L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 20 FÉVRIER.

UNE LETTRE DE DÉJAZET.—M. Georges d'Heylli va publier chez l'éditeur Jouaust, le 1er et le 15 de chaque mois, une petite revue littéraire, théâtrale, etc...., sous le titre de *Gazette anecdotique*. Nous empruntons au premier numéro, dont les épreuves nous sont communiquées, une bien curieuse lettre de Déjazet, jusqu'alors inédite :

Monsieur X..., libraire-éditeur, à Paris.

Monsieur,

Vous me proposez de faire écrire ma vie par une plume habile qui se mettrait à ma disposition pour recueillir sous forme de "Mémoires" ce qu'elle peut avoir d'intéressant pour le public, et aussi, tout naturellement, pour donner à mon style ce qui doit lui manquer, à l'effet de lui mériter les honneurs de votre publicité. Je cherche en vain ce que, en dehors de ses rôles et de ses créations, la vie d'une comédienne peut offrir d'attraits pour un lecteur. Je ne sache pas que "mon privé" appartienne à un autre qu'à moi, et je suis d'ailleurs bien décidée à ne l'exploiter jamais, si piquant qu'il puisse paraître à première vue pour ceux qui ne le connaissent que par le bruit public.

Vous savez mieux que personne, mon cher monsieur, ce que vaut de bruit public même fabriqué avec les cancans du jour et les histoires vraies et fausses du présent et du passé, où la calomnie se mêle à la vérité et où il est bien difficile, surtout, de démêler ce qu'il serait bon d'en garder. Pour mon compte, cela se réduirait à peu de chose ; la plupart de certains récits anecdotiques qu'on a faits sur moi sont exagérés ou tout à fait mensongers ; je n'ai jamais, il est vrai, trouvé le temps de les rectifier ou de les démentir, et je veux aussi m'en applaudir, puisque je crois m'être fait le moins d'ennemis possible.

Je vous remercie donc de votre offre bienveillante et du prix que vous semblez attacher à des indiscrétions dont je résignerai probablement pas, d'ailleurs, répondu à votre attente. Je ne comprends pour finir—qu'une seule manière d'écrire sérieusement la vie d'un artiste, c'est de la rappeler simplement au public ce qui doit lui être déjà connu, c'est-à-dire notre vie des planches, si brillante et si décevante à la fois, et qui se résume le plus souvent pour nous par autant de douleur que de gloire ! Quant au reste, que lui importe ? Notre vie privée, celle qui est sans scalpel, je vous le répète, ressemble, en somme, à celle de tout le monde ; à celle de vous-même, qui donc pourrait se vanter, à sa dernière heure, de n'avoir connu ou désiré ni le plaisir ni l'amour, et quelle triste vieillesse ne faudrait-il pas avoir de cette vie renierait publiquement ces adorables sensations du cœur et de l'esprit qui n'ont pour nous qu'une si éphémère durée ? Qu'on jette plutôt la pierre à celui ou à celle qui s'en trouve un seul—car sa vie aura été sans doute inutile et à coup sûr entachée et absurde.

Recevez toutefois mes regrets, mon cher monsieur, et faites imprimer si bon vous semble, tout ce qui regarde mon passé de théâtre, tout ce que les journaux en ont dit, tout ce que le public en a pensé ; tout cela est à vous et à tous, et, croyez-moi, n'est cent fois plus intéressant et surtout plus vrai que tout le reste.

DÉJAZET.

Mercredi, 3 mai 1875.

UNE SINGULIÈRE EXCENTRICITÉ.—Nous trouvons, dans le *Court Journal*, le récit d'une excentricité comme on n'en voit guère qu'en Angleterre :

Au centre de Norfolk street, Strand, dans un des quartiers les plus populeux de Londres, il existe un singulier "monument commémoratif," inconnu cependant des passants si nombreux dans cette rue.

Au coin de Howard street on remarque une grande maison qui semble presque abandonnée. Les jalousies du premier étage, hermétiquement closes, sont recouvertes d'une épaisse couche de poussière et toute moisies par la vétusté. C'est que depuis un demi-siècle personne n'y a touché ; nul pied humain n'a pénétré dans l'appartement qui est situé au premier étage.

Vous savez mieux que personne, mon cher monsieur, ce que vaut de bruit public même fabriqué avec les cancans du jour et les histoires vraies et fausses du présent et du passé, où la calomnie se mêle à la vérité et où il est bien difficile, surtout, de démêler ce qu'il serait bon d'en garder. Pour mon compte, cela se réduirait à peu de chose ; la plupart de certains récits anecdotiques qu'on a faits sur moi sont exagérés ou tout à fait mensongers ; je n'ai jamais, il est vrai, trouvé le temps de les rectifier ou de les démentir, et je veux aussi m'en applaudir, puisque je crois m'être fait le moins d'ennemis possible.

Je vous remercie donc de votre offre bienveillante et du prix que vous semblez attacher à des indiscrétions dont je résignerai probablement pas, d'ailleurs, répondu à votre attente. Je ne comprends pour finir—qu'une seule manière d'écrire sérieusement la vie d'un artiste, c'est de rappeler simplement au public ce qui doit lui être déjà connu, c'est-à-dire notre vie des planches, si brillante et si décevante à la fois, et qui se résume le plus souvent pour nous par autant de douleur que de gloire ! Quant au reste, que lui importe ? Notre vie privée, celle qui est sans scalpel, je vous le répète, ressemble, en somme, à celle de tout le monde ; à celle de vous-même, qui donc pourrait se vanter, à sa dernière heure, de n'avoir connu ou désiré ni le plaisir ni l'amour, et quelle triste vieillesse ne faudrait-il pas avoir de cette vie renierait publiquement ces adorables sensations du cœur et de l'esprit qui n'ont pour nous qu'une si éphémère durée ? Qu'on jette plutôt la pierre à celui ou à celle qui s'en trouve un seul—car sa vie aura été sans doute inutile et à coup sûr entachée et absurde.

Recevez toutefois mes regrets, mon cher monsieur, et faites imprimer si bon vous semble, tout ce qui regarde mon passé de théâtre, tout ce que les journaux en ont dit, tout ce que le public en a pensé ; tout cela est à vous et à tous, et, croyez-moi, n'est cent fois plus intéressant et surtout plus vrai que tout le reste.

DÉJAZET.

Mercredi, 3 mai 1875.

UNE SINGULIÈRE EXCENTRICITÉ.—Nous trouvons, dans le *Court Journal*, le récit d'une excentricité comme on n'en voit guère qu'en Angleterre :

Au centre de Norfolk street, Strand, dans un des quartiers les plus populeux de Londres, il existe un singulier "monument commémoratif," inconnu cependant des passants si nombreux dans cette rue.

Au coin de Howard street on remarque une grande maison qui semble presque abandonnée. Les jalousies du premier étage, hermétiquement closes, sont recouvertes d'une épaisse couche de poussière et toute moisies par la vétusté. C'est que depuis un demi-siècle personne n'y a touché ; nul pied humain n'a pénétré dans l'appartement qui est situé au premier étage.

On raconte qu'il y a cinquante ans lord M.... était sur le point d'épouser miss ... Le jour fixé, le matin de la célébration du mariage était arrivé. On avait préparé un déjeuner somptueux dans le grand Dining hall, où les convives étaient déjà réunis. Tout à coup, on vint annoncer que la fiancée renonçait au mariage et quittait l'Angleterre en compagnie d'un de ses cousins.

Lord M.... ne manifesta aucune irritation ; il se dirigea immédiatement vers la salle où le repas avait été servi, et, sans prononcer une parole, il tira les rideaux et ferma les volets ; puis, faisant sortir les valets, il mit les clefs des serrures dans sa poche. Enfin, sur son ordre et sous ses yeux, les tissus furent condamnés, cloués et verrouillés, afin qu'âme qui vive n'y pût jamais entrer.

Depuis cette étrange histoire, la maison a été louée, mais lord M.... a stipulé que les pièces qu'il avait occupées resteraient dans l'état où il les avait laissées, et il a donné 5,000 fr. à des payer ce surcroît chaque année comme indemnité au locataire.

En 1870, lord M.... est mort : mais personne encore osé ouvrir les portes de son appartement, ni la table du banquet nuptial est telle qu'au jour fixé pour le mariage, recouverte de fleurs et de mets que la moisissure doit maintenant recouvrir comme dans le silence du tombeau.

LA TRANSFUSION DU SANG.—Cette opération vient d'être pratiquée avec le plus grand succès à l'hôpital Saint-Jean, à Bruxelles, dans un cas d'asphyxie par la vapeur du charbon.

Le cocher de M. V.... D...., rentrant chez lui, un des jours de la semaine dernière, vers onze heures du soir, avait un tel goût de faire du feu dans un des cylindres de fer qu'on appelle diable, et s'était endormi à côté de ce brasier.

Le matin, on le trouva dans son lit, sans connaissance et présentant tous les signes de l'asphyxie la plus grave. Transporté dans le service de M. le docteur V. Vleminckx, il reçut immédiatement tous les soins que réclamait son état.

Le mal allant toujours croissant et la mort étant imminente, M. Vleminckx résolut de recourir à la transfusion du sang et appela à son aide son frère, M. le docteur Casse. L'opération fut pratiquée sans retard et deux heures après le malade était hors de danger. La transfusé est aujourd'hui en pleine convalescence.

CURIEUSE INVENTION D'UN COCHER DE NOS JOURS.—Voici un cocher de transport qui a eu une idée aussi ingénieuse que profitable à la Compagnie des omnibus qui l'emploie sur la ligne de l'Etoile à la Villette. Ce cocher ayant, par les grands froids, ses chevaux à conduire, les reins à serrer et la trompette à sonner pour inviter les autres véhicules à se ranger, imagina de placer sous ses pieds un soufflet de cuisine, à l'embouchure duquel il adapta sa trompette. Dès que notre homme aperçoit une voiture, il pose le pied sur sa pédale, obtenant ainsi, sans efforts, un son tout à fait semblable à celui des cornets à bouquin qu'on entend dans nos rues pendant le carnaval. L'invention du cocher ayant paru bonne, ses camarades se prirent à l'imiter. Aujourd'hui, la Compagnie générale des omnibus, frappée des résultats obtenus par l'emploi de cette pédale, fait fabriquer des engins à trompette perfectionnés, qui sont tout à fait semblables à des soufflets de cuisine, mais dont les ressorts sont plus énergiques. La plupart des voitures-tramways de la ligne de la Villette à l'Etoile sont pourvues de ces engins. On peut voir sous les pieds du cocher et à gauche de son siége, sortir l'embouchure de la trompette automatique.

UN EXTRAIT DES DANICHEF.—Un des passages les plus charmants est, sans contredit, la description faite par le vicomte de Taldé, de la Russie en général, et en particulier de Saint-Pétersbourg.

Nous en donnons l'extrait suivant, qui n'a pas besoin d'être signé pour qu'on en reconnaisse l'auteur :

TALDÉ

L'histoire de l'ours à part, et toute reconnaissance et toute flatterie mises de côté, je vous dirai qu'un Français ne peut vraiment comprendre votre pays qu'après l'avoir vu, comme je le vois. Une scène de trois mours, comme celle de Zakharof, qui vous paraît toute simple, jetée tout-à-coup au milieu des nôtres, ferait pousser des cris d'étonnement à nos compatriotes qui passent cependant pour bien intelligents. En attendant, ce qui me frappe et ce qui fait le charme et l'originalité de votre pays.... ce sont ces contrastes.... Vous êtes un mélange singulier des coutumes les plus anciennes—de la superstition la plus primitive, et de la civilisation la plus avancée.

C'est absolument comme ici, tenez ! Depuis 25 degrés de froid ; là, un coin des tropiques ; dehors la Sibérie ; ici, Sumatra ou Java ! En pleine rue, on voit des gens mis à la dernière mode de Paris ou de Londres, coudoyés par vos compatriotes les Moujicks affublés de leurs pittoresques peaux de mouton, qui sont si salés qu'elles me rappellent mon ours, chaque fois que je les rencontre.—Des voitures attelées dans le plus pur style anglais, des coupés les plus confortables côtoient votre équipage national le drojki, espèce d'instrument de torture oublié du moyen-âge.... Un fleuve sur lequel on se promène à cheval ; des enseignes où on lit en gros caractères allemands ou français : vraie bontangerie russe. Des églises sans nombre.... Un opéra avec un répertoire italien, un théâtre national avec un répertoire français, et enfin, pas de milieu, tout le monde noble ou esclave.... Excellence ou rien.

—Tue-le, tue-la, tue-les !

Le roi de Cambodge vient de faire délicieusement massacrer une de ses trois cents femmes qui avait ajouté des pointes inédites à sa coquetterie.

Le complice de l'infidèle a subi les plus cruelles tortures, et deux femmes, qui avaient eu l'imprudence de servir ces amours illicites, ont eu toutes deux la tête tranchée, après avoir eu préalablement les seins coupés, la plante des pieds détachée et la poitrine ouverte.

Il paraît que Dumas fils lui-même la trouve roide.

—Voici le mouvement de la population de Paris en 1875 :

Il est né 29,211 garçons et 26,643 filles. Total 55,854 naissances.

Il est mort 45,180 personnes. Différence en faveur des naissances, 9,674 individus.

Il a été contracté 19,127 mariages.

FEUILLETON.

LE BEAU SOLIGNAC.

PAR JULES CLARETIE

DEUXIÈME PARTIE.

XII—(Suite.)

Durant tout ce long jour d'hiver, la malheureuse demeura ainsi, roide, semblable à une statue, mais à une statue qui entendait on croyait entendre, à travers les vitres, les bruits des apprêts de la fête chez M. de Navailles, dans l'hôtel voisin.

Chambarand et Mlle de la Rigaudie étaient mariés depuis le matin. La vieille fille s'était parée d'une façon éclatante et elle avait voulu que toute sa maison fût sur le pied des grands jours.

—Rien de clandestin, disait-elle. L'événement vaut, je pense, la peine qu'on le prenne.

M. Fournier, le majordome, poudré, coquet, en culottes courtes, comme tous les gens de Mlle de la Rigaudie, faisait un contraste curieux avec Plantade, strictement vêtu de drap noir, comme s'il eût quitté le Limousin la veille même. Julie flamboyait. Elle prenait des airs entendus. Elle connaissait maintenant le secret de "Monsieur."

—Dites le citoyen, interrompait Plantade, sans craindre de déplaire à M. Fournier, qui faisait d'ailleurs, très poliment, la sourde oreille.

Chambarand, rasé de frais, cravaté de blanc, vêtu d'un habit bien à boutons d'or, avec la culotte beurre frais et le gilet blanc aux revers ornés de franges, semblait avoir rajeuni de quinze ans.

—Oui-da, disait Julie en clignant de l'œil, m'est avis que Mlle de la Rigaudie doit le trouver encore joli homme ! Elle, un soleil ! Sa tannée comme une paysanne, mais monsieur s'est conservé, je puis dire, comme une femme qui a de beaux restes. Il est vrai que je lui fais une de ces cuisines !

Et elle se baisait le bout des doigts. Julie ne s'oubliait jamais dans l'apothéose de son maître.

Lorsque Sylvain Chambarand monta, pour se rendre à la mairie, dans la même voiture que Mlle de la Rigaudie, plus d'un regard malicieux fut échangé entre les invités et entre les gens des deux maisons.

—Ils vont en route échanger leurs souvenirs avant de répondre le fameux *oui !* dit, souriant à Plantade, un des domestiques de Mlle de la Rigaudie.

Plantade répondit durement :

—Ils feront ce qui leur plaira.

Si les plaisants eussent entendu les propos des deux époux, ils eussent été d'ailleurs bien étonnés. Peut-être y avait-il entre eux une émotion trop forte, peut-être cherchaient-ils à éviter de parler du passé : toujours est-il qu'ils avaient amené doucement la conversation sur les travaux des champs en novembre, le commencement de l'engraissement des bœufs, la mise en mue des poulets et poulardes et la vente à partir de Noël, les labours d'hiver, la récolte des châtaignes. Eh ! bien, oui, c'était de cela qu'ils parlaient !

Ils en parlaient, sans trop songer, pour se donner une contenance, pour comprimer—ces pauvres gens séparés par la vie !—une effusion qui eût été touchante, près de trente ans auparavant et qui aujourd'hui eût été ridicule. Et lui rappelait le mot de Fénelon, que l'agriculture est le fondement de la vie humaine, et elle hochait la tête pour répondre : "Certes oui !" mais leurs pensées, à l'un et à l'autre, étaient ailleurs, étaient bien loin, et ils se revoyaient tels qu'autrefois, au pays limousin, là-bas, à Solignac, avant tous ces drames et toutes ces déceptions dont leur existence, à tous deux, était pleine.

—Jadis Estelle et Néron, songeait ironiquement Mlle de la Rigaudie, et maintenant Philémon et Beaucis !....

Cependant la cérémonie légale étant terminée, la voiture sortant de la mairie les emportait mariés, elle devenue Madame Chambarand, lui ayant le droit de dire : *ma femme* en parlant de celle dont l'image avait rempli sa vie.

Et, fort embarrassés cette fois, ils ne parlaient plus.

—Me voici chez moi, dit-elle enfin, quoique la voiture eût encore plus d'un tour de roue à faire avant d'arriver à l'hôtel.... Ainsi donc, à ce soir, chez Mme de Farxes !

—A ce soir ! dit Chambarand.

Elle lui tendit la main et ils restèrent l'un et l'autre face à face un peu plus longtemps qu'ils n'eussent voulu. Ils étaient émus.

—Ce n'est pourtant pas un méchant homme, ce régisseur, pensait Mlle de la Rigaudie en le quittant.

Et lui :

—La vie est mal faite. Ce qui est un devoir légal aujourd'hui eût été pure vice, il y a trente ans. Si simplement autrefois cette chose que tous poursuivent et que si peu d'élus atteignent : le bonheur !

Devant l'hôtel de la Rigaudie, la foule était nombreuse, curieuse, mais sympathique. A Paris comme en Limousin, Mlle de la Rigaudie était aimée. On la salua quand elle descendit de voiture. Quelques-uns même la portèrent : "Vive la citoyenne Chambarand !"

—Il croit peut-être me faire plaisir, tenez, ce drôle-là ! songea-t-elle. Citoyenne ! Après tout, qu'ai-je à habituer le peuple à dire ce n'est pas une insulte, c'est un fait puisque, vertuciel ! me voilà la femme d'un citoyen !

Sylvain Chambarand était rentré dans sa demeure de la rue des Postes. Le logis si morne d'ordinaire, était bruyant et méconnaissable. L'hérèse inquiète, ses grands yeux noirs ouverts sur toutes choses, interrogeant les visages, les regards, l'hérèse écoutant les moindres mots, épiant les moindres gestes, allait de Julie à Plantade et de Plantade à son oncle, égarée, silencieuse, mais par un de ces privilèges ironiques de l'aliénation mentale, se rendant compte de tout, et, semblable à une enfant, surexcitée soudain par cette nouvelle que le colonel de Soligna se marriait et qu'il y avait à l'hôtel de Farxes une fête.

—Une fête ! disait-elle. Une fête !

Et elle répétait ce mot en souriant,—ce sourire maladif donnait à son visage une expression de douleur plus intense encore.

Une fête !

Elle regardait autour d'elle, elle cherchait une parure, des rubans, des bijoux, et avec des mouvements en quelque sorte respectueux, elle touchait la ceinture de soie blanche tachée de sang trouvée sur le cadavre de Rivière, et elle répétait, toute seule, avec son éternel et triste sourire :

—C'est ma vraie parure, cela ! C'est le dernier cadeau de mon Claude !.... Elle ne me quittera jamais, cette ceinture.... On m'enterrera avec elle. Eh ! bien, oui, après tout, je suis coquette !....

Et elle baisait, pieuse, ce morceau de soie maculé de rouge.

A l'hôtel de la rue du Mont-Blanc, le contre-coup de ces émotions se faisait sentir d'une façon particulière. M. Lanjallais grimaçait, mais, au fond, M. de Navailles n'était point fâché de l'aventure. Il trouvait peut-être, à part lui, que les principes légitimes tardaient bien à revenir, et il était flatté et satisfait de la nouvelle qu'on venait de lui apporter.

Napoléon, au moment où on lui présentait le contrat à signer, avait eu effet dénégation :

—Quels sont les titres de M. de Soligna ?

—Je ne vous parle pas de son grade, avait dit l'empereur, je vous parle de ses titres ou plutôt de son titre..... Le colonel Henri Chambarand est aussi baron de Solignac !

Et, en signant, l'empereur avait écrit ce titre de sa main."

—Baron ! baron de l'empire ! Après tout, disait M. de Navailles, c'est toujours un sortil et puisque j'ai fait des concessions, il ne me déplaît pas que ce soit en faveur d'un baron, tout fils de la Convention qu'il puisse être !

M. Lanjallais, en écoutant le vieux marquis, se contentait de pousser des soupirs.

—En somme, reprenait M. de Navailles, il souffle un vent de folie et cela vous grise. Cette la Rigaudie qui se *chambarandise !*.... Une fière femme pourtant ! J'eusse aimé cette femme-là, moi.... il y a trente ans !

—Que ne l'avez-vous épousée, monsieur le marquis murmura Lanjallais navré, vous lui eussiez épargné un tel dénouement

—Bah ! ce qui arrive doit arriver ! Je deviens de l'avis de *Jacques le Fataliste*, vous savez....ce personnage de Voltaire....

—De Diderot, monsieur le marquis !

—De l'un ou de l'autre, je me moque de ces croquants ! Toujours est-il que la chose était faite, il n'y a plus à y revenir. Le vin est tiré, il faut l'avaler. Ah ! maître Lanjallais, à propos, n'oubliez pas de faire éclairer, je vous prie, ce soir, toute la vaisselle à mes armes.... Je tiens à montrer à ces barons de la veille et de la matinée que les Navailles ne sont pas nobles d'hier.

—Hélas, monsieur le marquis, vous faites bien de leur montrer cela, car du train dont vont les choses, il ne vous restera bientôt plus, à vous et aux vôtres, que le souvenir d'avoir été.

—Et c'est du moins une chose que les parvenus ne pourront pas avoir, fit le marquis en congédiant Lanjallais du geste.

Dans son hôtel, seule et ses pensées dont l'amertume croissait lui donnant la fièvre, Andréina était demeurée, depuis de longues heures, immobile, muette, tenant à la main le bouquet de roses qu'elle avait demandé et qu'on lui avait apporté, et le regardant de ses yeux hagards, comme si sa vie tout entière eût tenu dans cette poignée de fleurs.

—Je veux mourir en respirant des roses, songeait-elle. C'est le parfum que j'aime !

Et ses narines dilatées aspiraient l'odeur vivante, et elle songeait aux roses de Posture qu'Octavio lui apportait autrefois et dont le temps avait fait de la poussière envolée elle ne savait où.

—Ces roses aussi vont mourir, se disait-elle en regardant celles qu'elle pressait dans sa main, et cependant elles vivront plus que moi !

Elle répétait : *plus que moi !* Et il lui semblait qu'il y avait déjà, dans ces simples mots, comme un apaisement, comme une volupté douce.

Soudain, elle se leva : elle plaça les fleurs dans un vase de verre de Venise à demi plein d'eau, et elle les regarda encore un moment.

Les roses, baignées dans ce vase à cols retté jaune et à anses blanches, ont leurs tiges plongeant comme dans de la lumière, s'élevaient, répandant leur parfum : il y en avait de toutes sortes, de ces roses, filles de l'hiver, fleurs factices de serres chaudes. Les pétales des roses-thé, pareilles à des joues exsangues, repliées, enroulées, avaient un épanouissement timide. D'autres, rouges, plus éclatantes, s'ouvraient comme des lèvres de sang qui eussent appelé le baiser. Des boutons étouffaient dans leur prison verte. Autour des roses, les feuilles fraîches, saines, de couleur éclatante, vert trouvé par les fleurs, exprimaient la vie, et de ce bouquet montait un parfum grisant qui faisait passer sous les cheveux d'Andréina comme un frisson de volupté.

—Eh ! bien, oui, c'est la vie cela, et c'est l'amour, s'écria-t-elle brusquement ; mais cela ne vaut pas la joie profonde de la mort !

Elle porta fiévreusement à ses lèvres blêmies le chaton dans lequel Agostino avait enfermé le poison et, pressant le ressort, la mordillant rapidement de ses dents blanches, elle laissa couler les gouttes du liquide sur sa langue et les but avec une sorte d'ivresse, comme si ces gouttelettes eussent contenu l'infini.

Alors elle se sentit plus calme, rasséréné, presque heureuse.

—Voilà ! dit-elle tout haut, avec une expression d'ineffable joie. Tout est dit, je suis libre !

Elle s'étendit dans un fauteuil, laissant aller sa tête sur le dossier, ses magnifiques cheveux lui faisant comme un oreiller de satin noir, et elle ferma les yeux doucement, comme pour s'endormir.

—Pourvu que ce sommeil-là n'ait pas de rêves ! pensa-t-elle alors avec effroi, comme le songeur de Shakespeare.

Elle éprouvait une volupté véritable à clore ses paupières, à se sentir en quelque sorte enfoncer dans la paix, à se dire qu'il n'y aurait plus de réveil.

—Comme on est bien ! on ne pas tronver plus tôt ce divin moment-là, se disait-elle.

Tout à coup, une pensée folle, irritante, une de ces pensées qui deviennent brusquement les maîtresses absolues de notre être s'empara d'elle, la secoua, l'éveilla, la mit bientôt debout, pâle, fébrile, effarée. Elle allait mourir et elle ne reverrait plus Soligna ! Quoi ! jamais ! jamais plus ! Là haut peut-être ? Mais qu'y a-t-il là haut ? Et elle voulait le revoir pourtant, et elle voulait apparaître encore une fois, devant lui, non plus comme une femme, mais comme un spectre, et elle voulait lui dire :

—Henri, Henri, souviens-toi d'Andréina comme Andréina s'est souvenue d'Octavio !

Mais comment ! Aller là en pleine réception de famille, parmi cette foule, là chez Louise ! Et pourquoi pas ?

—Qu'ai-je à risquer, se disait-elle, qu'ai-je à sauvegarder, puisque je meurs ! Ah ! oui, les convenances !

Elle ricanait.

—Les convenances ! le monde ! On juge tout cela à la valeur exacte quand la mort est là ! Oui, certes, j'irai ! oui, je le reverrai ! Je veux le revoir ! Je veux les revoir, elle et lui ! Qui sait ? Je suis une coupable ! Eh bien, quoi ! ce sera mon châtiment !

Elle prit, dans le vase de Venise, le bouquet de roses et le reepira avidement, longuement, comme si elle eût voulu encore une fois humer la vie avant le dernier sommeil.

(A continuer.)

Chambre de Commerce Française à la Nouvelle-Orléans.

A diverses reprises, les Chambres de Commerce des principales villes de France ont exprimé le vœu de voir créer dans les ports étrangers, des Chambres de commerce françaises avec lesquelles elles pussent se mettre en rapport et auxquelles les exportateurs et les négociants pussent s'adresser pour obtenir des informations d'un caractère général ou particulier. Dans le cours de l'année dernière, nous avons publié des résolutions et des correspondances relatives à ce sujet et qui indiquaient que la réalisation du vœu, précédemment émis, était considérée comme de plus en plus nécessaire aux besoins du commerce français et à l'extension de ses relations à l'étranger.

Monsieur le vicomte Paul d'Abzac, gérant du Consulat de France en cette ville, qui s'était déjà occupé de cette question depuis quelques années, a voulu mettre à profit son séjour à la Nouvelle-Orléans, ancienne ville française, qui a conservé d'importantes relations commerciales avec la France, et où le nombre des négociants français est relativement considérable, pour inaugurer l'application pratique d'une suggestion éminemment utile et qui n'avait encore obtenu d'autre réponse que des approbations purement théoriques.

Grâce à l'initiative intelligente que vient de prendre Mr. le vicomte d'Abzac, nous pouvons, dès à présent, annoncer que l'idée émise par les Chambres d'exportation de France vient d'entrer dans le domaine des faits, et que la Nouvelle-Orléans est, aujourd'hui, doté d'une Chambre du commerce français, dont le caractère et la composition répondent parfaitement aux vœux et aux besoins signalés. Comme en matière d'innovation, c'est toujours le premier pas qui est le plus difficile à franchir, nous sommes convaincu que l'exemple donné par Mr. D'Abzac trouvera de nombreux imitateurs dans les principaux ports du l'union américaine et dans ceux de beaucoup d'autres pays, et que la création d'une Chambre du commerce français à la Nouvelle-Orléans, servira de point de départ à l'établissement de corps analogues dans tous les grands ports où les intérêts français ont déjà quelque importance.

Nous publions dans ce numéro le texte de l'ordonnance consulaire qui crée la Chambre française, ainsi que la liste des membres qui en font partie et la composition du bureau. A la suite de ces documents, on trouvera le texte du sujet d'enquête adopté en assemblée générale et la composition des comités entre lesquels a été divisé le travail de l'enquête.

Ainsi, l'institution nouvelle va dès à présent fonctionner d'une façon utile et pratique en élucidant un sujet, dont l'actualité et l'importance ne sauraient être mis en doute. Les résultats de cette enquête seront communiqués aux Chambres de commerce de France ainsi qu'au gouvernement français, et, en éveillant leur attention sur les points éclaircis par l'enquête, ils provoqueront très probablement des demandes pour des informations additionnelles qui exigeront un supplément de travail. Il est indubitable que ces études faites ici et les échanges de communications qui en seront la conséquence, rendront des services signalés au commerce, en donnant plus de certitude aux opérations réciproques d'exportation et d'importation, et en appelant l'attention sur certains articles qui ne figurent pas actuellement ou qui ne figurent que dans une proportion insignifiante sur la liste des échanges.

Nous croyons inutile de nous étendre sur la nature des services qu'est appelée à rendre une pareille institution. Tout commerçant peut s'en faire une idée et la pratique les fera suffisamment ressortir. On verra par la liste des membres de la Chambre que monsieur le Consul de France s'est attaché à y faire entrer des représentants de la plus grande partie des branches de commerce et d'industrie. S'il y a eu quelques omissions, elles ont été assurément involontaires et la Chambre les réparera facilement dans sa prochaine assemblée générale.

Le nombre considérable des membres de la Chambre donne déjà une idée de l'importance des intérêts que représente le commerce français à la Nouvelle-Orléans et de la variété des opérations qu'il embrasse, mais l'enquête nous fournira à ce sujet des renseignements pleins d'intérêt et sur lesquels nous ne voulons pas anticiper.

CONSULAT DE FRANCE
A LA
NOUVELLE-ORLÉANS.

ORDONNANCE CONSULAIRE.

Nous Vicomte Paul d'Abzac, Consul de France, Gérant le Consulat de la Nouvelle-Orléans.

Considérant que les Chambres du Commerce d'Exportation de France ont émis à diverses reprises le vœu de voir créer des Chambres de Commerce Français à l'Etranger, et qu'en effet des institutions de ce genre pourraient fournir au Gouvernement et au Commerce de très utiles informations et contribuer au développement de nos relations internationales.

ARRÊTONS

ARTICLE IER.

Il est créé une Chambre Consultative du Commerce Français à la Nouvelle-Orléans. Cette institution, dont le caractère purement administratif, a pour objet de fournir au Gouvernement Français et au Commerce tous les renseignements qui leur seront utiles, d'opérer des enquêtes sur des questions d'intérêt général, de rédiger des mémoires et des statistiques, de rapprocher les négociants français établis à la Nouvelle-Orléans, et de les mettre en rapports plus intimes et plus fréquents avec la mère-patrie représentée par le Consulat de France.

Les membres de la Chambre Consultative devront être français.

ARTICLE 2.

Le Consul, ou à son défaut la Gérant du Consulat choisira dans la Colonie française les personnes qui composeront la Chambre ; mais, à l'avenir il sera statué en assemblée générale et à la majorité des voix sur les demandes d'admission.

ARTICLE 3.

Le Consul, ou en cas d'absence le Gérant, est Président de droit. C'est à lui que doivent être adressées toutes les Communications envoyées à la Chambre, et c'est lui qui signe les réponses. Il nomme et change, s'il y a lieu, les membres du Bureau, et a seul qualité pour modifier les dispositions de la présente Ordonnance : toutefois avant d'opérer des changements dans le personnel ou dans les statuts de la Chambre Consultative, le Consul prendra l'opinion du Bureau.

ARTICLE 4

Le Bureau de la Chambre Consultative se compose du Consul, ou lu Gérant, Président de droit, de quatre Vice-Présidents, de dix Commissaires, du Chancelier, remplissant les fonctions de secrétaire Archiviste et d'un secrétaire Adjoint.

Lorsque le Bureau aura à émettre un avis sur des questions de l'ordre légal, il prendra l'avis d'un Comité judiciaire dont le Consul Président nommera les membres. Il pourront ne pas être de nationalité française.

En l'absence du Consul ou du Gérant, la Présidence des Assemblées Générales et du Bureau appartiendra au premier Vice-Président inscrit sur le Tableau ; en cas d'impossibilité ou de refus, elle sera dévolue à un autre Vice Président, et au besoin, à l'un des membres du Bureau, toujours selon leur ordre d'inscription.

Le Président intérimaire se bornera à l'expédition des affaires courantes.

Le Chancelier, remplissant les fonctions de Secrétaire, n'aura pas voix consultative, non plus que le secrétaire adjoint.

ARTICLE 6.

La Chambre Consultative du Commerce Français se réunit en Assemblée Générale au Consulat, tous les ans le 1er Lundi de Février, à 7 heures du soir.

Elle statue, comme il est dit plus haut, sur les demandes d'admission. Ces demandes devront être faites par écrit et signées de deux membres. Le Vote aura lieu au scrut in secret et à la majorité des membres présents.

L'Assemblée entendra le compte rendu des travaux de l'année précédente.

Elle désignera une question d'intérêt général sur laquelle le Bureau devra faire une enquête, dont les résultats seront portés à la connaissance du Gouvernement français et du Commerce.

ARTICLE 7.

Toute motion devra au préalable être présentée par écrit au Président qui jugera s'il y a lieu d'autoriser la discussion.

Les personnes qui prendront la parole s'adresseront au Président.

ARTICLE 8.

Le Bureau se réunira au Consulat le 1er Lundi de chaque mois à 7 heures du soir. Il aura pour fonctions d'opérer l'Enquête annuelle dont le sujet est désigné par la Chambre ; il rédigera des mémoires et des statistiques sur des question de Commerce et d'Economie Politique ; il préparera les réponses aux demandes d'informations émanant du Gouvernement ou des particuliers ; enfin, il présentera au Consul Président toutes les suggestions qui lui sembleront favorables aux intérêts français.

ARTICLE 9.

Les Travaux de la Chambre ont un caractère entièrement gratuit. Les membres ne versent aucune cotisation.

ARTICLE 10 ET DERNIER

Le Consul Président pourra convoquer des Assemblées extraordinaires soit de la Chambre soit du Bureau. Le même pouvoir appartiendra aux Présidents intérimaires.

Fait à la Nouvelle-Orléans au Consulat de France, ce 30 Janvier 1876.

(Signé) Le Consul de France, Gérant,

VICOMTE PAUL D'ABZAC.

Liste des membres de la Chambre.

ALLGEYER E.
Négociant—Acheteur de Coton.
BAYLE JOS.
Importateur de Marcerie.
BERGIER O.
Négociant Commissionnaire.
BERTHIN J.
Boucher.
BILLARD H.
Libraire.
BOBET A.
Négociant—Bois et Marrains.
BOZ P.
Agent de Propriétés.
BOISSONNEAU P.
Marchand Tailleur.
BOIS O.
Négociant (Quey rousse & Bois)
BOLECH E.
Négociant en Bois et Merrains.
BONNET A.
Bijoutier.
BOUVIER N.
Parfumeur.
BRIERR THEO.
Courtier de sucre.
P.E. BRULATOUR,
Négociant Commissionnaire.
CAMORS J. H.
Négociant en farines.
CARRIÈRE ANTOINE
Négociant-Commissionnaire.
CARRIÈRE OLIVIER
Négociant Commissionnaire.
CARRIÈRE EMILE
Négociant-Commissionnaire.
CARRIÈRE CHARLES
Négociant Commissionnaire.
CARROUCHÉ A.
Pharmacien.
CASSAN DIEF.
Négociant en Vins.
CHAFFRAIX D. A.
Négociant en sucres.
CHARPAUX F.
Marchand de Musique.
COLLIGNON G.
Prof de Musique.
CORNIBÉ J.
Armateur.
COUTIN A.
Négociant.
CORBITES P.
Négociant (Maison A. Rocheresn & Co)
COUTURIÉ.
Négociant en Vins.
DAGORET A.
Modes et confections.
DAMIENS H.
Importateur d'Articles de Paris (Maison T. Moreau)
DAVID JOS.
Négociant en Riz.
DÉLPIT A.
Fabricant de Tabac.
DESCA J.
Fabricant de Tabac.
DESCHAMPS E.
Négociant en Vins.
DOUSSAN H.
Parfumeur.
DUBOIS E.
Négociant-Commissionnaire.
DUGAZON C. T.
Négociant (Maison A. Rocheresn & Co)
DUPAUZIER A.
Docteur en Médecine.
DUVALE.
Courtier de coton.
FAGET C.
Docteur en Médecine, Chevalier de la Légion d'Honneur.
FERRANDOU A.
Importateur de draperies.
FORRESTIER E.
Négociant, Acheteur de coton.
FOURNIER S.
Horloger mécanicien.
FURTON C.
Arrimeur.
GALINIER J.
Négociant en Modes.
GAS (RENÉ DE)
Négociant.
GERARD Ar.
Ingénieur.
GIROD JOS.
Propriétaire Président-Honoraire de la Société de Prévoyance.
GODCHAUX LÉON
Fabricant de Vêtements.
GRAND L.
Négociant, Agent de la Compagnie Générale Transatlantique.
GRANGER A.
Secrétaire de l'Assurance du Peuple.
GUÈBLE F.
Importateur d'Articles de Paris (Maison Guèble Hippert.)
HOPKINS R. Y.
Courtier Maritime.
JAS A.
Pharmacien.
JAUBERT C.
Négociant en Etoffes.
JEUFROID F.
Courtier de change.
LABORDE P.
Négociant.
LACASSAGNE L.
Négociant Commissionnaire.
LADEBAT (René Laffon-de)
Négociant en Coton.
LARUE E.
Ancien Négociant, Président de l'Union Française.
LARUE F.
Négociant, Acheteur de Coton.
LEB