L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.
MARDI MATIN, 9 MARS.

FEUILLETON.

LA CAPE ET L'EPÉE.

PREMIÈRE PARTIE.

Le comte de Monsoreau.

XXI—Suite.)

On avait remarqué l'attitude gracieuse du jeune et son sourire pendant le long entretien qu'il avait eu avec ce nouveau venu dans le vieux palais de Fontainebleau. Le théâtre des courtisans, qui s'était tenu à distance, se rompit et se rapprocha. On voulut savoir quel était ce gentilhomme qu'un marque de roi faisait si bien accueillir. Quelques-unes des réponses qu'ils obtinrent et M. de Guise lui-même demandèrent à lui être présentés.

Le roi partit avec bienveillance de cette cohue d'ingrats, vous compterez combien plus d'amis qu'il n'y a de bras à votre plume.

Tant mieux!

Lui! eh! je n'en sais rien! C'est fort exagéré quelquefois qu'un si grand nombre d'amis. Leurs embrassements me rappellent ces guirlandes que les sacrificateurs suspendaient autrefois au cou des victimes. On vous étouffe de compliments, on vous étouffe de caresses, et l'on sent que mains auxquelles on se fie qui vous conduisent aux abîmes. Je le sais pas de maréchaux plus remplis de lumières que ces belles galeries toutes spécialement ouvertes où nous nous trouvons ensemble. N'y marchez que les deux yeux ouverts et les oreilles tendues.

Ce conseil était bon; mais une chose paraît Montsoreau plus que les embûches et les pièges qu'il allait rencontrer sur ce terrain glissant de la cour. Il voulait avoir le mot de cette énigme qu'il avait dans la poche de son habit sous la forme d'un billet signé O... de M.

Son premier soin, après l'entrevue de Rambouillet, fut de courir chez Mlle de Chiverny, fut de courir chez Mlle de M... Il la trouva magnifiquement parée, prête à paraître au cercle de la reine. Mlle de Chiverny était auprès d'elle entourée des jeunes dont l'une de ses compagnes achevait de la parer. César ne put réprimer un geste de surprise en apercevant Hugues, mais il courut à lui:

Que m'avait-on dit? que vous aviez la main chaussée à vos frousses! Il n'en est rien, Dieu merci! à ce que je vois!

Il n'en sera peut-être plus ainsi dans un moment, mais l'autre jour encore je n'aurais pas tenu ce langage.

Comment cela?

C'est toute une histoire qui se passe à travers les rues. A franchir des murs, à tomber dans un jardin, à battre le pavé sous un costume extravagant, et tout cela pour n'avoir pas voulu partir avec une bande d'aiguzzins lancés sur mes talons.

Une odyssée alors! dit César.

Qui ne sera terminée qu'à Fontainebleau, chez le roi.

Vous m'expliquerez toutes choses! Voilà pourquoi sans doute j'ai eu le vif regret de ne vous voir point ce dit Orphise qui se mirait devant une glace. On m'a assuré, ce me semble, d'un duel où vous avez fait merveille..... Qu'donc hier encore vous comptait; a l'illustre Amadis de Gaules?

L'allusion était sarcastique de Mlle de Maulépin piquent Montsoreau.

Il y a des conséquences surprenantes, dont il n'a pas à quelques gouttes d'eau de chatouiller vos oreilles, reprit-il, la plaisanterie, c'est une échauffourée qui, entre la vie à deux ou trois pauvres diables.

Autant que cela, et sans doute extrême par votre vaillance épée!

Hélas, oui! la seule chose que votre humble serviteur ait à mettre à votre disposition, c'est un bulletin.

Montrez-le moi, cher Orphise.

Le voici, dit la jolie personne en le donnant, c'est un bulletin de la Bastille.

Hugues tira de sa poche un petit papier et le déploya. Il contenait ces mots écrits au crayon noir:

Le Petit Muse, qui se présente sous le nom de Montjoie. A pour signalement des yeux qu'on ne peut définir, une taille... des cheveux... Il a été aperçu avec... demandé à lui être présentés.

Le roi parlé avec bienveillance de cette cohue d'ingrats, vous comptez combien plus d'amis qu'il n'y a de bras à votre plume.

Tant mieux!

Lui! eh! je n'en sais rien! C'est fort exagéré quelquefois qu'un si grand nombre d'amis. Leurs embrassements me rappellent ces guirlandes que les sacrificateurs suspendaient autrefois au cou des victimes. On vous étouffe de caresses