L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux, No 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS,

DIMANCHE 14 AVRIL 1878.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS.

Séance du 10 avril.

Présidence de M. le Dr. Armand Mercier.

Concours littéraire annuel.

Communication de M. I. Tesson.

Heure (Courtens) : Dr Castellanos.

Candidature de M. Chas. A Philippi.

La Société entend le rapport d'un comité nommé pour prendre en considération un projet de concours littéraire annuel, communiqué par M. F. Tujague à la séance du 27 mars.

Le comité conseille l'adoption du projet et base sa décision sur les motifs suivants :

Un concours ayant pour but de faire naître parmi les écrivains de langue française une émulation salutaire, de leur ménager une occasion de se produire et d'offrir aux plus habiles un témoignage de sympathie, est une idée qui rentre dans les vues de l'Athénée et fait partie de sa mission. C'est d'ailleurs un usage établi depuis longtemps par les institutions qui, comme la nôtre, avertent un double caractère scientifique et littéraire. L'expérience a démontré l'utilité de ces luttes de l'esprit, et le comité, en proposant de les introduire en Louisiane, ne fait qu'emprunter à l'Europe une pratique intelligente et patriotique.

Ce projet, outre qu'il tend à inspirer à nos jeunes gens le goût de l'étude, et à épurer leurs instincts par la culture des facultés intellectuelles, aura le mérite de contribuer puissamment à perpétuer parmi nous l'usage de la langue française.

Le prix à décerner serait une médaille commémorative, en or, du prix de cinquante à soixante-quinze piastres. On pourrait même y ajouter un accessoir.

Le couronnement des lauréats serait pour l'Athénée l'occasion d'une belle fête qui serait d'autant plus propre à lui procurer des bons sentiments de notre pays, qu'elle ferait connaître à tous son désir entièrement désintéressé de coopérer au bien-être général.

A ces nobles combats de la pensée seraient conviées toutes les personnes qui respectent en Louisiane; toutes, sans distinction de sexe, pourraient aspirer à entendre proclamer publiquement leur victoire; l'Athénée ne refuse qu'à ses propres membres l'honneur de prendre part au concours.

L'Assemblée, après la lecture du rapport faite par M. Tujague, maintient l'existence du comité et le prie de rédiger, pour la prochaine séance, le programme du concours. Sur la demande de M. Tujague, MM. Armand Mercier, Félix Limet et Alfred Mercier sont adjoints au comité.

Des dispositions seront prises pour qu'une parfaite impartialité préside à l'appréciation des œuvres des concurrents. Le nom qui aura mérité la récompense ne sera connu du jury et du public, que dans le cours de la séance spéciale organisée pour la proclamation du prix.

M. Onesime De Bouchel, sous-secrétaire, lit une communication adressée par M. L. Tesson, membre correspondant, de Honma. Par une heureuse coïncidence, le membre de M. Tesson a pour but de proposer la formation de concours littéraires; ses vues continuent pleinement celles du comité dont il vient d'être question.

M. le Dr Castellanos, dans un voyage qu'il fit au Nord, l'été dernier, eut occasion d'entendre la nouvelle boisse de Coca-Cola. Il en donne une description détaillée, et, pour en faciliter l'introduction, appuie sa démonstration sur des essais faits de sa main. Cette invention est une ingénieuse machine acoustique, qui donne automatiquement le signal du danger, à deux milles de distance, aux navires équipés dans un brouillard épais ou dans l'obscurité de la nuit.

L'Athénée accueille favorablement ce projet, et en invite l'auteur à donner communication de son travail à la prochaine séance.

M. le Dr Castellanos.

Parmi les faits qui contribuent à l'intérêt de cette séance, nous avons le plaisir de placer la lecture par laquelle M. Chas A. Philippi sollicite un siège dans les rangs des membres actifs. Savamment datée, patronnée par MM. Raoul Dumonville et H. Philippi, cet essai a paru un de la première réunion.

Le secrétaire perpétuel,

ALFRED MERCIER.

LE BOUQUET D'AZALÉES.

Au début de la question d'argent on a dansé beaucoup à Paris cet hiver. Au milieu du mois de février dernier, vous ne pouviez faire cinquante pas sans un bond non, mais de neige et d'un vent aigre; ça n'est un motif d'encouragement pour les bals d'intimes. Plus la saison est rigoureuse, plus on prend plaisir à faire parade de ses toilettes et de belles fourrures. Jean-Paul Richter a dit :

" Les riches, qui se moquent de tout, ont trouvé un moyen de tailler l'hiver : ils ont fait de lui dire : " C'est quand tu seras le plus que nous multiplions nos plaisirs; c'est quand le soleil sera vu que nous ferons briller nos diamants. "

Tres peu de temps avant le jour de Noël, Paul Dervieux, avocat stagiaire, mais apprenti homme du monde, reçut une lettre sur papier rose. Le pli venait d'une jolie cousine dont il est peu. A ce sujet, j'aimais assez à donner ici une parenthèse sur les cousins et les cousines; j'y dirais... — Mais comme il paraît que l'esprit d'analyse gâte les plus belles choses, et notamment un récit, je laisserai la cette parenthèse, et j'irai droit au fait.

Voici le billet, formulé en très aimables pieds de mouches :

" J'ai à vous dire, mon cher Paul, que nous allons ce soir au bal de Mme B..., notre tante à la mode de Bretagne. On consent à ce que vous nous accompagniez avec mon bon père. Vous savez que l'excellent homme n'a pas tout à fait perdu son langage de vieux soldat. Voilà pourquoi il vous recommande d'être prêt à dix heures dix minutes, heure militaire.

" A ce soir donc, mon cher Paul.

" Votre cousine.

" CLÉMENCE LORVILLE. "

Un peu pareil à tous les amoureux des contes de fées Paul Dervieux colla chastement ses lèvres sur ce billet rose, et se dit :

—Je serai prêt à dix heures moins un quart.

En même temps, une idée soudaine monta à son front de vingt trois ans. Cette manifestation de sa pensée se produisit dans son esprit avec un cri vif, concis et lumineux : c'est la même interjection qui sortit des lèvres d'Archimède lorsqu'il trouva le moyen de soulever le monde; c'est le monosyllabe qui exprima la vue du continent qu'il avait pressenti; c'est le murmure que formulait le pauvre Berthoven en écrivant cette grande symphonie pastorale que ses oreilles devaient être les seules à ne point entendre.

—Ah! s'écria Paul Dervieux.

La dessus il sortit précipitamment, entra chez une fleuriste du Palais-Royal, jeta une pièce d'or sur le comptoir, et, en échange, emporta un bouquet d'azalées du Japon.

Chers lecteurs, vous avez en vingt-ans ou, ce qui vaut mieux, vous les avez, ou, ce qui vaut encore mieux, vous les aurez.

Dans cette triple conjecture, vous avez aimé, vous aimez et vous aimerez les fleurs. Ici les goûts diffèrent. Il y en a qui donnent la préférence à la violette de Parme. J'en sais qui ne trouvent rien de mieux que la rose de Corinthe. Les tulipes de Harlem forment la base d'un commerce très-important. Autant de cœurs, autant de prédilections, rue des fleurs sont appréciées moins par la vue que par le sentiment. Paul Dervieux inclinait pour les azalées du Japon, peut-être à cause d'un souvenir, par suite de quelque raison délicate et inexplicable; peut-être seulement parce que cette forme lui plaisait.

Ce qu'il y a de certain, c'est qu'en croyant ce bouquet à sa cousine, il se disait tout bas :

—Les azalées du Japon sont jaune-d'or; Clémence, qui est adorablement blonde comme cette Hélène qui a eu le même privilége d'être aimée d'un roi et d'un berger, ne les mettrait pas dans ses cheveux. Ma cousine a bien trop du goût pour se rendre coupable d'un pareil solécisme. Aussi dois-je lui envoyer ces fleurs pour servir de bouquet à tenir à la main, et je suis sûr que toutes les femmes brûleront cet appendice de la toilette.

Paul Dervieux a parfois du bon sens, quoiqu'il soit avocat stagiaire.

Il envoya le bouquet avec les plus grandes précautions possibles.—Y eut-il un soldat avec f—En conscience, je l'ignore. J'aime même que, si je le savais, je n'en soumerais rien; mais surtout, chère lectrice, je me garderais bien de reprodnire ce que le crayon ou la plume aurait confié au papier pelure d'oignon. J'ai le tort d'être de ceux qui pensent qu'un billet d'amour est une chose mille fois plus sacrée qu'un billet à ordre.

A dix heures moins un quart, Paul Dervieux entrait chez sa cousine. On le complimenta beaucoup sur son exactitude.

—A la bonne heure, petit cousin, lui dit le papa, te voilà en avance de vingt minutes. Allons, tu vaux mieux que ta robe; tu mériterais d'être soldat.

Clémence était devenue rouge comme une cerise de Montmorency, rouge de bonheur. Ceux qui aiment le bal comprendront cela à demi-mot.

Comme la voiture attendait au pas de la porte, on ne tarda pas à s'installer, le colonel sur une banquette. Clémence à côté de son père, et Paul Dervieux sur la banquette qui faisait face à la leur.

J'ai oublié de dire où se trouvait le bouquet d'azalées du Japon, et cependant c'est une chose essentielle à noter; Clémence avait l'air de le porter à la main. En résulté, il reposait sur ses genoux.

Ces fleurs, nous sur une terre de feu, transplantées sur notre sol plus calme, mais toujours belles, la jeune fille les contemplait avec autant de plaisir que s'il se fut agi d'une parure de reine. De son côté, en voyant l'accueil qui était fait à son présent, le stagiaire se disait *in petto* :

—Je serai moins fier cent fois le jour où je gagnerai ma première cause.

* * *

On se rappelle que ce petit drame se passait pendant le solstice d'hiver. L'hôtel de la tante à la mode de Bretagne était dans un autre quartier que celui de nos trois personnages. Pour y parvenir, il fallait aller de la rue du Helder au faubourg Saint-Honoré, très brève distance sans doute; mais, au bout de deux minutes, l'attelage avait à grosses gouttes, comme s'il eut été question de gravir le sommet des Cordillères. L'averglas avait rendu le pavé glissant sous les sabots des chevaux. On marchait sans avancer.

Tous tant que nous sommes, nous avons vu souvent Paris durant ces jours nocturnes et ces nuits souterraines de l'hiver. Vainement la prévoyance municipale multiplie les lanternes; un brouillard opaque, contrefaçon du ciel anglais, dévore le gaz hydrogène lui-même. Dans l'ombre, on n'entrevoit n'apparaît plus que comme un petit point rouge, d'un aspect sinistre. Au milieu de la chaussée des boulevards, sur la lisière des trottoirs, des promontoires d'une neige souillée et jaunâtre servent de point d'achoppement à tout ce qui va et vient. Le flâneur, d'ordinaire si gai, est forcé de plus de son manteau, le nez enfoncé dans une bande de cache-nez imprégné et se sauve le long des murs, en faisant claquer ses dents. Vous diriez des fantômes d'Anne Radcliffe qu'on aurait tirés du sucre de leurs in-douze pour les lancer sur l'asphalte.

Bref, je n'ai rien dit encore, puisque je n'ai pas parlé de ces pauvres dont la saison rigoureuse décuple toujours la misère. — Méry a proclamé un jour une grande vérité, ignorée de beaucoup de statisticiens. Il a écrit : " A Paris, le froid tue plus de martyrs en quinze jours que Néron et Dioclétien n'en firent à Rome durant tout leur règne. " Vous connaissez les fantômes qui passent et qui meurent tout en courant : " Ah! mon foyer!—Ah! mon poêle!—Ah! mon lit, sous les tuiles de la mansarde! etc.

Ceux qui sont muets et mornes, tous ceux qui roulent épuisé sur la dure et qui y restent sont nombreux aussi. Tous les âges, tous les sexes, toutes les professions, donnent des victimes au froid. Qui n'a vu la cheminotte et terrible lithographie de Gavarni, qui fait voir deux enfants, à demi nus, assis tremblants sous une porte? L'artiste a crayonné au bas cette légende trop vraie : " *Ils ne savent pas encore ce que c'est.* " Il pouvait multiplier cette cruelle image, en variant les figures, en posant là des vieillards et des femmes.

Je me prévois qu'on va m'arrêter ici et me dire : " Voilà assez de choses noires comme cela; reyenons, s'il vous plaît, à vos fleurs. " J'y reviens justement, mais il était indispensable de passer *par* ce pénible sentier, comparable, avec ses ronces et ses cailloux, à l'Enfer du Dante. — Tous près de l'hôtel où la voiture aux azalées du Japon se rendait, dans la pénombre mêlée par les fabots, s'agitait par moments une femme.—Juste ciel! était-ce bien une femme! — Non, cette malheureuse créature n'avait plus ni forme, ni ton, ni couleur : c'était une pauvresse.

Ne vous récrie pas! Cette femme avait été jolie, peut-être; mais la misère, ayant passé par là, y avait laissé son ineffaçable empreinte. Des chairs terreuses, un œil cave, des lèvres pâles; puis, à partir du buste, sauf qui sort de l'être humain,—des haillons et toujours autour d'elle, lambeaux sur lambeaux, et des pieds nus en hiver, pendant qu'il neigeait! En ce moment, *ma* plume hésite, et pourtant il faut tout dire. Elle portait sur son bras gauche un enfant. Pauvre enfant! il était chétif, malingre, ridé. Il ne souriait pas. Il n'a peut-être jamais souri. Comme la mendicité est interdite, et à bon droit, il voit presque chaque jour rudoyer sa mère par le passant; il l'entend lui chanter des chansons suppliantes qui navrent l'âme; il a souvent des larmes sur le visage, et quand, par un jour de décembre, les fontaines sont prises, il n'a peut-être pu que les pleurs de sa mère. Ce soir là, ce groupe faisait mal à voir, surtout à la porte d'un hôtel d'où l'on commençait à entendre se répercuter du bal.

On se rappelle que ce petit drame se passait pendant le solstice d'hiver. L'hôtel de la tante à la mode de Bretagne était dans un autre quartier que celui de nos trois personnages. Pour y parvenir, il fallait aller de la rue du Helder au faubourg Saint-Honoré, très brève distance sans doute; mais, au bout de deux minutes, l'attelage avait à grosses gouttes, comme s'il eut été question de gravir le sommet des Cordillères. L'averglas avait rendu le pavé glissant sous les sabots des chevaux. On marchait sans avancer.

Tous tant que nous sommes, nous avons vu souvent Paris durant ces jours nocturnes et ces nuits souterraines de l'hiver. Vainement la prévoyance municipale multiplie les lanternes; un brouillard opaque, contrefaçon du ciel anglais, dévore le gaz hydrogène lui-même. Dans l'ombre, on n'entrevoit n'apparaît plus que comme un petit point rouge, d'un aspect sinistre. Au milieu de la chaussée des boulevards, sur la lisière des trottoirs, des promontoires d'une neige souillée et jaunâtre servent de point d'achoppement à tout ce qui va et vient. Le flâneur, d'ordinaire si gai, est forcé de plus de son manteau, le nez enfoncé dans une bande de cache-nez imprégné et se sauve le long des murs, en faisant claquer ses dents. Vous diriez des fantômes d'Anne Radcliffe qu'on aurait tirés du sucre de leurs in-douze pour les lancer sur l'asphalte.

Bref, je n'ai rien dit encore, puisque je n'ai pas parlé de ces pauvres dont la saison rigoureuse décuple toujours la misère. — Méry a proclamé un jour une grande vérité, ignorée de beaucoup de statisticiens. Il a écrit : " A Paris, le froid tue plus de martyrs en quinze jours que Néron et Dioclétien n'en firent à Rome durant tout leur règne. " Vous connaissez les fantômes qui passent et qui meurent tout en courant : " Ah! mon foyer!—Ah! mon poêle!—Ah! mon lit, sous les tuiles de la mansarde! etc.

Ceux qui sont muets et mornes, tous ceux qui roulent épuisé sur la dure et qui y restent sont nombreux aussi. Tous les âges, tous les sexes, toutes les professions, donnent des victimes au froid. Qui n'a vu la cheminotte et terrible lithographie de Gavarni, qui fait voir deux enfants, à demi nus, assis tremblants sous une porte? L'artiste a crayonné au bas cette légende trop vraie : " *Ils ne savent pas encore ce que c'est.* " Il pouvait multiplier cette cruelle image, en variant les figures, en posant là des vieillards et des femmes.

Je me prévois qu'on va m'arrêter ici et me dire : " Voilà assez de choses noires comme cela; reyenons, s'il vous plaît, à vos fleurs. " J'y reviens justement, mais il était indispensable de passer *par* ce pénible sentier, comparable, avec ses ronces et ses cailloux, à l'Enfer du Dante. — Tous près de l'hôtel où la voiture aux azalées du Japon se rendait, dans la pénombre mêlée par les fabots, s'agitait par moments une femme.—Juste ciel! était-ce bien une femme! — Non, cette malheureuse créature n'avait plus ni forme, ni ton, ni couleur : c'était une pauvresse.

Ne vous récrie pas! Cette femme avait été jolie, peut-être; mais la misère, ayant passé par là, y avait laissé son ineffaçable empreinte. Des chairs terreuses, un œil cave, des lèvres pâles; puis, à partir du buste, sauf qui sort de l'être humain,—des haillons et toujours autour d'elle, lambeaux sur lambeaux, et des pieds nus en hiver, pendant qu'il neigeait! En ce moment, *ma* plume hésite, et pourtant il faut tout dire. Elle portait sur son bras gauche un enfant. Pauvre enfant! il était chétif, malingre, ridé. Il ne souriait pas. Il n'a peut-être jamais souri. Comme la mendicité est interdite, et à bon droit, il voit presque chaque jour rudoyer sa mère par le passant; il l'entend lui chanter des chansons suppliantes qui navrent l'âme; il a souvent des larmes sur le visage, et quand, par un jour de décembre, les fontaines sont prises, il n'a peut-être pu que les pleurs de sa mère. Ce soir là, ce groupe faisait mal à voir, surtout à la porte d'un hôtel d'où l'on commençait à entendre se répercuter du bal.

N'allez pas croire que ce soit pour faire des déclamations contre les hautes classes que j'écrive cela. Non, Dieu m'en garde! Mais si j'ai trouvé ce fait sur mon passage et je le montre au doigt. D'ordinaire, quand ces silhouettes fatales du pauvre apparaissent aux riches, c'est à la suite de quelque rêve pénible. Alors, si la jeune mère s'éveille en sursaut, son premier coup d'œil est pour l'enfant rose et blanc qui sommeille à côté d'elle dans un berceau d'ébène, parsemé de langes brodés et de dentelles, et, comme l'idée de l'infortune d'autrui voltige, semblable à une mouche importune, jusqu'à ce fils bien-aimé à qui rien ne manque ce soir, mais à qui, dans un temps où le sort a tant de caprices, tout peut manquer demain; alors la jeune mère se dit : " Ah! si elle était ici, cette pauvre femme, si je la voyais près de moi avec ce pauvre enfant qu'elle serre contre ses mamelles desséchées, je calmerais d'un coup toutes ses peines. Je lui donnerais ma chaîne d'or, je lui donnerais, *à mon fils!* la petite cuiller de vermeil avec laquelle je remue l'eau sucrée qui étanche ta soif. " Dans la rue, c'est-à-dire au pleine réalité, ces élans de charité sont toujours persistants, mais moins vifs. On jette entre des doigts osseux une menue pièce de monnaie, et tout est fini; c'est qu'on n'est dit : " Si chacun en fait autant, la pauvre femme rentrera ce soir heureuse chez elle. "

La portière de la voiture était ouverte; Paul Dervieux venait de descendre et mettait pied à terre; Clémence allait l'imiter.

—Ma belle dame, la charité, s'il vous plaît! dit une voix qui était à peine de ce monde.

Clémence frissonna.

Jamais espèce la lèpre de la pauvreté ne s'était révélée à elle sous une forme si repoussante. La jeune fille se rappelait d'ailleurs la divine parole de celui qui naquit dans une étable : *Date elemosynam*; faites l'aumône! Elle se rappelait encore les beaux vers de Victor Hugo sur le même sujet, lorsqui richirent la mémoire des hommes tant que le monde sera monde.

La voix reprit :

—Ma belle dame, j'ai froid, j'ai faim, et je n'ai pas encore étreuné.

L'enfant pleurait.

Troublée autant qu'émue, Clémence chercha sa bourse; mais par suite de la plus malheureuse des imprévoyances, elle l'avait oubliée. Elle se rappela que, pressée qu'elle était de se rendre au bal, elle ne s'était point munie de son aumônière.

En ce moment le colonel, à demi endormi, se frottait les yeux, cherchant à comprendre ce qui se passait.

—Ma belle dame, vous ne partirez pas sans m'avoir donné! Ma belle dame, la charité, s'il vous plaît! répéta la voix.

—Ah! une idée! dit Clémence à part elle.

Et, tendant son bouquet d'azalées à la pauvresse, elle lui montra de la main Paul Dervieux, son cousin.

—Tenez, reprit-elle, vendez ces fleurs à monsieur, qui vous les payera vingt francs, ce qu'elles valent.

Machinalement, sans trop savoir ce que cela signifiait, la mendiante obéit; le cousin venait de comprendre. En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, il avait tiré de son porte-monnaie une pièce d'or et avait racheté les azalées du Japon.

—Les femmes d'aujourd'hui ont d'étranges caprices! s'écria le colonel. Donner un bouquet à une mendiante, un bouquet de vingt francs! Voilà chose qu'on n'aurait jamais faite de mon temps!

On venait de traverser le seuil de l'hôtel.

En entrant dans la salle de bal, Clémence se pencha légèrement à l'oreille de l'avocat stagiaire, et lui dit :

—Tout est bon à donner mon cousin, à celui qui veut faire l'aumône.

Cette parole de la jeune fille est de celles que les anges recueillent en souriant d'aise, et qu'ils vont déposer auprès du trône céleste avec un doux battement d'ailes.

PHILIBERT AUDEBRAND.

CONSULAT DE FRANCE

—A—

LA NOUVELLE-ORLÉANS,

BUREAUX, 11 RUE ST-LOUIS.

Ouverts de 10 h. du matin a 3 h. P. M.

AVIS MENSUEL.—MARS 1878.

Les personnes dont les noms suivent sont invitées à se présenter aux bureaux du consulat. En cas de décès ou d'absence, leurs amis ou connaissances sont priés d'en donner avis.

Arseguet (Marie)	Geyer (Emile)
Berer (Auguste)	Guiraud (Jules)
Bernet (Henri)	Guesmier (Alexandre)
Beaugez (Gaston)	Gordon & Gemila
Bacon (D. Etienne)	Jounel (Amadée)
Barthe (Mme Marie)	Laguens (Bernard)
do (do Dominique)	Lauzasie (les époux)
do (M. Francois)	Lotich (Rosalie)
do (Deford)	Loques (Prospere)
do (Dominique)	Lestrade (Louis)
do (Joseph)	Loiseau (Jean)
do (Joseph)	Laigues (Charles)
Burlo (M et Mme Robert)	Magde (M)
Bellande (Joseph et Antoine)	Marrauchi (Jean Pierre
Blanchon (les époux)	Mathieu (Denis)
Bitton (les époux)	Monblanc (Henri)
Barthe (les époux Catalan)	Mogues (Jean)
Bonnet (Clerc)	Siquipouran (Charles)
Campagere (les époux)	Navarre (Martial)
Cadet (Francois)	Orlane (M)
Carlos (M)	Perronnet (Guillaume)
Chapin (Gustave)	Perronne (Joseph)
Compagnie (L)	Poinson (Charles)
Dussese (Jules)	Paris (Dominique)
Daumare (Lucas)	Picard (Pierre)
Davignon (Hug)	Rousseau (Louis)
Deseze (Jules et Xavier)	Remond (Etienne)
Duvals (Napoleon)	Ravel (Jn Baptis)
Dumas (M)	Roque (M)
Dathan (Leon)	Roux (Frederic)
Duffat (M)	Salenave-Terrabut (Jean)
Kad (Jacques)	Signer (Louis)
Etcolin (nee Augustine Decapentier)	Sergant (Victor)
Frits (Alphonse) Yve Fleury)	Schneider (Charles)
Piquet (Jean Jules)	Sequestal (Pompée)
Pujol (Jean Baptiste)	Suberville (Leonce)
Rouz (Pierre dit Het)	Vignes (Jean)
Renaud (Marie-Louis),	Zeller (Jean)

soldat de la classe de 1876, est invité à venir retirer sa feuille de route au Consulat.

Des registres sont tenus en Chancellerie pour l'inscription gratuite des mariages, naissances et décès et pour la réception des actes notariés de toute nature aux prix fixés par le tarif.

Le Consul,

21 mars— ACHILLE DU COURTHIAL.

S.N. PIKE'S Magnolia WHISKEY Cincinnati OHIO.

LE CLICHÉ CE-REQUESTEST LA MARQUE DU VÉRITABLE ET CELÈBRE

PIKE'S MAGNOLIA WHISKEY,

préparé par M. W. W. JOHNSON & CO. successeurs de S. M. Pike, Cincinnati, Ohio, qui en sont les seuls propriétaires.

Toutes les PREMIERES MAISONS de grocerie et liqueurs le vendent à la Nlle-Orléans.

30sept—1an

VAPEURS.

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

ENTRE

NEW-YORK ET LE HAVRE.

Les magnifiques navires de cette ligne favorite pour le sentiment (cabines pourvues de sonnettes électriques) partiront de la jetée n. 42 de la rivière du Nord, au pied de Morton street, comme il suit :

PERRIER, Daniel, mercredi, 17 avril.

VILLE DE PARIS, Durand, mercredi, 1er mai.

SAINT LAURENT, Lecheuss, 8 mai.

Prix du passage (en or) pour le Havre.

Première cabine (via cowes).....	$100
Deuxième — —	$ 65
Troisième — —	$ 35

BILLETS ALLER ET RETOUR A PRIX REDUITS.

Passage d'entrepont avec aménagement complet, comprenant vin, literie et ustensiles, $55 en currency y compris le chemin de fer de la Nouvelle-Orléans à New-York.

Les paquebots marqués d'une astérique ne prennent pas de passagers d'entrepont.

L. GRAND, Agent,

Galier Court, No 3,

Nouvelle-Orléans.

4mai—1y

Lloyd de l'Allemagne du Nord.

STEAMERS ENTRE BRÊME ET LA NOUVELLE-ORLÉANS, VIA LE HAVRE, SOUTHAMPTON ET LA HAVANE.

Les steamers du LLOYD DE L'ALLEMAGNE DU NORD reprendront leur service régulier l'automne prochain comme ci-dessous—

De Brême. De la Nlle-Orléans.

Nurnberg..... 20 mars. 28 avril.

Mannovre..... vers le milieu de mai.

Braunschweig 17 avril environ 22 mai.

Ces steamers font escale, en venant ici, au Havre et à la Havane, et en allant en Europe, à la Havane et à Southampton.

PRIX DU PASSAGE :

De Brême, Southampton ou le Hâvre à la Havane ou à la Nouvelle-Orléans :

Chambre... $150 en or. | Entrepont... $36, en or.

De la Nouvelle-Orléans à Southampton, Hâvre ou Brême :

Chambre... $150 en or. | Entrepont... $45, en or.

De la Nouvelle-Orléans à la Havane :

Chambre... $35 en or. | Entrepont... $15, en or.

Pour les enfants au-dessous de 10 ans, moitié prix.

Pour les enfants au-dessous de 1 an, gratis.

EXCURSION A l'Exposition de Paris.

RÉDUCTION DE PRIX.

Pour chambres de troisième seulement.

De la Nouvelle-Orléans à Paris et retour à la Nouvelle-Orléans, par un steamer de cette ligne,

$250, en or.

De la Nouvelle-Orléans à Paris, et retour à New York, par un steamer de cette ligne,

$230, en or.

De la Nouvelle-Orléans à Paris et retour à Baltimore par un steamer de cette ligne,

$210, en or.

Les billets pour le passage de $210 en or (Baltimore) ne seront bons que jusqu'au 31 octobre 1878.

La compagnie se reserve le droit de changer la route des steamers, leurs jours de départs ainsi que et les prix du passage.

Les passagers se rendent des billets de passage de Brême, Southampton ou le Hâvre à la Nouvelle-Orléans.

Pour autres détails s'adresser à

Ed. F. STOCKMEYER & CO.

Agents.

No 42 de la rue de l'Union

12 juin—

POUR LIVERPOOL.

LIGNE PAPAYANNI.

Pour Liverpool directement.

Passagers de chambre seulement.

Partiront, ainsi qu'il est dit ci-dessous,

LES MAGNIFIQUES STEAMERS.

LACONIA capitaine Karlo, vers le 8 Avril.

Pour passage, s'adresser à

E. FORSTALL & SONS, Agents

Au No 30 de la rue Carondelet.

26 mars—1m

STATE LINE

De New York à Belfast et à Glasgow, TOUS LES JEUDIS.

Confort, Rapidité, Sécurité.

BILLETS aller et retour pour tous les points de l'Europe, aux prix les plus bas.

Salon, Secondes cabines et Entrepont.

Pour billets, informations etc s'adresser à

AUSTIN, BALDWIN & CO.,

72 Broadway, New York,

ou à A. K. BALDWIN & CO.

33 Carondelet, Nouvelle-Orléans.

C'est la seule ligne ayant des secondes cabines, elle offre aux voyageurs toutes les avantages sous le rapport de l'économie et du confort que ne promette aucune autre ligne.

24 mars—9 mois 1 12 sem

Ligne de Belize et Honduras.

Le steamer en fer americain de 1ère classe,

E. B. WARD, Jr.,

Capt. G. PIZZATI, partira de Picayune Tier pour Belize Honduras, touchant à Amorit Port Cortes Truxillo, Rustan et Utilla, le 14 avril à 4 heures A. M.

Pour fret ou passage, ayant des ameénagements supérieurs, s'adresser à

E. B. WARD & BRO.,

23 et 25 Front Levee, 24 et 26 Fulton street.

N. B.—Le Ward fera le service ci-dessus concurremment avec nos gocletes régulières.

2 mars—1 an

L'EPILEPSIE.

Guérison permanente, au bout d'un mois par les célèbres poudres du Dr. Goulard.

AFIN de convaincre les malades de l'efficacité de ces poudres, nous leur en enverrons une boîte franc de port. Le Dr Goulard étant le seul médecin qui ait fait une spécialité du traitement de l'épilepsie et compte nous servir un des millions de personnes doivent à sa nouvelle un GUERISON PERMANENTE. NOUS REMBOURSONS INVARIABLEMENT L'ARGENT qui AURAIT été dépensé, lorsque le malade n'aura pas obtenu une guérison permanente.

Prix d'une grande boîte, **$3 00** ou 4 boîtes pour **$10 00**, envoyé franc de port, dans toutes les parties des Etats-Unis ou du Canada, ou par express C. O. D.

ASH & ROBBINS,

380 Fulton Street, Brooklyn, N. Y.

LA CONSOMPTION.

Guérison positive.

Ceux qui, atteints d'affections pulmonaires, souhaitent la guérison, devraient faire l'essai des CELEBRES POUDRES DU Dr. KISNER. C'est le seul remède efficace contre la CONSOMPTION, contre les MAUX DE GORGE et les MADADIES DES POUMONS. Nous sommes tellement persuadés des vertus de ces poudres que nous en expédions aux malades, UNE BOITE FRANC DE PORT.

Nous n'en réclamerons le prix, que quand le malade aura parfaitement compris qu'il a trouvé la guerison. Si vous tenez à vivre, employez nos poudres à vous guérir.

Pour une grande boîte, **$5 00**. Envoi dans toutes les parties des Etats-Unis et du Canada.

ASH & ROBBINS,

380 Fulton Street, Brooklyn, N. Y.

27 nov—1an

BOIS! BOIS!

De toutes sortes.

RECU CONTAMMENT PAR LES STEAMERS DE LA LIGNE DE HONEY ISLAND J. F. Fraser, " Johnsphine, " ainsi que des barges. En gros et en détail.

CHANTIERS DE BOIS DE HONEY ISLAND et CHANTIERS de CHARLES, No 375 rue Julie, près du Pont Magnolia, en Nouvelle-Bassin, aussi, au coin de la Promenade Carondelet et de la rue Marais, au Pont Gentilly, Bayou principal, rue de la Commune. No 138. S'adresser par la poste. Lock box 1080.

Livraison de bois dans toutes les parties de la ville.

Bois de chêne de meilleur parc cords..... $5 50

Bois de chêne..... do 4 50

Chêne et race mêlés..... do 3 00

Excepté liberal fait aux marchands. Pleine mesure garantie. Tout le monde sera satisfait.

16 déc—1y

VAPEURS.

Pour New-York directement.

Ligne des steamers Cromwell entre New-York et la Nouvelle-Orléans.

CETTE LIGNE SE COMPOSE des steamers suivants :

ENICKERBOCKER,

NEW ORLEANS,

HUDSON,

CORTES,

Le steamer

KNICKERBOCKER,

Capt. F. Kemble,

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse,

JEUDI, 16 avril, à 5 h. P. M.

L'assurance sur marchandises est prise par cette ligne à 2½ pour cent.

Passage—Cabine..... $30

— Entrepont..... 25

— Billet d'excursion 50

Cette ligne prend du fret et donne des connaissements pour LIVERPOOL, BREME et le HAVRE.

Pour fret ou passage, s'adresser à

ALFRED MOULTON,

4mai—1an Rue Carondelet. No 44.

Paquebot de la malle, pour Vicksburg.

Départ tous les SAMEDIS, à 5 h. P. M.

Pour Vicksburg, Davis' Bend, Natchez et tous les débarcadères intermédiaires.

Le bateau à vapeur

NATCHEZ,

T. F. Leathers, Capitaine.

J. F. Mims, Commis.

Il reliant, à Vicksburg la ligne Parisot pour les rivières Yazoo, Talahatchie, Sunflower. Ligne Anchor pour Memphis, Cairo et St. Louis.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

JANNET & WORK, 106 Commerce et HITE & CARLIN, 4 rue Tchoupitoulas.

Le soussigné prend le fret et signe les connaissement pour Trenton, Monroe et toutes les stations du chemin de fer de Vicksburg, Shreveport et du Texas.

W. B. BROCKETT, Agent.

23sept—1y Au No 38 de la rue des Magasins.

Pour Grand Ecore.

Départ, tous les SAMEDIS, à 5 h. P. M.

Pour Grand Ecore, Montgomery, Alexandrie, les débarcadères de Norman, Barbin, Wells, et tous les autres ports intermédiaires de la Rivière-Rouge. Le beau bateau à vapeur

NEW BANIT ABLE,

Capitaine E. SEYMOUR.

Commis GEO. C. HAMILTON,

partira ainsi qu'il est dit ci-dessus. Il répondra aux appels. Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

R. W. ADAMS,

17nov—1y No 21 Commercial Place.

BAYOU SARA.

Deux voyages par semaine. Départ tous les MERCREDIS et SAMEDIS à 5 heures P. M.

Pour Bayou Sara, Waterloo, Morvillage, Port Hudson, Lobdell Store, Baton Rouge, Plaquemine et tous les débarcadères intermédiaires, le paquebot de première classe,

OUACHITA BELLE,

J. C. Libaso, capitaine. J. H. Mossop, commis, partira comme ci-dessus. Pour fret ou passage s'adresser à bord ou à

BRITTON & EPPLER, 92 Gravier.

LORD & McPEAKE, 48 Camp.

Oct 4—1y

Paquebot de la Côte jusqu'à Thibodeaux. Deux fois par semaine.

HENRY TÊTE.

J. F. LACOSTE, Capitaine.

M. H. LANDRY, Commis.

Départ de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS et SAMEDIS à 5 heures et tous les VENDREDIS matin à 10 heures.

Retour, partira de Donaldsonville tous les DIMANCHES et MERCREDIS matin.

Le TÊTE prendra du fret pour tous les débarcadères du Bayou Lafourche jusqua Thibodeaux. Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

B. RIVET.

103 rue Decatur, près St. Louis.

16 juillet—1 an

Pour Covington, Madisonville et Mandeville.

Jusqu'à nouvel ordre, le steamer

NEW CAMELIA,

partira de Lee, comme suit :

Le LUNDI et le JEUDI, à l'arrivée du train de 11 heures du matin. Le SAMEDI, à l'arrivée du train de 4 heures de l'après-midi, de N. O. City Railroad, partant de la rue du Canal.

Retour il quittera Madisonville le LUNDI à 5 heures et demie du matin, le MARDI et le VENDREDI à 7 heures et demie du matin. Le LUNDI et le JEUDI, il ira jusqu'à " Old Landing. "

Il se rendra à chaque voyage, avec le steamer Ruby, pour Covington.

FRET.

Le New Camelia recevra le fret à chaque voyage, au Foot Magnolia près du Bassin.

Ces voyages se feront tant que le steamer ne sera pas arrêté par le mauvais temps ou les basses eaux.

Les bagages (seulement) sont reçus à l'embarcadère Canal et Carondelet, au départ du train correspondant avec le départ des bateaux.

Pour plus de détails, s'adresser à

C. M. SORIA.

25sept— Au No 20 de la rue de l'Union.

Pour la Baie St-Louis.

Passage, 75 cents.

Le beau steamer neuf

NEW CAMELIA

à 1400 P. Monsion et partant les malles des Etats-Unis, capitaine WM. MANOVER, remplacera le service régulier DE LA NOUVELLE-ORLEANS A LA BAIE ST LOUIS, MERCREDI 3 avril 1878. Elle partira du Lac à l'entrepôte du City Rail Road, TOUS LES MERCREDIS à l'arriv