couronnés seront ouvertes dans la cours de la séance, et les noms des lauréats seront proclamés.

10° Les autres enveloppes seront détruites, et les manuscrits dans auxquels on ne viendra pas les réclamer dans les trois mois qui suivront la proclamation des prix seront détruits.

11° Résolu que dans le jugement de cette convention la législature de cet Etat devrait suivre en procédure session pour voir à l'appel et à la résolution d'une convention le plus tôt possible, pour faire et établir une nouvelle constitution pour l'Etat de la Louisiane.

12° Résolu qu'en envoyant la convocation d'une convention constitutionnelle on ne se propose pas de remplacer les officiers actuellement en fonction dans le gouvernement d'Etat.

Plate-forme Démocratique

1. Que le parti démocrate réserva sur de l'Etat de la Louisiane, réuni en convention, reconnaît tous les engagements contenus dans la plate-forme du parti de juillet 1876 et particulièrement ce qui suit :

Nous engageons, par la présente, notre parti à l'accomplissement de toutes les obligations légales, émises par l'Etat de la Louisiane ; et nous nous engageons à fournir nos plus énergiques efforts dans la direction de la légale et d'une administration économique du gouvernement et spécialement vers l'abolition des places inutiles ; la réduction des droits et salaires ministériels au point de n'en plus faire qu'une rémunération équitable et la réduction des taxes à la dernière limite compatible avec les dépenses nécessaires du gouvernement ; le maintien de la foi publique et la restriction du patronage dangereux de l'Exécutif d'Etat.

2. Résolu que l'intérêt des classes industrielles produisant la richesse est un intérêt suprême pour le peuple des Etats-Unis. Ceux dont le travail et l'esprit d'entreprise produisent la richesse doivent être assurés d'en jouir.

Notre plus chaude sympathie est acquise aux classes laborieuses qui ont été mises hors d'emploi par la politique financière ruineuse et une législation injuste du parti républicain, et nous engageons le parti démocrate au renversement de cette politique et à la restauration de

[illegible] Nicholls, par le grave avec laquelle il a traité les nombreuses questions délicates surgissant du succès du parti en 1876 et ayant eu pour résultat l'établissement du gouvernement du peuple en Louisiane, mérite la reconnaissance de tous les Louisianais ; que sa sagesse, sa justice et sa modération dans l'administration des grands intérêts [illegible] sont d'accord avec les principes énoncés par lui en acceptant la nomination et lui ont valu le respect de tous comme gouverneur de tout le peuple de la Louisiane, et lui donnent droit à l'appui de tous ceux qui aiment un bon gouvernement.

4. Que nous nous rapportons avec reconnaissance les efforts héroïques et victorieux du Gén. F. W. Gyran et des soldats-citoyens de la Louisiane sous lui dans l'établissement et le soutien du gouvernement du peuple dans cet Etat ;

5. Que le vote de la Louisiane aux élections de 1876 a été donné à Samuel J. Tilden pour la présidence et à Thomas A. Hendricks pour la vice-présidence par une majorité de plus de 8000 voix, et qu'il a été frauduleusement compté pour Rutherford B. Hayes et William A. Wheeler, sous le prétexte que la résultat avait été obtenu par l'intimidation ; et l'assassinat, et que le défaut du parti républicain de produire des témoins pour soutenir ces charges, quand il a été invité à le faire par le comité Potter, est une confession non équivoque d'incapacité à soutenir ces allégations et de la fausseté des accusations elles-mêmes, et que le résultat de l'enquête du dit comité est une preuve affirmative que ces charges et ces allégations étaient dépourvues de fondement.

6. Que la récente admission de W. P. Kellogg comme sénateur de cet Etat a été un abus de parti pour un but éphémère de parti et une violation de la Constitution qui assure à chaque Etat deux sénateurs ; que longtemps avant l'admission de Kellogg il avait été établi d'une manière concluante que l'assemblé générale de Nicholls était la véritable et la seule Législature de la Louisiane ; que dans l'opinion de cette convention, le Sénat des Etat-Unis n'était pas compétent, par une reconnaissance postérieure, à galvaniser une autre assemblée dont l'existence n'a pas laissé de traces dans les livres de l'Etat de l'Etat et qui s'est dissoute, pour avoir été reconnue nulle part et qu'en vue du caractère sans précédent de cette affaire, une révision est due par le Sénat à la justice.

7. Que nous regardons avec un sérieux mécontentement l'indifférence et l'opposition des membres du Congrès national à un système d'améliorations intérieures, pour restaurer la prospérité des Etats du Sud et du Sud-Ouest, et nous insistons auprès de nos sénateurs et représentants pour qu'ils réunissent leurs efforts afin d'obtenir l'assistance du gouvernement national en faveur du chemin du Pacifique et Texas, et en faveur d'un système de levées de nature à protéger les terres d'alluvion de la Vallée du Mississippi contre les inondations, et en faveur d'une navigation en rapport avec les besoins du commerce, ces travaux ayant un caractère national et en dehors du contrôle des gouvernements d'Etat.

8. Que nous endossons cordialement le mémoire de la chambre de commerce de la Nlle-Orléans au Congrès en faveur d'une ligne de steamers avec le Brésil, engageons nos représentants au Congrès à faire valoir pour la dite ligne le contrat de la malle par la Nlle-Orléans, avec la subvention qui a été demandée afin de faciliter l'ouverture de ce commerce d'une si grande importance pour l'Ouest et pour le Sud.

9. Résolu, que la démocratie de la Louisiane demande que le système de banque nationale soit aboli et que les billets des banques nationales soient retirés et qu'à leur place le gouvernement des Etats-Unis émette un montant égal en billets du Trésor communément appelés greenbacks, et demande en même temps le rappel sans condition des lois imposant une taxe sur la circulation des banques d'Etat.

10. Résolu que, Nous demandons aussi le rappel immédiat et sans condition de l'acte de reprise et nous sommes inaltérablement opposés à la politique républicaine poursuivie par le parti républicain, par laquelle le volume de la circulation a été réduit presque de beaucoup au dessous des besoins commerciaux du pays, et par laquelle aussi les faillites, la baisse des affaires, la rareté du travail, et les [illegible] et les gens [illegible] pannes, [illegible] 664 [illegible] [illegible] [illegible]