L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux—No. 73 rue de Carondelet.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 9 SEPTEMBRE.

UN SOUVENIR DE M. WASHBURNE.—Le *Correspondant* a publié, dans son dernier numéro, dit le *Courrier des Etats-Unis*, un document très curieux : c'est une lettre adressée par M. Washburne, ministre plénipotentiaire des Etats-Unis en France, à M. le docteur Anderson, président du Cercle catholique de New-York, en réponse à une adresse de félicitations qu'il avait été transmise, au nom de ce cercle, à cause de sa conduite pendant la Commune de Paris et des efforts faits par lui pour arracher Mgr Darboy aux mains de ses futurs assassins.

Cette lettre donne des détails peu connus sur la résignation et la sérénité de l'archevêque de Paris pendant les journées qui ont précédé son exécution. Nous citerons quelques passages de cette intéressante correspondance.

Voici, d'abord, comment M. Washburne fut chargé d'intercéder près de la Commune en faveur de M. Darboy :

Le 18 avril 1871, Mgr Chigi, nonce du pape à Paris, s'adressa à moi en son nom et au nom de quatre chanoines de l'église métropolitaine de Paris, pour invoquer ma protection en faveur de l'archevêque. Je dois dire ici, pour plus de clarté, que lorsque l'insurrection éclata le 18 mars et que le gouvernement fut obligé de quitter la cité et d'aller à Versailles, il était convenable que le corps diplomatique tout entier l'y suivre. J'y transportai en conséquence ma légation ; mais la situation de Paris, les nombreux intérêts de nos compatriotes que je devais protéger, les intérêts de l'Allemagne dont j'avais été chargé, étaient tels qu'il me parut de mon devoir de rester dans la cité, tandis que mon secrétaire, le colonel Hoffman, se chargeait de la légation de Versailles, et ce fut probablement parce que j'étais le seul membre du corps diplomatique resté à Paris durant le règne de la Commune que l'on eut recours à moi en faveur de l'archevêque.

M. Washburne, qui avait connu Cluseret, ancien officier au service des Etats-Unis pendant la rébellion, et qui était alors secrétaire de la guerre de la Commune, s'adressa à lui pour obtenir de la préfecture de police un laisser-passer qui lui permit de voir l'archevêque. Voici la copie de cette pièce, signée Raoul Rigault, alors préfet de police :

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Préfecture de police. Cabinet du secrétaire général.

Paris, 23 avril 1871.

Nous, membre de la Commune, délégué civil à la préfecture de police, autorisons le citoyen Washburne, ministre des Etats-Unis, et son secrétaire, à communiquer avec le citoyen Darboy, archevêque de Paris.

(Sceau officiel.) RAOUL RIGAULT.

M. Washburne, muni de cette pièce, n'éprouva aucune difficulté à pénétrer dans la prison de Mazas, où il eut avec Mgr Darboy une première entrevue, qui lui laissa, comme il écrit lui-même, une impression profonde :

Après ma première entrevue avec l'archevêque, il m'inspira un tel intérêt, il semblait si heureux de me voir, que je le visitai aussi souvent que mes pressants devoirs me le permirent. Pendant quelque temps on me laissa entrer librement, et j'étais reçu avec un certain degré de politesse, par les gardiens. L'avant-dernière fois que je me rendis à la prison, je vis affiché un avis portant que toutes les permissions pour visiter les prisonniers seraient révoquées, mais l'archevêque était si faible que j'étais déterminé à avoir, si cela était possible, un autre permis. En conséquence, j'envoyai M. Mac-Kean, à Raoul Rigault, qui était alors, comme toujours, l'esprit dirigeant de la Commune, afin d'obtenir une autre passe permanente.

M. Mac-Kean, qui avait été obligé de voir fréquemment cet homme pour des affaires de ma légation et qui était devenu en bons termes avec lui, lui arracha, après beaucoup d'efforts, la pièce suivante :

COMMUNE DE PARIS.

Cabinet du procureur de la Commune.

Paris, le 18 mai 1871.

Le directeur de Mazas permettra aux citoyens Woshburne et Mac-Kean de communiquer avec le prisonnier Darboy.

Permanent. RAOUL RIGAULT.

Procureur de la Commune.

(Sceau officiel.)

Vu le 21 mai 1871.

La dernière visite eut lieu le 21 mai :

Jusqu'à cette époque, bien que souffrant et accablé d'angoisses, non-seulement à cause de sa propre situation, mais à cause de celle de son pays, toutes les fois que je le visitai, il semblait non-seulement aimable, mais quelque fois même gai. Je n'oublierai jamais la *naïveté* avec laquelle il m'introduisit dans sa lugubre petite cellule, me la dépeignant comme étant à la fois son petit salon, son grand salon, sa chambre à coucher et sa salle à manger.

Bien qu'il eût toujours apprécié le danger de sa situation, il s'exprimait comme s'il s'attendait, et comme je le dis dans ma dépêche au gouverneur Fish, aucun mot de reproche pour ses persécuteurs ne lui échappa jamais ; au contraire, il parla toujours d'eux en termes bienveillants. Je n'avais jamais vu apparaître une telle résignation, ni tant d'esprit chrétien en aucun homme ; je ne vis jamais une personne qui parût aussi élevée au-dessus des choses de la terre. Lors de cette dernière visite, il me parut très changé. Il avait perdu sa bonne humeur et semblait triste et abattu.

Le changement des gardiens de la prison et la démoralisation générale qui y régnait lui présageaient malheur. Et il se trouvait cependant qu'au moment même où j'étais avec lui cette dernière fois, les troupes du gouvernement étaient entrées dans Paris, de l'autre côté de la ville, bien que le fait n'eût été connu que plusieurs heures après.

On sait le reste. L'armée arriva trop tard pour sauver les otages, et malgré l'intervention du ministre des Etats-Unis, ils furent exécutés le 24 mai au soir.

L'AFFAIRE PATTI-CAUX. — Nous avons parlé de la demande en nullité de mariage formés par Mme Adelina Patti, marquise de Caux, contre son mari. Le 22 août, dit le *Figaro*, Me Dablin, huissier près le tribunal civil du département de la Seine, s'est présenté 33, rue de Bourgogne, au domicile de M. le marquis de Caux. Il a délivré et signifié, parlant à la personne de M. le marquis de Caux, agissant de la requête qu'on va lire :

Monsieur le président du tribunal civil de la Seine.

Mme Joanne Marie Adelina Patti, épouse de Louis Sébastien Henry de Roger de Cahuzac, marquis de Caux, demeurant à Paris, rue de Bourgogne, No 33 ;

Ayant Me Milliot pour avoué ;

A l'honneur de vous exposer :

Qu'à la date du 29 juillet 1868, elle s'est présentée avec M. Louis Sébastien Henry de Roger de Caux, décédé sous le nom de Henry de Caux, marquis de Caux, devant Guillaume Pinkett, curé de l'église de Sainte-Marie Immaculée des Victoires à Clapham, Angleterre) pour y faire procéder à la célébration de son mariage ;

Que, d'après les affirmations dudit sieur Henry Roger de Cahuzac, marquis de Caux, elle croyait alors contracter un mariage régulier et valable conformément à la loi française et à la loi anglaise, et qu'elle se présentait devant un officier compétent remplissant toutes les conditions légales requises pour assurer la validité d'un mariage qu'elle était dans l'intention de contracter avec le marquis de Caux ;

Que, peu de temps après la célébration de son union qu'elle croyait valable, elle eut la douleur de s'apercevoir que, malgré ses protestations antérieures, le marquis de Caux n'avait sollicité sa main que pour administrer à son profit personnel et jouir de la fortune que Mme Adelina Patti devait à son talent, et pour faire, sur cette fortune et sur les bénéfices futurs de Mme Patti, des opérations qui ne peuvent laisser aucun doute sur le caractère et la dignité du marquis de Caux ;

Qu'en effet, loin de trouver chez le marquis de Caux l'ami, le conseil et le protecteur qu'elle était en droit d'espérer, le marquis de Caux, au mépris des plus vulgaires convenances, n'a jamais eu vis-à-vis d'elle d'autre attitude que celle d'un impresario cherchant à augmenter la somme des bénéfices qu'il pouvait retirer de l'exploitation du talent de l'éminente artiste à laquelle il avait voulu associer son existence ;

Après avoir été victime de la part du marquis de Caux d'une suite nombreuse d'actes de cupidité et même de violences, elle fut l'objet, le 1er février 1877, à l'hôtel Dumas, à Saint-Pétersbourg, de la part du dit marquis de telles brutalités, qu'elle fut obligée de provoquer contre lui l'intervention de la police russe.

Qu'à la suite de cette pénible scène, elle se décida à mettre fin à une existence qui n'était qu'un véritable martyre, en introduisant devant le tribunal de la Seine une demande en séparation de corps contre le marquis de Caux ;

Qu'à cet effet, se trouvant à l'étranger loin de tout conseil et de toute direction, elle crut devoir adresser à un officier ministériel à Paris ses instructions pour introduire sa demande devant le tribunal de la Seine, dans la conviction que l'union qu'elle avait contractée à Londres était régulière et valable ;

Qu'à la suite de cette demande, le marquis de Caux ayant introduit une demande reconventionnelle, le tribunal de la Seine rendit, sur le simple vu des pièces et mémoire qui lui furent remis, un jugement prononçant la séparation de corps à la requête du marquis de Caux ;

Que, frappée sur la situation réelle et sur la nullité de l'union qu'elle croyait avoir légalement contractée avec le marquis de Caux, elle est fondée à venir demander à la juridiction compétente la nullité du prétendu mariage qu'elle avait contracté en Angleterre le 29 juillet 1868 ;

Que ce mariage est radicalement nul à l'égard de la loi anglaise et de la loi française, le prêtre célébrant n'ayant pas qualité ni l'autorisation nécessaire pour consacrer une union légale ;

Que la loi française ne reconnaît, sous certaines conditions, comme valables les mariages contractés en pays étranger que lorsque ces mariages ont été célébrés conformément aux lois du pays où ils sont contractés et lorsque toutes les règles de la législation de ce pays ont été observées ;

Qu'aux termes de la loi anglaise, un mariage n'est valable lorsqu'il a été contracté devant un prêtre catholique qui a été ordonné en vertu d'un pouvoir spécial (*license*) accordé par l'évêque ;

Qu'il résulte du texte même de l'acte de mariage du 29 juillet 1868 que le célébrant, Guillaume Pinkett, n'était pas pourvu de la *license* et qu'il agissait comme spécialement délégué par la paroisse de Saint-Philippe du Roule pour bénir le mariage ;

Qu'en conséquence, ledit célébrant n'avait pas qualité pour célébrer un mariage légal et que la nullité de cette prétendue union ne pourrait être contestée ;

Qu'en outre, ledit mariage est entaché de divers autres vices et nullités qui seront ultérieurement déduits.

Par ces motifs :

Déclarer nul et de nul effet le mariage contracté le 29 juillet 1868, entre la requérante et le marquis de Caux devant Guillaume Pinkett, curé de l'église de Sainte-Marie-Immaculée des Victoires, à Clapham (Angleterre).

Prononcer la nullité dudit mariage.

Dire que, sur le vu du jugement à intervenir, mention sera faite en marge de tous actes d'état civil où aurait été inscrit ledit acte de mariage.

S'entendre M. le marquis de Caux condamner aux dépens.

Signé E. MILLIOT.

L'affaire sera appelée, après les vacances, à l'une des premières audiences de la première Chambre du tribunal civil.

FEUILLETON.

A TRAVERS CHAMPS

Par Henry Gréville.

—Orianof, n'êtes-vous pas malade ? on auriez-vous quelque chagrin ? dit Souratine en enjambant la plate-bande pour se rapprocher de lui. Ses épaules se trouvaient au niveau de l'appui de la fenêtre ; sans l'obscurité qui croissait de minute en minute, il eût pu voir distinctement la figure du jeune homme.

—Non, merci ! je n'ai rien, répondit Orianof.

—Ecoutez moi, mon ami, nous ne sommes pas du même âge, mais nos cœurs ont toujours été unis : jusqu'ici, vous n'avez pas eu de secrets pour moi, et je ne vous ai pas laissé de mes conseils,—permettez-moi de vous rappeler encore que nous sommes amis depuis de longues années. Si je puis vous être utile en quoi que ce soit, mes avis et ma bourse sont à vous ; si c'est quelque peine, et que vous puissiez me la confier....

—Merci ! répéta Orianof, le cœur serré d'une indicible émotion, je n'ai....

—Ne me dites pas que vous n'avez rien. dites-moi plutôt que vous n'avez pas le droit de parler, je comprendrai cela ; quel que soit votre chagrin, soyez assuré que j'y compatirai.

Un éclair les inonda de lumière, un sourd grondement se fit entendre dans le lointain ; Maxime prit la main que lui tendait Souratine.

—Merci ! dit-il encore en la serrant fortement ; votre sympathie m'est précieuse ; je souffre, mais je ne souffrirai pas longtemps ; je vous le promets ; en vous écoutant, j'en ai ressenti l'assurance. Matériellement, vous ne pouvez rien pour moi ; moralement, vous venez de me faire le plus grand bien.

—Allons, tant mieux ! Il est tard ; à demain, mon ami !

Il s'en alla lentement, relevant ça et là les fleurs penchées vers le parterre et se tournant de temps en temps vers la fenêtre de Maxime pour voir si celui-ci se retirait. Le jeune homme le suivait des yeux ; quand son ami eut disparu dans l'obscurité, il se jeta sur son lit, tout pâle, tandis que l'orage éclatait avec violence.

Le lendemain, vers midi, les deux calèches, attelées chacune de quatre vigoureux chevaux, vinrent se ranger près du perron. En rentrant après les avoir inspectées, Souratine trouva dans la salle à manger Orianof, qui, debout, regardait cet intérieur harmonieux et calme, comme pour en emporter une image fidèle.

—A bientôt, n'est-ce pas ? dit-il en posant la main sur l'épaule de son jeune ami.

—Oui,—c'est à-dire, non....je viendrai aussitôt, que je le pourrai.

—Mais ce sera bientôt ?

—Je vous donne ma parole de revenir aussitôt que je le pourrai répéta Maxime en regardant Souratine avec franchise. Si vous êtes longtemps sans me voir, n'accusez pas mon amitié, mais les circonstances.

—Bien ; je vous attends.

Tatiana parut sur le seuil de la porte du salon. Elle avait promis d'être la plus jolie femme de la province et elle avait tenu parole. Elle portait une longue robe blanche d'une étoffe à raies alternativement mates et satinées, habillement froissée en mille plis soyeux et contrariés. Des ornements de corail rose se détachaient partout, dans ses cheveux, au cou, aux bras ; aucun détail superflu ne gâtait cet ensemble sévère et doux à la fois.

—Ces dames en périront de jalousie, dit Souratine en baisant la main de sa femme.

—J'y compte bien, répondit-elle avec son air sérieux. Assurément qu'elles auront cessé de vivre, le jour où je paraîtrai avec une boucle de faux cheveux que je l'apporterai comme gage de ma victoire. Etes-vous prêt, Maxime Ivanovitch ?

—A vos ordres, Madame.

—Asseyons-nous, dit Souratine. Orianof part pour un véritable voyage.

Suivant la coutume russe, les restèrent assis quelques instants, puis Souratine se leva et tendit la main à Maxime.

—Soyez heureux, lui dit-il, et revenez bientôt avec un cœur joyeux.

Orianof, silencieux, prit cette main, puis s'approcha de Tatiana.

—Nous partons ensemble, dit-elle.

—Mais il quitte notre maison, ma chère amie ! Embrassez-le sous ton toit et souhaitez-lui un bon voyage.

Les longs cils de Tatiana tombèrent sur ses joues pâles pendant que le jeune homme inclinait lui baisait la main. Elle se pencha et posa sur les boucles noires de cheveux de Maxime un baiser rapide, presque furtif. Son mari la regardait avec bienveillance.

—Allons, dit-il, tout est dans les règles, vous pouvez partir.

Au bruit de son apparition sur le perron, Grégoire fit avancer sa calèche, Mme Souratine y monta. Maxime se dirigeait vers la sienne, qu'était un peu en arrière.

—Maxime Ivanovitch, Maxime, vous abandonnez ma femme ! Avez-vous perdu l'esprit ? Vous aurez bien le temps d'être seul ! Montez ici.

Maxime obéit, et la calèche s'ébranla.

—Ne voyez pas trop tard, Tania, cria Souratine, pendant que Grégoire ramassait les rênes avec précaution pour passer sous la porte étroite.

Le plus tôt possible, répondit Tatiana en lui adressant un sourire et un signe de tête affectueux.

La journée était splendide, les symptômes alarmants de la veille n'avaient laissé aucune trace dans l'air ; la chaleur était très vive cependant, mais un vent léger agitait la dentelle blanche de l'ombrelle de Mme Souratine et faisait jouer de légères ombres sur son joli visage, qui reposait dans un petit chapeau de dentelles comme dans un doux nid. Elle avait l'air tranquille et gai.

Maxime, dans sa calèche, dit-elle à Maxime après un assez long silence, c'est pour moi une des plus grandes jouissances de l'existence ; à propos qu'avez-vous fait de votre véhicule ?

Il vous suit, répondit Maxime en se retournant. Auprès des vôtres, mes chevaux ont l'air de souris.

C'est parce que vous n'habitez pas vos terres, répliqua Mme Souratine en secouant la tête avec conviction.

—Voilà plusieurs fois que vous le dites ; est-ce que par hasard vous me blâmeriez d'avoir suivi vos excellents conseils en me brassant une carrière active ?

—Non, répondit la jeune femme, ne le croyez pas, vous savez que j'aime à taquiner mes amis.

En réponse, Orianof s'inclina, et, cette fois, la conversation tomba si bien qu'ils firent deux ou trois versets avant de trouver moyen de la relever. Quand ils eurent quitté les terres de Souratine, le mauvais état de la route leur en offrit l'occasion. Le chemin traversait nombre de ravins peu profonds mais escarpés, et les ponts qui servaient à les franchir, au lieu d'être construits de planches bien jointes, comme chez les propriétaires aisés, n'étaient formés que de troncs d'arbres non dégrossis.

—C'est à rompre les jambes de ses chevaux, murmura Grégoire en passant au pas sur un de ces nombreux casse-cous.

—Sans compter qu'il n'y a pas de parapet, ajouta Mme Souratine. Ne-t-on emporté des bougies ? Il faudra peut-être allumer les lanternes ce soir.

—Les nuits sont claires, répondit le cocher en mettant son attelage au grand trot, mais j'ai des bougies.

Que pouvez-vous faire cet hiver à Pétersbourg ? demanda Tatiana Pétrovna à son taciturne compagnon.

—Bien des choses, répondit celui-ci comme s'éveillant en sursaut.

Il se lança alors dans des explications, des détails, des projets, si bien qu'ils étaient presques arrivés avant que son sujet fut épuisé.

Il y avait à quelque distance de la maison du maréchal une épaisse forêt de bouleaux et d'aulnes, entremêlés de quelques sapins. La fraîcheur et l'ombre étaient délicieuses après la poussière de la route.

—Au pas Grégoire, dit Mme Souratine. L'équipage foulait sur un chemin gazonné qu'on eût pu prendre pour une pelouse, sans les orbières qui témoignaient du passage des charrois ; l'arome des bouleaux chauffés par le soleil se répandait autour d'eux. Maxime regardait Tatiana, qui, toute rose sous son ombrelle, aspirait l'air avec volupté ; elle tourna la tête de son côté.

Vous souvenez vous encore longtemps ? lui dit-il à demi-voix.

—Je ne sais pas, —non, pourquoi ?

—Le ciel ne présage rien de bon ; le soleil vient de se couvrir brusquement, j'ici je ne puis voir l'ouest, mais je crains que nous n'ayons de l'orage.

—Bien ! faites chercher Grégoire, et dites qu'on attelle, je vous prie. Il ne faut pas donner d'inquiétude à mon mari.

La maîtresse du lieu, qui avait entendu ces mots, se retira d'abord, puis feignit de céder, et, retenant Orianof, elle alla elle-même donner des ordres. Au bout d'une demi-heure, ne voyant pas annoncer sa calèche, Mme Souratine s'approcha de la salle de jeu, où elle avait vu entrer Orianof ; il n'y était pas. Le maréchal vint au-devant d'elle et la retint pendant plusieurs minutes ; après quoi, sa femme entra toute étourdie et radieuse, en disant :

—Or nous sert-le thé à l'instant, chère Tatiana ; un moment de patience.

Un peu inquiète, Mme Souratine ne rassit, toutefois, la tête à chaque instant du côté de la porte.

Enfin Orianof entra, l'air sérieux, et se dirigea rapidement vers elle.

—Votre calèche est prête, Madame, dit-il ; si vous voulez rentrer avant l'orage, il n'y a pas une minute à perdre.

—Mais Tatiana, l'étrevue ne peut pas partir maintenant, s'écria le maréchal, elle ne voudra pas voir cet intrus déranger ses plans ; on va danser, elle restera et passera la nuit chez nous.

—Pour cela, non, dit Tatiana d'une voix douce mais résolue ; je n'exposerai pas mon mari à penser qu'il m'est arrivé un accident ; veuillez m'excuser, il est inutile de me retenir.

—Mais qui a pu faire atteler ? continuait la maréchale éplorée, j'avais défendu.....

C'est moi, Madame, répondit Orianof, qui ai envoyé l'ordre pour gagner du temps que je n'ai pas perdu, ne grondez pas vos gens ; j'ai été dénicher Grégoire moi-même.

—Et vous, monsieur Orianof, vous partez aussi ! Vous qui dansez si bien !

Je ne danse pas, hélas ! depuis que je suis au service, dit-il pour couper court aux doléances de la digne femme, et je rentre chez moi, si trente-cinq verstes à faire peuvent être nuit.

Les bonnes gens attristés accompagnèrent leurs hôtes sur le perron et assistèrent à leur départ. Maxime aida Mme Souratine à monter en voiture, reçut la capote, boucla le tablier, puis se tourna vers le conducteur.

Les arbres masquaient l'horizon ; on ne voyait rien d'inquiétant, mais l'air était devenu d'une lourdeur accablante ; les oiseaux se taisaient, les poules de la basse-cour regagnaient leur perchoir en silence, et une sorte de clarté blafarde semblait sortir refondu de l'intérieur du jour. Autant qu'on l'apercevait, le ciel était complètement bleu ; pas un nuage ne flottait dans l'espace ; mais cette uniformité même semblait avoir quelque chose de terne et de morne ; on eût comme pendant une éclipse, le soleil y manquait.

Maxime jeta un regard à la calèche qui s'éloignait rapidement, et s'installa dans son équipage. Le domestique s'approcha pour relever la capote.

—Non, dit-il, je veux voir le ciel.

—Vous aurez mieux fait de passer la nuit ici, Maxime Ivanovitch, cria le maréchal, comme il s'éloignait. Il lent fit un salut amical et appela son cocher, qui se retourna.

Suis la calèche de Mme Souratine, lui dit-il, pas de trop près ; mais ne la perds pas de vue.

—Nous aurons une mauvaise nuit, Monsieur, répondit le cocher ; vous voulez aller à Orianova !

—Certainement ; tu suivras la calèche jusqu'à la croisée des routes, et ensuite nous prendrons le chemin de chez nous.

Le cocher jeta un regard inquiet derrière lui et partit comme le vent dans la direction de l'est.

(A continuer.)

MONSIEUR THIERS.

Monsieur Thiers est mort !

Pour que l'annonce de la mort d'un homme qui n'était plus qu'un simple citoyen, ait produit une profonde sensation non seulement dans son propre pays, mais encore dans le monde entier, il faut assurément que ce citoyen ait été un grand homme.

La France perd, en effet, en monsieur Thiers un écrivain de premier ordre, un historien qui ne craint aucune comparaison, un esprit d'une vaste érudition, un homme d'Etat éminent, en somme une des plus grandes illustrations du XIXème siècle.

Cette mort, survenant dans un temps de calme a été l'objet de regrets unanimes et elle obtiendra encore—malgré les agitations de la crise au milieu de laquelle elle se produit—un tribut de respect de la part de tous les partis.

Mais le rôle que jouait dans cette crise l'illustre défunt était si important que la portée de l'événement qui vient de s'accomplir subitement, donnera lieu à des appréciations bien différentes.

Cette mort est une calamité nationale pour la France, ont déjà dit ceux qui ne voyaient de salut pour la cause républicaine que dans le triomphe des 362.

Cette mort sera un bonheur pour la France, avons-nous déjà entendu dire par ceux qui pensent, au contraire, que le succès des 362 serait le précurseur de l'avènement du radicalisme, et qui, plaçant le salut de la France au-dessus de la destinée d'un homme, oublient peut-être le respect du, même à un adversaire, devant la mort.

Pour nous, nous ne voyons dans la mort de M. Thiers ni une calamité nationale, ni un bonheur.

La France, si agitée et si divisée qu'elle soit, n'en est pas encore arrivée au point que sa destinée dépende de celle d'un homme. M. Thiers était à un âge et dans un état de santé qui ne lui permettaient plus que d'être le chef nominal d'un parti. Il lui eût été impossible de reprendre le pouvoir, ni de diriger un ministère, et, depuis trois ans, ses médecins lui avaient interdit la tribune.

Pour la coalition dont il avait accepté d'être le chef, la mort de M. Thiers sera irréparable, car elle pourra avoir des conséquences désastreuses.

Pour la France, cette mort est la perte regrettable, douloureuse même, d'une illustration, la disparition d'une grande intelligence qui avait donné tout ce qu'elle pouvait donner ; la fin d'un homme d'Etat auquel Dieu a épargné la consommation de ce que beaucoup de ses admirateurs considéraient comme une déchéance.

Devant la tombe qui vient de s'ouvrir nous nous inclinons avec un profond respect, mais ce respect ne saurait nous interdire une appréciation franche et impartiale du personnage qui désormais appartient à l'histoire.

Type éminemment français, monsieur Thiers avait les plus brillantes qualités et plusieurs des défauts distinctifs de sa nation. Vif, ardent, passionné, doué d'une intelligence rapide, d'une mémoire prodigieuse, il puisait dans les trésors d'une vaste érudition des ressources infinies. Son esprit était comme un volcan toujours en éruption et il pouvait discourir indéfiniment sur les sujets les plus divers. Mais précisément parce qu'il savait beaucoup, il se croyait en droit d'imposer ses opinions ; sa vanité était aussi immense que son savoir ; et elle s'alliait à une impétuosité (que des critiques irrespectueux ont traitée de pétulance) et que l'âge n'avait pas affaiblie.

Travailleur infatigable, d'une activité dévorante, il étudia à fond toutes les matières, sur lesquelles il eût à écrire soit comme journaliste, soit comme historien. Journaliste, il fit de la critique d'art aussi bien que de la critique politique et littéraire. Historien, il traita les questions de finance, de commerce, d'économie politique aussi bien que les questions militaires et il fit preuve de connaissances et d'aptitudes spéciales si multiples qu'on s'étonnait de les trouver réunies dans un seul cerveau.

L'admirable clarté du style, la lucidité des descriptions et des récits, une érudition immense éclairant tous les sujets traités, sont les qualités qui distinguent ses incomparables travaux historiques, qui resteront comme un monument attestant la puissance de ce grand esprit.

Disgracié de la nature, petit de taille, portant d'immenses lunettes qui enlaidraient à sa physionomie, cependant mobile, tout caractère digne ou imposant, n'avait qu'une voix criarde et aigüe, d'un ton de fausset. M. Thiers n'a pas, cependant hésité à aborder la tribune, et, malgré tous ces désavantages, il a toujours su se faire écouter avec le plus vif intérêt, à cause des grâces oratoires comme Guizot, Berryer, Maugnin, Dupin, Michel de Bourges, Lamartine, Ledru-Rollin, et plus tard Jules Favre, Billault, Rouher, etc. Il figurera parmi les plus redoutables jouteurs des arènes parlementaires dans ce siècle qui compte, cependant, tant de grandes illustrations oratoires.

Comme homme d'Etat, M. Thiers offre le contraste le plus étrange qu'on puisse imaginer. Chef de l'opposition, il est l'apôtre des idées les plus libérales, le champion le plus ardent des libertés publiques, il bat en brèche le pouvoir avec une vivacité qu'on a qualifiée de diabolique ; c'est un démolisseur ; il est réellement le fils de la révolution dont il a écrit l'histoire, l'incarnation de cette bourreoisie frondeuse et tapageuse, qui casse les verres sans se soucier que c'est elle qui le paiera.

Est-il au pouvoir ? c'est un ministre ou un chef d'Etat qui ne souffre plus la contradiction, qui dicte ses volontés, qui brise ses résistances, qui musèle la presse et qui fait de la répression à outrance. Il lui faut les lois de septembre en 1835, le maintien de l'état de siége de 1871 à 1873, la nomination des maires, etc.

M. Thiers a dit souvent que son idéal était le régime monarchique parlementaire. Oui—comme chef d'opposition ; mais, comme chef du pouvoir, son véritable idéal était le régime impérial : et, s'il n'avait pas méconnu en 1848 la valeur et les chances de succès de Louis Napoléon comme candidat, il eût, s'il avait pu prévoir le coup d'Etat, été le premier ministre du second empire. Ce trait n'est pas d'ailleurs particulier à M. Thiers, il n'est guère de chef de parti en France qui ayant passé au pouvoir, n'ait invoqué quelque prétexte plus ou moins plausible pour faire de la dictature, tant est difficile à trouver avec le tempérament de ce peuple l'équilibre qui mettra fin aux oscillations perpétuelles du balancier politique entre la révolution et la réaction.

Il est une justice que nous nous plaisons à rendre à M. Thiers, c'est qu'il a toujours été éminemment français et patriote. Il a pu se tromper quelquefois, mais il a toujours eu profondément à cœur l'intérêt et la grandeur de la France. Son opposition sous l'Empire n'a pas été exempte de préoccupations personnelles, loin de là ; mais son discours en juillet 1870, au moment où allait éclater une guerre funeste, témoigne une sincère anxiété patriotique.

On a exagéré, d'un côté, et amoindri de l'autre, la part prise par M. Thiers à la conclusion de la paix et à la libération du territoire. L'histoire impartiale tiendra compte des éminents services qu'il eût rendre à sa patrie dans ces circonstances si graves.

Il y a beaucoup à dire sur le rôle joué par M. Thiers à la suite de son avènement à la présidence de la république en février 1871. Comment cet homme d'Etat, qui avait, en toute occasion, si sévèrement condamné la forme républicaine, qui, en 1849, était le chef de la réaction anti-républicaine, a-t-il pu, après avoir été du comme monarchiste dans 23 départements et après avoir été chassé comme chef du pouvoir, accepter par une majorité clairement royaliste, passer subitement dans le camp de la république ? Voilà ce que rechercheront les historiens futurs, et bien qu'il y ait à faire valoir des raisons sérieuses pour expliquer cette résolution, ils trouveront probablement dans l'ambition personnelle de M. Thiers la raison dominante de sa conversion.

L'histoire dira encore que si M. Thiers eût su mieux se contrôler lui-même, et diriger avec plus de prudence ses rapports avec l'assemblée qui l'avait choisi, il eût pu se maintenir au pouvoir et après avoir été président de la république provisoire du 4 septembre, devenir président de la république constitutionnellement établie. Nous ajouterons que la figure de M. Thiers serait demeurée plus grande encore qu'elle ne l'est dans l'histoire, si après sa chûte du pouvoir, le 24 mai 1873, il eût terminé dignement sa carrière politique par une retraite que semblaient lui commander son âge, son passé et les circonstances. Après le vote déclarant qu'il avait bien mérité de la patrie, il eût dû quitter l'arène des luttes politiques et ne pas exposer sa vieillesse aux attaques que lui a attirées son alliance avec le parti révolutionnaire.

Mais tous ces torts et ces faiblesses dus à une personnalité excessive, s'effaceront peu à peu. Le nom de M. Thiers est indissolublement attaché, comme historien, au souvenir de la révolution qui a détruit la féodalité en France et ouvert une ère nouvelle au monde entier, et il se lie aux glorieuses épopées du premier Empire, dont les générations à venir continueront à chercher le récit émouvant dans ses écrits.

Les traits de l'homme d'Etat qui vient de mourir, ceux là seuls ne s'effaceront pas qui rappellent sa vaste intelligence, son ardent et sincère patriotisme, et le rôle libérateur qu'il a rempli dans les jours de sombre et cruelle épreuve d'une patrie aimée.

LA VIE DE M. THIERS.

Il faudrait un volume pour contenir la vie si intéressante et si bien remplie de l'homme d'Etat dont la France déplore la perte. Nous devons nous borner à une rapide esquisse biographique.

Né à Marseille, le 16 avril 1797, de parents pauvres, Mr. Thiers dut à la famille des deux poètes, André et Marie-Joseph Chénier, dont sa mère était parente, l'obtention d'une bourse au Lycée de Marseille, où, malgré sa jeune âge, il fit de brillantes et solides études. Reçu avocat à Aix en 1820, il obtint un prix à l'Académie de cette ville pour un "Eloge de Vauvenargues," et ce succès littéraire le porta à renoncer à la carrière du barreau pour suivre celle des lettres. Il alla vers 1821, avec son ami et compagnon Mignet, chercher fortune à Paris. Recommandé par le grand orateur Manuel à Laffitte, il entra, grâce à la protection de celui-ci, au *Constitutionnel*, où il débuta brillamment comme journaliste.

Son livre *De la Monarchie française*, publié en 1822, révéla en lui un écrivain et un homme d'Etat, et *Son Salon de 1822* le fit connaître comme critique d'art. En 1823, il collabora aux *Tablettes historiques* avec Jouffroy, De Rémusat, Mignet. Son talent de causeur le faisait déjà rechercher dans les salons de l'opposition. Dès 1823 paraissent les deux premiers volumes de "L'histoire de la révolution française" dont Félix Bodin, rédacteur au Constitutionnel, avait eu la première idée et qui furent signés d'abord du nom de ce dernier, mais Bodin s'effaça devant Thiers et "L'histoire de la révolution française" depuis 1789 jusqu'au 18 brumaire," forma tant 10 volumes, retouchée plus tard par M. Thiers, a été après 1830 tirée à 150,000 exemplaires, et a atteint près de 20 éditions.

M. Thiers était sur le point de s'embarquer pour un grand voyage de circumnavigation, lorsque le 5 août 1829, le ministère Polignac fut constitué. Il resta pour combattre et fonda avec Mignet et Armand Carrel le *National*, dont le premier numéro parut le 1er janvier 1830. Dans ce nouvel organe, M. Thiers dirigea des attaques incessantes contre le gouvernement des Bourbons, il établit dans un article intelligence rapide d'une mémoire prodigieuse, il puisait dans les trésors d'une vaste érudition des ressources infinies. Son esprit était comme un volcan toujours en éruption et il pouvait discourir indéfiniment sur les sujets les plus divers. Mais précisément parce qu'il savait beaucoup, il se croyait en droit d'imposer ses opinions ; sa vanité était aussi immense que son savoir ; et elle s'alliait à une impétuosité (que des critiques irrespectueux ont traitée de pétulance) et que l'âge n'avait pas affaiblie.

Conseiller d'Etat et secrétaire-général au ministère des finances, sous le baron Louis, puis sous Laffitte, il fut nommé sous-secrétaire d'Etat aux finances le 4 novembre 1830.

Elu député par le collége d'Aix, il sondait déjà à révolutionner l'Europe, parlait de passer le Rhin et les Alpes, de sauver la Pologne, de délivrer la Belgique et l'Italie.

Réélu député en janvier 1831, il change d'attitude et prêche la paix et la résignation aux traités de 1815, sous Casimir Périer, il s'oppose à la réunion de la Belgique à la France, défend l'hérédité de la pairie et plusieurs autres mesures impopulaires. En 1832, il conseille au gouvernement les mesures de rigueur, et il devient ministre de l'intérieur dans le cabinet du 11 octobre. C'est en cette qualité qu'il négocie avec Deutz la trahison qui, en livrant la duchesse de Berri, met fin à la guerre de Vendée.

Le 25 septembre 1833, il passe au ministère du commerce et des travaux publics et donne une grande activité aux travaux publics ; il fait replacer la statue de Napoléon sur la colonne Vendôme et achever l'Arc de Triomphe.

En 1834, le pouvoir étant de nouveau menacé, M. Thiers reprend le ministère de l'intérieur et réprime énergiquement les insurrections de Lyon et de Paris. La fin de l'année 1834 est marquée par diverses crises ministérielles dans lesquelles éclatent les rivalités de M. Guizot et de M. Thiers, et ce dernier finit par accepter la présidence de M. de Broglie.

Le 18 décembre 1836, M. Thiers est reçu membre de l'Académie.

Après l'attentat de Fieschi en 1835, M. Thiers fait adopter les lois sur la presse et le jury connues sous le nom de *lois de septembre*. A la suite d'intrigues parlementaires, dans lesquelles Thiers, aidé de Talleyrand, joue les doctrinaires du centre droit et leur chef Guizot, il devient président du Conseil et ministre des affaires étrangères le 22 février 1836. Il adopte une politique plus libérale, mais ayant voulu intervenir en Espagne et le roi s'y opposant, il se retire le 25 août 1837, et est remplacé par Molé. Ayant réussi à renverser ce ministre à force d'intrigues, il redevient premier ministre le 1er mars 1840, et perd de nouveau le pouvoir pour avoir voulu intervenir en Orient en faveur de Mehemet-Ali contre l'Angleterre.

Après des démonstrations et des menaces belliqueuses, la mobilisation des gardes nationales et la construction des fortifications de Paris, M. Thiers céda le 29 octobre 1840, la place à M. Guizot, qui garda le pouvoir jusqu'à la révolution de 1848.

La retraite de M. Thiers le ramène à ses travaux historiques. Il voyage dans toute l'Europe, recueille des documents et fait paraître sa célèbre histoire du Consulat et de l'Empire, dont les volumes se succèdent à partir de 1845.

A la Chambre, Thiers redevenu chef d'opposition, fait la guerre au ministère dans toutes les occasions de 1844 à 1848. Sans prendre part aux banquets réformistes en 1847, il pousse à l'agitation par son organe le *Constitutionnel*, et se montre de plus en plus agressif dans ses discours. En politique extérieure il est redevenu révolutionnaire et déclare, "qu'il est du parti de la révolution en Europe".

Dans la nuit du 23 au 24 février, chargé par le roi de former un ministère avec Odilon Barrot, il essaye vainement de calmer la révolution déchaînée par lui et ses amis et se retire. Il en voie son