

## L'Abbe de la Nouvelle-Orléans.

BUREAU—No. 72 rue de Oberkampf.

NOUVELLE-ORLÉANS.  
JEUDI MATIN, 25 FÉVRIER.

FEUILLETON.

## LA CAPE ET L'ÉPÉE.

PREMIÈRE PARTIE.

LE COEUR DE MONTESTRUZ.

XVI  
Tâches d'audace.

— Ça devait être pour une femme, dans une émission d'aujourd'hui, et l'heure vous plieuse, tout à l'heure vous partiez de jas pas? Non, ce n'est pas pour ça que je vous parle.

Il fut la première dans une averse de larmes, et la regarda un peu plus de temps.

— Attendez, respirez, un homme aussi!

— Où est-il? Il n'est pas dans cette comédie où il n'a pas d'apparition?... N'est-ce pas que c'est à cause de ça qu'il ne peut pas faire partie dans la bataille au corps à corps le renverser mort?...

Où est-il? Je ne veux pas qu'il meurt!

— Pas que je l'aime!

Outre le fait de répondre la main de la princesse, l'expression de la mère la dérangeait. Elle se détourna et se baissa les cheveux.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Est-ce à cause de l'allusion que j'ai faite à mon cœur? Que vous avez été à mon cœur? J'allais venir. Vous êtes descendue dans ma coquille. L'ami de Montestrus va venir me la restituer quand je suis rentrée.

— Non à tout. J'imagine, homme contre homme.

Le capitaine d'arpenteurs n'a besoin de personne pour venger la mortelle du capitaine de Monstreux.... Qui Dieu soit avec vous, Louïsne! Le cœur tourne au déclin.

— Il faut que je vous rappeliez, maintenant, de sa grande taille, les pieds de sa cape. Comme il sortait de l'âtre du feu, il a été brûlé, mais il a été brûlé à traîne. Qui a marché d'un air affairé.

— Je vous cherchez partout, dit le capitaine d'arpenteurs, qui se promène à M. de Chivry qui se promène avec M. de Montestrus. Le jardin est presque dévasté. Les arbres sont abattus, les buissons déchiquetés, tout le long des chemins.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'étais à vous, ce soir je ne suis à personne.

Et comme Louïsne s'expliqua, il la bouscula pour répondre:

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Alors pourquoi vous révoltez contre le fait que je vous impose? Que! trois amoureuses vous me verrez à votre gré? C'est contes bien pas d'estime pour vous.

— Non, mais il y a parfois des personnes qui ont envie d'un certain de l'importance.

— Certe, M. de Montestrus a tout ce qu'il faut pour vous et moi.

— Je ne compatis plus sur moi. Ce matin j'éta