L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.

JEUDI MATIN, 7 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LA POIRE D'ANGOISSE.

PAR WILLIAM COBB.

VI—Suite.

Il eut peur de sa propre violence; et sou cœur se contracta avec une telle force qu'il dut s'appuyer au banc pour ne pas tomber.

Paula! dit-il alors d'une voix à peine perceptible.

A cet appel à la fois timide et repentant, la jeune fille releva les yeux, et à travers l'ombre de la nuit, elle vit la pâleur de Jean et trouva dans son cœur la force de sourire.

—Ne craignez rien, dit-elle, et parlez. Je suis forte, et je puis tout entendre.....

Peyraud hésitait. Avait-il le droit de porter à celle qu'il adorait, et qu'il voyait si faible, si malade, un coup qui peut-être lui serait fatal.

Il sembla qu'elle lût ce qui se passait dans sa conscience.

—Jean, reprit-elle, je vous en supplie!...parlez. Vous ne savez pas, vous ne pouvez savoir quel écho sinistre votre cri a réveillé en moi.....Lâche! avez-vous dit; meurtrier!.....Oh! il faut que je sache tout.....il faut que je plonge jusqu'au fond dans ce gouffre de mystère et de honte au milieu duquel je me débats;...et, dussé-je mourir de ce que j'apprendrai, mieux vaut cela cent fois que de vivre avec les angoisses qui me torturent.

Peyraud devait-il résister à une prière ainsi formulée?... Non.

Il parla, et, lentement, commandant à la colère, au mépris, au dégoût que lui inspirait Lucien de Prade, il raconta ce que le hasard venait de lui apprendre. Sienoise que, sans l'interrompre d'un mot ni d'un geste, Paula avait tout entendu.

—Ainsi, disait Jean, dont les ongles crispés déchiraient la chair, voilà l'homme pour lequel on m'a chassé, l'homme à qui votre père veut vous unir, l'homme enfin dont peut-être vous alliez porter le nom!.....

La tête baissée, Paula réfléchissait profondément.

Jean s'était tu. Il respectait sa méditation. Auxiliaux, il attendait le premier mot que sa bouche allait prononcer. Ne défendrait-elle pas cet homme!.....

Le front de la jeune fille se releva.

Il raconta d'un ton calme et doux, qu'en la regardant, Jean songea involontairement à ces martyrs de l'école italienne, au visage inondé d'enthousiasme et de douleur.

—Jean, dit la jeune fille à voix basse, vous m'aimez?

—Si je vous aime!.....

—Assez pour tout me sacrifier.....

—Tout.....jusqu'à ma vie.....

—Bien.....Ecoutez donc ce que je vais vous dire.....Jean, vous m'avez accusée, vous m'avez insultée, peut-être.....

Et comme je jeune homme protestait d'un geste:

—Vous devriez me maudire.....et je vous pardonne.....parce qu'aussi je vous aime.....à donner ma vie pour vous!.....

—Paula!.....mais c'est le réveil! c'est l'avenir qui s'ouvre devant moi!.....

—Attendez, Jean.....je vous aime, je vous estime à ce point qu'aujourd'hui je vais tout vous révéler.....pourquoi mon père vous a chassé, pourquoi je n'ai pas tout bravé pour rester près de la seule de que je vous ayais donnée.....pourquoi enfin j'aurais marché au bras de cet homme.....jusqu'à l'autel.....mais pas plus loin.....

—Que voulez-vous dire?.....

—Cela veut dire que je serais allée jusque-là, en face de Dieu, me demandant s'il permettrait un crime aussi effrayant, que mes lèvres ne sauraient même pas nommer.....et confiante dans sa justice qui, au moment suprême, aurait frappé l'infâme.....

—Paula!.....Paula!.....je ne vous comprends pas.....

Et Jean se demandait si le délire ne tronblait pas cette raison si droite et si pure.....

—Non, Jean, dit-elle encore, répondant à la pensée qu'elle devinait, je ne suis pas folle.....écoutez-moi.....tout à l'heure vous recevrez ma lettre, et vous vous demanderez comment je ne suis pas morte d'horreur et de dégoût.

Paula, de marque sa main sur son front, comme pour calmer la fièvre qui montait à son cerveau.

Puis elle commença son récit.

Le lecteur nous permettra de nous substituer à la narratrice et de compléter ainsi l'épisode douloureux et étrange qu'elle contiait à l'homme qu'elle aimait de toutes les forces de son cœur honnête.

VII

Le comte Pierre Jean de Versannes était né en 1790.

A l'époque de notre récit, il avait dépassé la soixantaine. Mais, à le voir, il eût été difficile de ne pas lui attribuer un âge plus avancé.

Le comte était d'une taille au-dessus de la moyenne; tant qu'il avait été jeune la délicatesse de ses formes ajoutait à l'élégance de sa tournure et à l'exquise distinction de ses allures.

Son père, l'avait, dès 1792, emmené hors de France ayant été l'un des premiers à donner le signal de l'émigration. Et c'était en 1815 seulement que Pierre de Versannes était revenu dans sa patrie. Il avait vu, pendant ces longues années d'exil volontaire, les descendants des plus grandes familles réduites à la misère, et c'était pour lui un grand grief contre la société moderne que d'avoir rencontré le marquis de Montbazet allumeur des quinquets et la comtesse de Virieu ravaudeuse.

Nous raconterons plus loin à quel point Pierre-Jean avait hérité les haines de son père contre le monde nouveau; à l'heure où nous le retrouvons, il appelait encore Napoléon *Buonaparte*, et, pour peu qu'on le contrariât trop vivement, il récitait sérieusement la kyrielle d'injures ridicules qu'il avait apprise par cœur dans les journaux de la Restauration.

A trente ans, il était capitaine dans la garde royale qui, ainsi qu'on le sait, coûtait plus de vingt millions à la France. En 1825, lors de Versannes reçurent de fortes indemnités sur le milliard, et en quelques années leur fortune devint considérable. Après 1830, Pierre-Jean de Versannes brisa son épée et ne la reprit qu'à la nouvelle guerre de Vendée. Mais après l'échauffourée de la duchesse de Berry, il renonça pour toujours à la politique.

C'était un esprit vif; toujours en mouvement, curieux de l'inconnu: nature essentiellement nerveuse au physique comme au moral. Beaucoup de la femme, des énergies capricieuses et d'absurdes faiblesses: jamais d'équilibre. Mais à mesure qu'il vieillissait, l'orgueil de domination qu'il possédait avait tourné au despotisme. La mort de sa femme, née d'Angères, avait brisé les derniers liens qui le rattachaient à la société: il avait pris dès lors en haine ce monde qui, d'après lui, courait à sa perte, en oubliant la notion du respect. L'histoire des vingt dernières années n'étaient pour lui qu'une longue série d'attentats contre le droit imprescriptible de ceux qu'il regrettait.

Peu à peu, et comme malgré lui, son isolement l'avait fait égoïste. Il vivait avec sa fille, mais, malgré l'affection qu'il lui portait, il se montrait inconsciemment persécuteur. Tout ce qui n'était pas lui-même, tout ce qui ne concourrait pas à ses propres satisfactions le laissait indifférent. Mais, au contraire, il poursuivait avec une invincible ténacité la réalisation de toute idée flattant, soit ses goûts personnels, soit son orgueil.

Et lorsqu'il rencontrait une opposition sérieuse, lorsqu'une résistance imprévue paraît lui être opposée à ses moindres désirs, le comte de Versannes avait des emportements furieux, de véritables accès de colère d'enfant. Il trépignait et criait et pleurait, comme fait un bébé auquel on refuse un jouet. Cette exaltation ridicule prenait même de telles proportions qu'elle dégénérait en crise nerveuse.

Avec l'âge, ces tempêtes s'espacèrent. Les médecins avaient reconnu en lui les symptômes non équivoques d'une hypertrophie du cœur et, sur leurs conseils, Paula, sa fille, avait dû écarter peu à peu de son père les quelques amis qui lui étaient restés fidèles, mais qui ne se pliaient pas suffisamment à ses caprices séniles.

La solitude s'était faite autour de lui. Et cependant, sous le prétexte le plus futile, il tombait dans des accès de colère qui épouvantaient Paula, en lui faisant craindre une issue fatale.

Détaché de toutes les choses de la vie commune, éloigné de la politique, se tenant à l'écart de ce qui se passait au dehors, le comte de Versannes s'était pris, vers sa cinquantième année, de deux passions qui l'avaient absorbé tout entier.

Revenant à des occupations qui avaient charmé les derniers loisirs forcés de l'émigration, le comte s'était adonné à la peinture sur verre.

En même temps, il s'était fait collectionneur de faïences anciennes.

A ce reste, pénétrons dans l'atelier, dont nous avons décrit l'intérieur, et son aspect nous différera sur les derniers côtés de ce caractère bizarre.

C'était une vaste pièce de quinze mètres de long, très haute à son fond, éclairée par des baies étroites, à fond ogival, garnies de vitraux aux couleurs vives.

La fortune du comte de Versannes lui avait permis d'acquérir, à des prix considérables, les chefs-d'œuvres de diverses époques.

Il y avait là des vitraux du quinzième siècle, avec leurs teintes jaunes et grises, aux perspectives d'édifices et de paysages; à côté, c'étaient les allégories du seizième, représentant les personnages de la théologie et dogmatiques.

Eblouissement de richesses amoncelées, à faire pâlir d'envie les Claës de Donai.

Les dressoirs pliaient sous les faïences de toutes sortes, avec des rangées de majolu bleu. Les *asulejos* authentiques faisaient pendant aux faïences émaillées à la façon de Luca Della Robia. Les faïences de Henri II étaient représentées par le chancelier qui n'a que deux parents au monde, ayant appartenu, l'un à Mme de Lafayette, l'autre à Anthony de Rothschild. Puis, aux toutes rares, se coudoyaient les plus d'admirables tapisseries, sorties, au onzième siècle, de la fabrique de Poitiers.

Est-ce à dire que le comte de Versannes fût un grand artiste? Non. C'était un tenace, rien de plus. Il s'était efforcé de dérober aux anciens vitraux le secret de leurs éclatantes couleurs, et il avait tenté de résoudre le problème de lumière et d'ombre, qui est le véritable *arcanum* perdu des antiques peintures. Cherchant à utiliser la *translucidité* du verre, il avait obtenu des effets bizarres, mais qui n'avaient d'autre mérite que leur étrangeté.

Cependant, dans le chaos de cet atelier d'amateur (la pire chose qui puisse affliger les regards d'un sincère serviteur de l'art), se trouvait une œuvre qui tout à coup et sans qu'on pût s'expliquer le sentiment auquel on obéissait, attirait les regards.

C'était un vitrail en tryptique.

A quoi fallait-il attribuer l'impression profonde, en quelque sorte extraordinaire, qui vous saisissait vers cette œuvre peut-être eût-elle dédaignée un véritable peintre? Le panneau du milieu était rempli par le portrait d'une femme qui rappelait, à s'y méprendre, la sainte Cécile que Carlo Dolce peignit pour le duc Côme III et qu'on admire au musée de Dresde. La tête, encadrée de cheveux blonds, rayonnante de pureté et d'enthousiasme, expression que faisait ressortir le nimbe d'or sur lequel elle se détachait. Elle était drapée plutôt que vêtue d'une étoffe à longs plis, qui semblait éclairée par un soleil invisible.

Cette peinture était l'œuvre du comte, et celle à laquelle il s'était plu à donner la physionomie de la patronne des musiciens, avait porté naguère le nom de comtesse de Versannes.

Elle était morte alors que Paula atteignait sa dixième année. Par une de ces étrangetés fréquentes chez les caractères essentiellement égoïstes, le comte qui, pendant la vie de sa femme, ne lui avait témpigné qu'une indifférence presque dédaigneuse, absorbé qu'il était par ses préoccupations politiques, avait éprouvé bien mort une douleur de plus profondes. Alors qu'elle ne fut plus auprès de lui, il prodigua à son souvenir ces soins, cette tendresse qu'il lui avait si parcimonieusement mesurés pendant sa vie. Ce fut une adoration rétrospective d'une violence inouïe. La morte devint une idole et, devant cette idole, hir de Versannes tenait parfois prosterné pendant de longues heures.

Rien n'est plus bizarre que ces névroses de cerveau.

Le comte en était arrivé à cette quasi-aberration mentale de se persuader que jamais couple n'avait été plus sincèrement, plus amoureusement uni sur la terre. Il s'était créé à lui seul toute une légende se transformant en épisodes, sénile d'une Laure idéale. Et ce sentiment étrange, morbide en quelque sorte, avait pris chez le comte de Versannes les formes monomaniaques. Tout réalisait, toujours il avait les yeux fixés sur le portrait de la comtesse. Prenait-il ses repas, il plaçait à côté de lui une miniature reproduisant ses traits; plus encore, depuis quelque temps, il avait donné ordre qu'à la table de famille, restât toujours inoccupée la place de celle qu'il appelait l'absente. Il la servait comme si elle eût été là—et qu'il avait, durant sa vie, soumise à tous les caprices de son caractère absolu. Et si quelque domestique, si Paula elle-même manquaient aux règles étiquetés qu'il avait imposées à tous ceux qui l'entouraient, il entrait dans une irritation fiévreuse qui dégénérait parfois en crise périlleuse.

Seul, il parlait à cette image muette, lui prodiguant des protestations juvéniles et folles. En face d'un tiers, il la contait du regard, de la voix même, avant de répondre. Il voulait, si elle eût été présente, et il expliquait sa fantaisie avec des larmes dans les yeux. Ce vieillard retournait vers l'enfance.

Nous avons dû expliquer ce caractère qui seul peut justifier ce qui va suivre. Il peut se résumer en quelques mots: Excitation nerveuse doublée de sénilité.

(A continuer.)

Taux du port de lettres, etc. pour les Etats-Unis.

Voici les taux du port des lettres, etc. pour les Etats-Unis.

N. B.—Tout ce que transporte la malle (excepté les journaux envoyés à des abonnés, d'un bureau de publication connu) doit être affranchi d'avance par des timbres.

Une lettre sur la quelle un port est payé en plein, mais sur laquelle un port additionnel peut être exigé, sera considérée qu'elle aura été déposée à un bureau de poste, mais il sera dit sur la lettre que le reste du port devra être perçu sur livraison. Si le port n'est point payé ou si moins qu'un port plein est payé, la lettre sera envoyée au bureau où sont déposées les lettres non réclamées. Si, par inadvertance, elle arrive à destination, elle sera, sur livraison, le double du port. "Un port plein signifie trois cents."

Dans les grandes villes, dans les districts qui touchent à de grands centres de population et ayant deux (ou davantage) bureaux de poste à une distance de trois milles l'un de l'autre, toute lettre déposée à l'un de ces bureaux et adressée à une localité dans les limites de livraison d'un autre de ces bureaux, laquelle lettre aura été affranchie par inadvertance par le paiement du port local seulement, pourra être expédiée, mais le reste du port devra être perçu sur livraison.

Si des articles qui doivent payer différents taux de port sont envoyés dans un seul paquet, le taux le plus élevé devra être payé sur tout le paquet, mais deux (ou davantage) différents articles devant payer le même port peuvent être envoyés dans le même paquet sur paiement de ce taux sur le paquet entier.

Les articles suivants sont exclus des malles: les liquides, les poisons, le verre, les matières explosives; les livres, les brochures, les tableaux et autres publications obscènes ou indécentes; toutes lettres sur ou enveloppes desquelles et sur toutes les cartes postales sur lesquelles des épithètes grossières sont écrites, imprimées ou gravées, sur lesquelles des devises déloyales sont imprimées ou gravées; tous les articles qui, par leur forme ou leur nature, sont susceptibles de détruire, défigurer ou mutiler le contenu des sacs de la malle ou toute personne employée au service de la poste.

Il n'est pas permis aux maîtres de poste de faire crédit ni de faire une livraison avant que tout le port soit payé.

Deuxième classe.

Sur les lettres, les paquets cachetés, écritures ou écritures partielles (excepté les manuscrits de livres et les épreuves corrigées passant des auteurs aux éditeurs et excepté les lettres locales); sur tous les journaux, magazines et revues envoyés, par les éditeurs aux abonnés et renfermant quoique ce soit autre que des suppléments bona fide, des comptes ou des reçus d'abonnement; sur tous les paquets ne devant pas payer de port mais dans lesquels sont cachés des lettres, &c., qui doivent payer le port—3 cents pour chaque demi once ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre onces.

Sur les lettres locales déposées à des bureaux où la livraison est gratuite, par des porteurs, là où c'est établie, un cent par demi once ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre onces.

Troisième classe.

N.B.—Cette classe comprend tous les journaux, magasins et revues imprimés et émis à des époques annoncées, d'un bureau de publication connu, adressés à des abonnés réguliers.

Affranchissement.

Sec. 5. Qu'à partir du 1er janvier 1875 sur tous les journaux et publications périodiques publiés, par la malle, d'un bureau connu ou d'une agence de nouvelles, et adressés à des abonnés réguliers ou des agents de nouvelles, le port sera comme suit: sur les journaux et les publications périodiques paraissant toutes les semaines et plus souvent, deux cents par livre et une fraction de livre; moins souvent que toutes les semaines et une fraction de livre—pourvu que rien dans la présente loi ne soit interprété de manière à changer ou amender la section 99 de la loi passée le 3 mars dernier, consolidée et amender les lois qui ont trait au département du bureau de poste", et approuvée le 8 juin 1872.

Sec. 6. Qu'à dater du 1er janvier 1875 sur réception des dits journaux et publications périodiques au bureau de poste, ils seront posés ensemble et le port en sera payé par un timbre spécial adhésif qui sera fourni par le maître de poste-général, lequel timbre sera apposé au dit paquet ou au sac qui le contiendra, ou sur un mémorandum annexé le dit paquet contient, autrement, ainsi que décidera le maître de poste général.

Sec. 7. Que les journaux dont un exemplaire à chaque abonné résidant dans les limites du comté où le dit journal est imprimé et publié en partie ou en totalité, passeront franc de port, mais les dits journaux ne seront pas livrés au bureau de porteurs de lettres ni ne seront distribués par les porteurs, à moins de paiement de port ainsi que l'exige la loi.

Troisième classe.

Tout ce qui appartient à la troisième classe doit être payé d'avance et en plein.

N. B.—Le paiement doit se faire, d'avance, en timbres, et le poids ne doit pas excéder ceui que prescrit la loi, (c'est-à-dire, quatre livres.) Les paquets pesant plus que le poids prescrit ne passeront point par la malle.

Sur les brochures, les publications faites de temps en temps, les journaux, revues et magasins passagers; les petites affiches, les affiches, les feuilles de musique, les circulaires non cachetées, les manuscrits de livres et les épreuves, les cartes imprimées, les mappes, les lithographies, les impressions, les lithographie chromo, les gravures, les annonces, les boutures, les bulbes, les racines—1 cent pour chaque deux onces ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre livres.

Sur les livres—1 cent pour chaque deux onces ou fraction d'once. Le poids des paquets est limité à quatre onces.

Sur les circulaires non cachetées, les journaux passagers ou adressés à des abonnés réguliers—excepté les journaux hebdomadaires, qui peuvent être livrés aux abonnés sur paiement d'avance de trois trimestriels réguliers, et sur les publications périodiques dont le poids n'excède pas deux onces—quand ces journaux, etc., sont déposés à un bureau de porteurs de lettres, pour livraison par le bureau ou ses porteurs—1 cent chacun.

Sur les publications périodiques de deux livres, quand elles sont déposées à un bureau de porteurs de lettres pour livraison par le bureau ou par des porteurs; 2 cents chacun.

AVIS AUX JEUNES FRANÇAIS SUJETS AU SERVICE MILITAIRE. — *Le Courrier des Etats-Unis* a reçu la communication suivante:

New York, le 2 septembre 1875.

Monsieur,—Aux termes d'une communication que vient de m'adresser M. le ministre des affaires étrangères, les jeunes gens, venant de l'étranger ou France pour y remplir les devoirs militaires que la nouvelle loi leur impose et qui se trouveraient, à l'expiration de leur service, dans l'impossibilité de faire face aux dépenses de leur retour, seront désormais renvoyés dans leurs foyers, aux frais de l'Etat, avec les facilités accordées à ceux qui appartiennent aux départements français ou à l'Algérie.

Cette disposition bienveillante ne pouvant que contribuer à stimuler le zèle des jeunes compris qui viennent, de plus éloignés, rejoindre le drapeau national, j'ai cru devoir vous en donner communication pour le cas où vous jugeriez utile de la porter, par l'intermédiaire de votre journal, à la connaissance des résidents français de New York.

Agréez, etc. Le consul général.

A. L. DE LA FOREST.

L'INSCRIPTION DES ENFANTS DE FRANÇAIS NÉS A L'ETRANGER.—Le gouvernement a pensé qu'il y avait lieu de rendre générales les mesures déjà adoptées au point de vue de la loi du recrutement, et d'après lesquelles les Français nés en pays étranger, et dont les ascendants sont hors de France, ou en France, dans un lieu inconnu sont inscrits:

1o. Ceux qui résident en Angleterre, en Belgique, Suède et Norwége, Russie, (sauf le littoral de la mer Noire), Autriche, Hongrie (sauf le littoral de l'Adriatique et en Allemagne, *à la mairie du 6e arrondissement de Paris*;

2o. Ceux qui résident en Suisse, *à la mairie de Besançon, Doubs*);

3o. Ceux qui résident en Moldo-Valachie, en Turquie, et généralement dans tous les pays d'Europe, d'Asie, ou d'Afrique, (à l'exception toutefois de l'Espagne) qui sont baignés, soit par la Méditerranée, soit par des mers adjacentes, *à la mairie de Marseille*;

4o. Ceux qui résident en Espagne, au Portugal, dans l'Amérique du Sud et sur les côtes occidentales et orientales de l'Afrique, *à la mairie du Hâvre*, ceux qui résident dans l'Amérique du Nord.

VAPEURS.

LA COTE DU LAC.

Pour l'hiver.

Steamer de la malle des Etats-Unis.
Entre Mandeville et la Nlle-Orléans.

Pour Mandeville, Louisbourg, Madisonville et Covington.
Le beau steamer
CAMELIA,
capitaine Wm. Hannover,
partira, ainsi qu'il est dit ci-dessus,
LE LUNDI et LE JEUDI à l'arrivée du train de dix heures et demie du matin; le MARDI et le SAMEDI, à l'arrivée du train de 4 heures de l'après-midi; le DIMANCHE, à l'arrivée du train de 7 heures et demie du matin; le LUNDI et le JEUDI, à 3 heures de l'après-midi; le MARDI et le VENDREDI, à 10 heures du matin; le DIMANCHE, à 7 heures et demie du matin, pour Madisonville, le LUNDI et le JEUDI matin.

LE CAMELIA fera son excursion du DIMANCHE, comme par le passé; il partira de l'extrémité du chemin de fer, à 7 heures et demie du matin et sera de retour le soir du même jour, à 4 heures et demie.

Le service se fera régulièrement, à moins de mauvais temps ou de basses eaux.

C. M. SORIA,
25 avril75—1an Au No 20 de la rue de l'Union.

Excursions régulières du Dimanche

Pour Mandeville, Louisburg et Madisonville.
Le beau steamer
CAMELIA,
transportant la malle des Etats-Unis, très in marcheur et à basse pression, fera une excursion, tous les DIMANCHES, régulièrement. Il partira de l'extrémité du chemin de fer, au bout de la rue du train de 7 heures et demie du matin et sera de retour le soir du même jour, à temps pour la train de 6 heures et demie.

Pour aller et revenir.....**$1 50.**

Pour plus de détails, s'adresser à
M. SORIA,
25avril—6m No 20 de la rue de l'Union.

Paquebot de la malle, pour Vicksburg.
Départ les SAMEDIS, à 5 h. P. M.

Pour Vicksburg. Davis Bend, Natchez et tous les débarcadères intermédiaires.
Le bateau à vapeur
NATCHEZ,
J. F. Leathers, capitaine,
J. F. Muse, commis.
Ne taillant, à Vicksburg à la fin de l'année pour les rivières Yazoo, Tallahatchie, et à la ligne Anchor pour Memphis, Cairo et St. Louis.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
JNO. JANNEY, 117 Commune et
HITE & CARLIN, No. 4 de la rue Tchoupitoulas.
16 juillet—1an

Paquebot de la côte et de Lafourche jusqu'à Thibodeauxville.

Deux fois la semaine. Pour la côte et Lafourche.
Le bateau à vapeur
HENRY TETE,
capitaine Jos. Jacob,
A. Jacob, commis.
Départ de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS à 5 heures P. M. et tous les VENDREDIS à 10 A. M.
Retour: il partira de Donaldsonville les MERCREDIS et DIMANCHES matin, il descendra la côte le jour.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
J. B. RIVET,
No 20 Conti.
16 juillet—1an

Paquebot de la côte et de Lafourche jusqu'à Thibodeauxville.

Deux voyages réguliers par semaine, le bateau à vapeur fin marchetur.
KATE DICKSON,
U. D. TERREBONNE, capitaine.
Claiborne DUGAS et J. B. LANDRY, Commis.
Jours de départ tous les Mercredis et Samedis à 5 heures P. M. Pour frêt ou passage s'adresser à bord ou à
No 30 rue Conti.
Pour la Côte au-dessus de la ville.
La Nouvelle-Orléans, la côte et le White Hall Saw Mill.—Trois fois par semaine.—Le vapeur
W. J. TOPENEVT,
Capitaine J. A. Ruiz; commis G. F. Bartley et G. Hino. Partira de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS et MERCREDIS et SAMEDIS à 5 heures du matin. Il sera de retour les MERCREDIS, VENDREDIS et DIMANCHES matin pour:
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
W. J. COMAUX, 20 rue Conti.
Pour la Côte au-dessous de la ville.
Départ tous les MERCREDIS et SAMEDIS à midi.
TRENTON,
E. QUATREVAUX, capitaine,
H. MOLAISON et S. DERBES, commis.
Partira ainsi qu'il est dit ci-dessus.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
JAMES MOORE,
No 25 de la rue Decatur.
28sept—1m

POUR LES OPELOUSAS.

Départ, tous les Samedis, à 5 h. P. M
Pour Washington, Opelousas, Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères sur l'Atchafalaya et du Bayou Courtableau.
Le bateau à vapeur
FLETA,
C. C. Pickot, capitaine.
A. Meynier commis.
Il prendra du frêt et des passagers pour tous les débarcadères du Bayou des Glaises, ainsi que du frêt pour la Côte.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
HITE & CARLIN, No. 4 de la rue Tchoupitoulas.
LOW & MCPEAKE No 46 de la rue du Camp.
11 sept—1m

OPELOUSAS.

Départ régulier tous les Mercredis à 5 h. P. M.
Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères sur l'Atchafalaya et du Bayou Courtableau.
BERTHA,
T. Jobin, commis.
Ce bateau laissera la Nlle-Orléans comme il est dit ci-dessus, revenant directement et des passagers pour tous les débarcadères du Bayou des Glaises, sans sa jonction avec le bateau A. Mimnis de Simmsport.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
HITE & CARLIN,
No 196 de la rue de la Commune.
Tout frêt pour le Bayou des Glaises sera déposé qué à Simmsport ou Big Bend Landing.
5 août,—

Paquebot de la Nlle-Orléans, de la côte et de Bâton-Rouge.

Départ tous les LUNDIS, à 5 heures P. M. et VENDREDIS, à 10 h. A. M.
Le nouveau bateau à vapeur
E. H. HOBART,
Capitaine JAS. P. MCELROY.
Commis F. BERGERON.
Il descend tous les DIMANCHES et JEUDIS le jour. Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
E. O. MEUTHEN,
No 20 de la rue du Canal
ARRANGEMENT D'ETE.

Paquebot semi-hebdomadaire, régulier de Baton-Rouge, Plaquemine et la Côte.

Le bateau à vapeur
CITY OF TOM,
Capitaine Allen Jumel, Chas. A. Brunà, commis, partira de la Nouvelle-Orléans tous les MERCREDIS, à Midi, et tous les SAMEDIS, à 5 heures P. M. Retour: il partira de Baton-Rouge tous les JEUDIS et tous les DIMANCHES soir.
Ce bateau prendra du frêt à un tarif aussi bas que n'importe quel bateau sur cette ligne.
27 mai—

Paquebot de la Côte et de Lafourche, jusqu'à Thibodeauxville.

Deux fois la semaine. Pour la côte et Lafourche.
Le bateau à vapeur
HENRY TETE,
capitaine Jos. Jacob,
A. Jacob, commis.
Départ de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS à 5 heures P. M. et tous les VENDREDIS à 10 A. M.
Retour: il partira de Donaldsonville les MERCREDIS et DIMANCHES matin, il descendra la côte le jour.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
J. B. RIVET,
No 20 Conti.
16 juillet—1an

Paquebot de la côte et de Lafourche jusqu'à Thibodeauxville.

Deux voyages réguliers par semaine, le bateau à vapeur fin marchetur.
KATE DICKSON,
U. D. TERREBONNE, capitaine.
Claiborne DUGAS et J. B. LANDRY, Commis.
Jours de départ tous les Mercredis et Samedis à 5 heures P. M. Pour frêt ou passage s'adresser à bord ou à
No 30 rue Conti.
Pour la Côte au-dessus de la ville.
La Nouvelle-Orléans, la côte et le White Hall Saw Mill.—Trois fois par semaine.—Le vapeur
W. J. TOPENEVT,
Capitaine J. A. Ruiz; commis G. F. Bartley et G. Hino. Partira de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS et MERCREDIS et SAMEDIS à 5 heures du matin. Il sera de retour les MERCREDIS, VENDREDIS et DIMANCHES matin pour:
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
W. J. COMAUX, 20 rue Conti.
Pour la Côte au-dessous de la ville.
Départ tous les MERCREDIS et SAMEDIS à midi.
TRENTON,
E. QUATREVAUX, capitaine,
H. MOLAISON et S. DERBES, commis.
Partira ainsi qu'il est dit ci-dessus.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
JAMES MOORE,
No 25 de la rue Decatur.
28sept—1m

POUR LES OPELOUSAS.

Départ, tous les Samedis, à 5 h. P. M
Pour Washington, Opelousas, Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères sur l'Atchafalaya et du Bayou Courtableau.
Le bateau à vapeur
FLETA,
C. C. Pickot, capitaine.
A. Meynier commis.
Il prendra du frêt et des passagers pour tous les débarcadères du Bayou des Glaises, ainsi que du frêt pour la Côte.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
HITE & CARLIN, No. 4 de la rue Tchoupitoulas.
LOW & MCPEAKE No 46 de la rue du Camp.
11 sept—1m

OPELOUSAS.

Départ régulier tous les Mercredis à 5 h. P. M.
Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères sur l'Atchafalaya et du Bayou Courtableau.
BERTHA,
T. Jobin, commis.
Ce bateau laissera la Nlle-Orléans comme il est dit ci-dessus, revenant directement et des passagers pour tous les débarcadères du Bayou des Glaises, sans sa jonction avec le bateau A. Mimnis de Simmsport.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
HITE & CARLIN,
No 196 de la rue de la Commune.
Tout frêt pour le Bayou des Glaises sera déposé qué à Simmsport ou Big Bend Landing.
5 août,—

Paquebot de la Nlle-Orléans, de la côte et de Bâton-Rouge.

Départ tous les LUNDIS, à 5 heures P. M. et VENDREDIS, à 10 h. A. M.
Le nouveau bateau à vapeur
E. H. HOBART,
Capitaine JAS. P. MCELROY.
Commis F. BERGERON.
Il descend tous les DIMANCHES et JEUDIS le jour. Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
E. O. MEUTHEN,
No 20 de la rue du Canal
ARRANGEMENT D'ETE.

Paquebot semi-hebdomadaire, régulier de Baton-Rouge, Plaquemine et la Côte.

Le bateau à vapeur
CITY OF TOM,
Capitaine Allen Jumel, Chas. A. Brunà, commis, partira de la Nouvelle-Orléans tous les MERCREDIS, à Midi, et tous les SAMEDIS, à 5 heures P. M. Retour: il partira de Baton-Rouge tous les JEUDIS et tous les DIMANCHES soir.
Ce bateau prendra du frêt à un tarif aussi bas que n'importe quel bateau sur cette ligne.
27 mai—

Paquebot de la malle, pour Vicksburg.
Départ les SAMEDIS, à 5 h. P. M.

Pour Vicksburg. Davis Bend, Natchez et tous les débarcadères intermédiaires.
Le bateau à vapeur
NATCHEZ,
J. F. Leathers, capitaine,
J. F. Muse, commis.
Ne taillant, à Vicksburg à la fin de l'année pour les rivières Yazoo, Tallahatchie, et à la ligne Anchor pour Memphis, Cairo et St. Louis.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
JNO. JANNEY, 117 Commune et
HITE & CARLIN, No. 4 de la rue Tchoupitoulas.
16 juillet—1an

Pour Vera Cruz, Tampico, Campeche, Progreso, La Havane et New-York,

LIGNE de steamers de la malle, de New York, de la Havane et du Mexique.

La ligne est composée des steamers
CITY OF MEXICO.....Capt. W. B. Sherwood,
CITY OF MERIDA.....Capt. J. W. Reynolds,
CITY OF HAVANA.....Capt. S. F. Philips,
Le steamer
CITY OF HAVANA,
Commandant S. F. Philips,
partira de son quai, au pied de la rue Calliope (le District), le SAMEDI, 9 octobre, à 5 heures du matin.

Passage pour Vera Cruz.....**$60.** en or.
Pour frêt ou passage, s'adresser à
F. ALEXANDRE & SONS,
No 22 Broadway New York.
Pour frêt ou passage, s'adresser à
J. M. WITHERSPOON, Agent.
Au No 66 de la rue Carondelet.
Le steamer CITY OF MERIDA suivra et partira le 20 octobre.
23 sept—1m.

Opelousas.

Paquebot régulier des Opelousas.

Départ, tous les MERCREDIS, à 5 heures P. M.
Pour Washington, Opelousas, Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères de la côte, de la rivière Atchafalaya et du Bayou Courtableau.
Le bateau à vapeur
TRENTON,
E. QUATREVAUX, capitaine,
H. MOLAISON et S. DERBES, commis.
Partira ainsi qu'il est ci-dessus.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
JAMES MOORE,
No 25 de la rue Decatur.
28sept—1m

POUR LES OPELOUSAS.

Départ, tous les Samedis, à 5 h. P. M
Pour Washington, Opelousas, Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères sur l'Atchafalaya et du Bayou Courtableau.
Le bateau à vapeur
FLETA,
C. C. Pickot, capitaine.
A. Meynier commis.
Il prendra du frêt et des passagers pour tous les débarcadères du Bayou des Glaises, ainsi que du frêt pour la Côte.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
HITE & CARLIN, No. 4 de la rue Tchoupitoulas.
LOW & MCPEAKE No 46 de la rue du Camp.
11 sept—1m

OPELOUSAS.

Départ régulier tous les Mercredis à 5 h. P. M.
Port Barré, Simmsport, Churchville et tous les débarcadères sur l'Atchafalaya et du Bayou Courtableau.
BERTHA,
T. Jobin, commis.
Ce bateau laissera la Nlle-Orléans comme il est dit ci-dessus, revenant directement et des passagers pour tous les débarcadères du Bayou des Glaises, sans sa jonction avec le bateau A. Mimnis de Simmsport.
Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
HITE & CARLIN,
No 196 de la rue de la Commune.
Tout frêt pour le Bayou des Glaises sera déposé qué à Simmsport ou Big Bend Landing.
5 août,—

Paquebot de la Nlle-Orléans, de la côte et de Bâton-Rouge.

Départ tous les LUNDIS, à 5 heures P. M. et VENDREDIS, à 10 h. A. M.
Le nouveau bateau à vapeur
E. H. HOBART,
Capitaine JAS. P. MCELROY.
Commis F. BERGERON.
Il descend tous les DIMANCHES et JEUDIS le jour. Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à
E. O. MEUTHEN,
No 20 de la rue du Canal
ARRANGEMENT D'ETE.

Paquebot semi-hebdomadaire, régulier de Baton-Rouge, Plaquemine et la Côte.

Le bateau à vapeur
CITY OF TOM,
Capitaine Allen Jumel, Chas. A. Brunà, commis, partira de la Nouvelle-Orléans tous les MERCREDIS, à Midi, et tous les SAMEDIS, à 5 heures P. M. Retour: il partira de Baton-Rouge tous les JEUDIS et tous les DIMANCHES soir.
Ce bateau prendra du frêt à un tarif aussi bas que n'importe quel bateau sur cette ligne.
27 mai—

CHEMINS DE FER.

Chemin de fer de la Nouvelle-Orléans et du Texas — Deux déconvilles —

Le bateau à vapeur
MINNIE AVERY partira, du pied de la rue Bienville, DIMANCHE, 26