L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX No. 12 RUE DES CARRIÈRES.

NOUVELLE-ORLÉANS,

DIMANCHE MATIN, 25 AOUT.

Louisiana.

Nous lisons dans le *St-Charles Herald* :

M. O'F Herman, député-shérif de cette paroisse, regagné a réalisé ici environ six mois, a été récemment envoyé à la Nouvelle-Orléans par le shérif Essex, pour y faire quelques collections. Il est parti, a-t-il touché l'argent, mais a oublié de revenir et sans doute a gagné des régions inconnues. Il avait reçu environ $1,400 pour le compte de shérif Essex, et devait en retenir à peu près $500 à plusieurs personnes de notre localité. C'est un homme simple et sans prétention, agréable dans ses relations et pendant ses neuf mois de résidence parmi nous s'est acquis l'estime générale. Nous apprenons qu'il est déjà parti de la Nouvelle-Orléans pour Mexico, que les radicaux allaient triompher et que figure s'acombrissait à la seule pensée que les hommes de la révolution de septembre allaient l'emporter sur les aristocrates. Le maréchal Serrano se voit tristement débordé par un mouvement qui le forcera à céder à la fraction la plus libérale des anciens progressistes et radicaux. MM. Martos et Rivero n'ont pas été plus purs de leur lâcheté récente d'une fusion des radicaux et des progressistes.

On comprend en Espagne que la convocation des Cortes réclamée par l'opinion publique amènerait au pouvoir les partisans de M. Castelar. Pour bien saisir la politique des Espagnols, il faut se rappeler qu'on est ici partisan, quoi d'un programme ou d'une théorie, mais que l'homme quelconque qui sert de ralliement à un parti. Il n'y aurait rien de surprenant à voir tomber, d'un cabinet à l'autre, le cabinet de conciliation, périphrase pour dire la démolition quasi dans la chute du cabinet actuel. Les républicains et les radicaux en veulent surtout à M. Sagasta, et, tant qu'il restera dans le cabinet ou ne pourra m convoquer les Cortes, ni arriver à une politique nette et franche vis-à-vis des carlistes.

Au moment de fermer ma lettre, j'apprends que M. Castelar aurait déclaré qu'il serait disposé à former un cabinet du parti libéral. Son remarquable discours a produit une très grande impression, autant par la modération de ses idées que par le patriotisme qui se révèle dans toute la harangue. On espère qu'il se mettra à la tête d'une coalition des radicaux-progressistes et des républicains. Le ministère actuel devra lui céder la place, si des élections se font en Espagne, et je crois qu'elles aboutiraient à un résultat favorable aux libéraux. Il est vrai que nos provinces : Ma Navarre, les provinces Basques, la Catalogne, l'Aragon, ne pourraient pas prendre une part très active au mouvement électoral. Le reste de l'Espagne ne peut cependant pas être condamné à vivre dans des conditions anormales parce qu'il plaît aux provinces du Nord de s'insurger contre le gouvernement de la majorité. Les carlistes feront tout ce qui sera en leur pouvoir pour entraver et discréditer les élections. C'est, je le répète, le seul moyen pour l'Espagne de sortir de sa position actuelle."

TORE LE VER.—L'origine de la locution parisienne "tuer le ver" qui en Louisiane se traduit par prendre une magnum remonte au temps de François Ier d'après le récit suivant :

Au mois de juillet 1519, la femme d'un sieur Lavernade, maître des requêtes, très-riche habitoient

Ou bien l'antipape, et l'on reconnut que la mort avait été causée par un ver qui lui avait percé le cœur. On appliqua sur le ver un morceau de pain trempé dans du vin et immédiatement il mourut. " Par quoi conclut le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, il s'ensuit qu'il est expédient de prendre un pain et du vin au matin, au manger en temps dangereux, de peur de prendre le ver."

Les fables ont la vie dure dans notre pays, et celle-ci a enrichi plus d'un cabaretier.

ELLEVIOU ET SA FEMME.—M. Arthur Pougin a publié dans le *Constitutionnel* une étude sur le fameux chanteur Elleviou qui est pleine de faits et de souvenirs authentiques. Voici par exemple quelques extraits d'une lettre écrite par Elleviou à un ami en 1837 ou 1838, qui renouvelle l'article était doublé d'un bon observateur.

Aux promenades, aux Champs-Elysées, au bois de Boulogne, on voit des voitures et des attelages superbes. Les *lionnes* sont plutôt couchées qu'assises dans leurs calèches. Il est de rigueur qu'elles y soient couchées, et elles choisissent et manquent essentiellement si elles dérogeaient à cet usage. Elles doivent être pâles, maigres, leurs yeux doivent être cernés, et il n'y a pas de moyens qu'elles n'emploient pour parvenir à avoir ces avantages. Il y en a un surtout (pour lequel elles n'ont pas de brevet d'invention), qui paraît leur réussir à merveille. Il faut, avec tout cela, que la bonne race perce ; aussi on cache la tête penchée, et qu'une ombrelle large comme une assiette abrite quelquefois sa physionomie, qui doit révéler la lassitude et l'ennui. Elles ont ses adorateurs brillantent les yeux au ciel, et soupirent ambitieusement. C'est là le genre adopté, le type véritable, en un mot le *perfection du bâton*. C'est ce qu'il y a de mieux pour le moment.

Je vous disais qu'une lionne devait être maigre. L'une d'elles m'a appelé l'autre jour. Son nom? Fangeant à engraisser. Et pourtant elle est ignoble. Pour le dos, soit, il est en faveur ; mais *le reste* est très mal porté. Quant aux bras, leur teint doit être de plusieurs teintes. Le blanc pâle, tirant sur le vert et le bleu, est très recherché. Le vrai lion ne fait jamais la cour à une femme ; il se laisse adorer par elle ; il les subjugue par le charme de la conversation et les rôtient par celui des mauvais procédés. Ce style n'est peut-être pas de bon goût, mais il paraît très facile à certaines gens.

Elle vous montait en 1842, frappé d'une apoplexie foudroyante au moment où il venait d'être harcelé de créanciers. Les huissiers de faire part annoncent ses funérailles pour sans titres de membre du conseil général du Rhône et du chevalier de la Légion d'honneur sans que rien rappelât son glorieux passé de chanteur ; aussi les artistes de l'Opéra-Comique crurent-ils devoir s'abstenir de marcher au convoi.

Les restes d'Elleviou furent transportés dans son château de Rozaires où on vit souvent encore vingt-neuf ans plus tard. Le propriétaire de *Lyon* mourut en juillet 1871 ;

Le Journal de l'Electricité annonce la mort de Mme Elleviou, qui vient d'éteindre à l'âge de 103 ans, dans son château à Montarlot, près Tonnerre. Mme Elleviou s'était rendue célèbre par la passion romanesque dont elle s'éprit pour le chanteur dont elle porta depuis longtemps Elleviou avait précédé sa veuve dans la tombe. Il y a quelques temps, celle-ci trouvant la séparation trop longue, fit exhumer le corps d'Elleviou qui avait été enterré auprès de lui, et ordonna que l'on mît dans son cercueil une fiole de verre contenant une lettre d'elle, dans laquelle elle déclarait qu'elle voulait dormir son dernier sommeil auprès de celui qu'elle avait tant aimé.

MEETING DANS LA PAROISSE ST-JEAN-BAPTISTE.—Nous lisons dans le *Meschacébé* :

Au moment de mettre nous presse, nous apprenons qu'un meeting conservateur a eu lieu jeudi soir, à 7 heures, au café de l'Algérie, dans la salle d'en haut, pour la convention de Baton-Rouge. Il a eu pour président M. Arthur Thibaut, pour vice-président M. Octave Hymel, et pour secrétaire M. Arthur Frémet. L'assemblée, après avoir entendu un discours en français de M. Emile Rost, et un discours en anglais de M. Charles Lougin, a élu, comme délégués à la convention, MM. James W. Breckenridge et Thomas Bellow, et, comme substituts, MM. Franck Reine et Ed. A. Bernel. Puis cent-six délégués ont été nommés au comité central de paroisse ; MM. Arthur Thibaut, président, et le ward Octave Hymel, 2e. L. H. Martin, 3e M. A. Bernel, 4e Lucien Montreuil, 5e J. F. Gosbery, 6e Franç. Soulé, 7e Reine. Le comité central se réunira samedi prochain, 29 août, 4 heures de l'après-midi, à la Maison de Cour. Le moment avancé de la saison ne nous a forcé de rédiger brièvement un compte-rendu qui comportait de plus longs développements.

LA SITUATION DE SERRANO EN ESPAGNE.

La correspondance suivante, adressée d'Espagne au *Siècle*, donne des renseignements sur les difficultés politiques que rencontre aujourd'hui M. Serrano et qui présagent la chute de la dictature.

Il est plus que jamais hors de crise ministérielle en Espagne, et un ancien ministre d'Etat nous assurait, à Orléans, que les radicaux allaient triompher et que figure s'assombrissait à la seule pensée que les hommes de la révolution de septembre allaient l'emporter sur les aristocrates. Le maréchal Serrano se voit tristement débordé par un mouvement qui le forcera à céder à la fraction la plus libérale des anciens progressistes et radicaux. MM. Martos et Rivero n'ont pas été plus purs de leur lâcheté récente d'une fusion des radicaux et des progressistes.

On comprend en Espagne que la convocation des Cortes réclamée par l'opinion publique amènerait au pouvoir les partisans de M. Castelar. Pour bien saisir la politique des Espagnols, il faut se rappeler qu'on est ici partisan, quoi d'un programme ou d'une théorie, mais que l'homme quelconque qui sert de ralliement à un parti. Il n'y aurait rien de surprenant à voir tomber, d'un cabinet à l'autre, le cabinet de conciliation, périphrase pour dire la démolition quasi dans la chute du cabinet actuel. Les républicains et les radicaux en veulent surtout à M. Sagasta, et, tant qu'il restera dans le cabinet ou ne pourra m convoquer les Cortes, ni arriver à une politique nette et franche vis-à-vis des carlistes.

Au moment de fermer ma lettre, j'apprends que M. Castelar aurait déclaré qu'il serait disposé à former un cabinet du parti libéral. Son remarquable discours a produit une très grande impression, autant par la modération de ses idées que par le patriotisme qui se révèle dans toute la harangue. On espère qu'il se mettra à la tête d'une coalition des radicaux-progressistes et des républicains. Le ministère actuel devra lui céder la place, si des élections se font en Espagne, et je crois qu'elles aboutiraient à un résultat favorable aux libéraux. Il est vrai que nos provinces : Ma Navarre, les provinces Basques, la Catalogne, l'Aragon, ne pourraient pas prendre une part très active au mouvement électoral. Le reste de l'Espagne ne peut cependant pas être condamné à vivre dans des conditions anormales parce qu'il plaît aux provinces du Nord de s'insurger contre le gouvernement de la majorité. Les carlistes feront tout ce qui sera en leur pouvoir pour entraver et discréditer les élections. C'est, je le répète, le seul moyen pour l'Espagne de sortir de sa position actuelle."

TORE LE VER.—L'origine de la locution parisienne "tuer le ver" qui en Louisiane se traduit par prendre une magnum remonte au temps de François Ier d'après le récit suivant :

Au mois de juillet 1519, la femme d'un sieur Lavernade, maître des requêtes, très-riche habitoient

Ou bien l'antipape, et l'on reconnut que la mort avait été causée par un ver qui lui avait percé le cœur. On appliqua sur le ver un morceau de pain trempé dans du vin et immédiatement il mourut. " Par quoi conclut le *Journal d'un Bourgeois de Paris*, il s'ensuit qu'il est expédient de prendre un pain et du vin au matin, au manger en temps dangereux, de peur de prendre le ver."

Les fables ont la vie dure dans notre pays, et celle-ci a enrichi plus d'un cabaretier.

ELLEVIOU ET SA FEMME.—M. Arthur Pougin a publié dans le *Constitutionnel* une étude sur le fameux chanteur Elleviou qui est pleine de faits et de souvenirs authentiques. Voici par exemple quelques extraits d'une lettre écrite par Elleviou à un ami en 1837 ou 1838, qui renouvelle l'article était doublé d'un bon observateur.

Aux promenades, aux Champs-Elysées, au bois de Boulogne, on voit des voitures et des attelages superbes. Les *lionnes* sont plutôt couchées qu'assises dans leurs calèches. Il est de rigueur qu'elles y soient couchées, et elles choisissent et manquent essentiellement si elles dérogeaient à cet usage. Elles doivent être pâles, maigres, leurs yeux doivent être cernés, et il n'y a pas de moyens qu'elles n'emploient pour parvenir à avoir ces avantages. Il y en a un surtout (pour lequel elles n'ont pas de brevet d'invention), qui paraît leur réussir à merveille. Il faut, avec tout cela, que la bonne race perce ; aussi on cache la tête penchée, et qu'une ombrelle large comme une assiette abrite quelquefois sa physionomie, qui doit révéler la lassitude et l'ennui. Elles ont ses adorateurs brillantent les yeux au ciel, et soupirent ambitieusement. C'est là le genre adopté, le type véritable, en un mot le *perfection du bâton*. C'est ce qu'il y a de mieux pour le moment.

Je vous disais qu'une lionne devait être maigre. L'une d'elles m'a appelé l'autre jour. Son nom? Fangeant à engraisser. Et pourtant elle est ignoble. Pour le dos, soit, il est en faveur ; mais *le reste* est très mal porté. Quant aux bras, leur teint doit être de plusieurs teintes. Le blanc pâle, tirant sur le vert et le bleu, est très recherché. Le vrai lion ne fait jamais la cour à une femme ; il se laisse adorer par elle ; il les subjugue par le charme de la conversation et les rôtient par celui des mauvais procédés. Ce style n'est peut-être pas de bon goût, mais il paraît très facile à certaines gens.

Elle vous montait en 1842, frappé d'une apoplexie foudroyante au moment où il venait d'être harcelé de créanciers. Les huissiers de faire part annoncent ses funérailles pour sans titres de membre du conseil général du Rhône et du chevalier de la Légion d'honneur sans que rien rappelât son glorieux passé de chanteur ; aussi les artistes de l'Opéra-Comique crurent-ils devoir s'abstenir de marcher au convoi.

Les restes d'Elleviou furent transportés dans son château de Rozaires où on vit souvent encore vingt-neuf ans plus tard. Le propriétaire de *Lyon* mourut en juillet 1871 ;

Le Journal de l'Electricité annonce la mort de Mme Elleviou, qui vient d'éteindre à l'âge de 103 ans, dans son château à Montarlot, près Tonnerre. Mme Elleviou s'était rendue célèbre par la passion romanesque dont elle s'éprit pour le chanteur dont elle porta depuis longtemps Elleviou avait précédé sa veuve dans la tombe. Il y a quelques temps, celle-ci trouvant la séparation trop longue, fit exhumer le corps d'Elleviou qui avait été enterré auprès de lui, et ordonna que l'on mît dans son cercueil une fiole de verre contenant une lettre d'elle, dans laquelle elle déclarait qu'elle voulait dormir son dernier sommeil auprès de celui qu'elle avait tant aimé.

PROPAGANDE SOCIALISTE EN RUSSIE.—HAUTE COUR DE JUSTICE.—Nous avons déjà fait connaître les condamnations aux travaux forcés et à l'emprisonnement, prononcées par une haute cour de justice séant à Saint-Pétersbourg, contre des jeunes gens qui avaient imprimé clandestinement et propagé des proclamations que l'accusation qualifiait de révolutionnaires.

La haute cour de justice russe se composait de sept sénateurs et de quatre autres membres, représentant les classes de la société. Or ces classes de la société étaient représentées par un prince maréchal de la noblesse, par un maréchal gouverneur du district d'Opotchika, par le maire d'Odessa et le maire du bailliage de Pargolovo.

Les accusés sont au nombre de dix, parmi lesquels sont deux jeunes dames, toutes deux filles de gentilshommes.

Les accusés sont tous très jeunes ; le plus âgé a 25 ans ; les autres de 23 à 20 ans.

Ils sont accusés d'impression et de distribution d'écrits subversifs.

Il n'est pas sans intérêt d'entrer dans quelques détails qui peuvent mettre sur la trace du mouvement des esprits en Russie.

Un certain Dolgonschine, directeur d'un atelier de fabriquerie, s'était, vers la fin de 1862, mis en relations avec quelques gentilshommes ; Jean Popine, Nicholas Plotnikow, un technologue Druckowwald, etc. Dans des réunions fréquentes tenues chez Dolgonschine, on agitait des questions économiques et bientôt on tomba d'accord sur le caractère profondément anormal de l'ordre de choses actuel en Russie.

Quelques paysans s'adjoignirent à ces réunions, et, grâce à eux on prétendait que qu'ils regardaient comme la vérité, les "affiliés" (c'est le mot de l'accusation) songèrent à propager leurs doctrines et à se faire pénétrer dans le peuple.

On constata une maison dans un lieu écarté, on y établit une imprimerie clandestine et on publia " l'Homme normal " et encore des "Règles pour vivre d'après les lois de la nature et de la vérité."

Tous les membres de la petite Eglise se dévouèrent pour colporter et distribuer ces écrits dans les districts de Moscou et de Smolensk. Les auteurs de ces écrits avaient mis en tête la devise " Liberté, égalité, fraternité, au nom de Christ, au peuple russe."

Ils partaient de ce point qu'une égalité absolue existait entre les hommes ; ils faisaient le principe de la propriété individuelle ; puis, s'appuyant sur Plutarque, ils s'élevaient contre l'influence néfaste exercée par les souverains, représentés, ainsi que les boyards et les princes, comme les ennemis du peuple.

Le caractère principal de cette affiliation était la fusion des classes : on y rencontrait en effet l'ouvrier à côté du gentilhomme, le paysan à côté du savant.

C'est par la délation de la femme du fermentier Dolgonschine que la police avait été mise sur la trace des moyens de propagation et de l'existence de la presse clandestine établie à la campagne, dans une maison isolée.

Après des arrestations qui ont occupé de longues audiences, tous les accusés, comme nous l'avons dit, ont été condamnés : six à 12 années ; les quatre autres, y compris les femmes, à l'emprisonnement de 3 jours à 2 ans.

—Il y a quelques jours, le Parlement anglais a voté de faveur du prince Léopold, le deuxième fils de la reine Victoria, une dotation de 375,000 francs.

La sanction royale, qui est naturellement accordée à ce bill, sera donnée très prochainement. Le consentement ordinaire de ces propositions est original et présente ce fait curieux que la déclaration royale est en vieux normand. On lit le bill, et le héraut ajoute : " Le Roy en la Reyne le veult ; soit fait comme il est désiré." Quand il s'agit d'un bill en faveur de la famille royale, la formule est ainsi modifiée : "Le Roy en la Reine remercie ses bons sujets, accepte leurs bénévolences, et ainsi le veult."

A propos du prince Léopold, un journal médical de Londres assure que sa maladie, dont il a été beaucoup question dans ces derniers temps, n'a pas la gravité qu'on y a attribuée.

Le jeune prince a tout simplement le sang trop pauvre. Cette qualité du sang a pour conséquence première d'affaiblir l'organisation, et, en second lieu, de provoquer des hémorragies plus ou moins abondantes. La maladie résulte accidentelle à la peau, et voilà même à la moindre égratignure. Les indispositions qui affligent le prince n'ont jamais été jamais été notoirement plus graves que les journaux ont publiés sur sa santé.

—Dimanche, 2 août, on a célébré en Islande le millénaire de la première colonisation de cette île. Elle avait été découverte vers la fin du huitième siècle de nos ères, par des Irlandais ; elle était entièrement déserte. Elle fut de nouveau visitée en l'an 861 par un roi de la mer, le Norwégien Naddod, qui l'appela Island (pays de glaces). Elle ne m'est qu'en 874 qu'un autre Norwégien, Ingolff Arnaeus, attiré de cet pays par de mauvais vents s'y établit à demeure fixe avec sa famille, à Reykiavik où s'élève aujourd'hui la capitale Reykjavik.

GUIDE DU COMMERCE.

BANQUES.

Westbrook Manuf. Co., Bureau des Transferts
Citizens' Bank, succursale, coin Carondelet et Canal.
N. O. Gaslight & Banking Co., 26 Carondelet.
La Caisse Hypothécaire, 126 Gravier.
Banque Hypothécaire de la Louisiane, 14 Carondelet.
Banque Nationale, coin Toulouse et Bienville.

COMPAGNIES D'ASSURANCES.

(CONTRE L'INCENDIE.)

N. O. Mutual Ins. Co., coin Camp et Canal.
Merchants' Mutual Ins. Co., 126 Carondelet.
Crescent Mut. Ins. Co., 14 Carondelet.
Home Mutual Ins. Co., 76 Camp.

(SUR LA VIE.)

La Ste Life Ins. Co., coin Carondel. & Gravier.
Ste Life Assur Society, 47 N. Front, 33 Camp.
Mtual Life Ins. Co., 56 Mid. Cor. 3 Carondelet.

JOUETS, ARTICLES DE FANTAISIE.

Gaudet & Nippert, 12 Canal, Nlle-Orléans.
Gaudet & Nippert, 9 Grande Promenade, Paris.
T. Morgan, coin Toulouse et Bienville.

BRESSERIE ET BANDAGES.

J. St. Martinetaud, 32 Royale.

MARCHANDISES SÉCHES.

Thos. Danziger & Sons, 30 Canal.
J. Turcotte, coin Canal et Bourbon.

ETOFFES POUR DEUIL.

A. Labry, 6 Bourbon.

CHAPELLERIE.

H. S. Lee Wai Steele, coin Royale et St. Louis.

QUINCAILLERIE ET INSTRUMENTS ARATOIRES.

A. Baldwin & Co., 74 Canal et 68 Commerce.

MACHINES A COUDRE.

Grover & Baker, 61 Cor. de Canal.
Wheeler & Wilson, 57 Rue du Canal.

CHEMISES ET ARTICLES DE TOILETTE POUR MESSIEURS.

S. N. Moody, coin Royale et Canal.

VETEMENTS CONFECTIONNÉS.

L. Godchaux, 21 et 23 Canal, 32, 34, 227 V. Levée
C. Lazard, 126 Vieilles Levée.

MEUBLES DE LUXE ET ORDINAIRES.

F. Maillard, coin Bienville et Royale.

BRODERIES, LINGERIE, DESSINS.

Mme Mastarelier, 9 Bourbon.
Mme Eagle, (ancienne Mlle Lambert), 32 Bourbon.
C. N. Delessert, coin Nlle-Ville et Bourbon.

ARTICLES DE COIFFURE ET DE FANTAISIE.

Charles Troelly, coin Bienville et Chartres.

OPTICIENS.

C. Dehamel, 121, Canal.

PASSION.

E. Haistre, 11 Toulouse, 24 par semaine.

FABRIQUES DE CANDI, CONFISERIE.

Normes & Meinh, 21 à 29, Vieille-Levée.
L. Médal, 22, Vieille Levée.

BOULANGERIE.

J. M. Lafferandière, 270 Tchoupitoulas.

CIGARES, TABACS, ETC.

Ed. L. Zell, coin Condelet et Canal.
F. A. Gonsoulin, coin Camp et Commerce.

ORGUES, PIANOS, MUSIQUE.

Louis Grunewald, 15, 20 et 22, Baronne.
Ph. Hile, 121 et 123, Canal.
P. Charpentier, 5, Royale.

PLOMBERIE.

C. L. Chapotel, coin Bourbon et Bienville.

FUSILS, ARTICLES DE CHASSE.

F. Charterville, 32, rue Charles.
J. Saget, 103, Chartres.

COUTELLERIE, BANDAGES, BRASSAGE.

L. Lamothe, fabricant, 94 Royale.

TABLES DE BILLARD.

Miller Bros., coin Commune et St-Charles.
St. Charles Billiard Saloon, sous l'Hôtel St-Charles.
Crescent Billiard Hall, coin Canal et St-Charles.

COSTUMES, DOMINOS & MASQUES.

V. Aiubau, 91 Conti.

ACCORD ET RÉPARATION DE PIANOS.

J. Pihaut, 96 Bienville, 2me District.
Ansel, 98 rue Royale près Conti.

UNE BOITE

Donne une guérison parfaite

DE

LA FIEVRE EN FRISSON.

Un préservatif infaillible

DE LA

FIÈVRE EN FRISSON.

PAS DE QUININE! PAS DE MERCURE! PAS D'ARSENIC!

Les PILULES du Dr. BELLAMY

CRÉENT UN NOUVEAU TRAITEMENT DE LA FIÈVRE EN FRISSON. La remède chasse la maladie du système.

1. Il ne faut pas prendre les autres médicaments au moment de l'accès, mais les Pilules "Bellamy" et cependant tout aussi bien cette fois-ci que après l'accès. Prenez une fois par semaine pendant la saison des fièvres ou frisson, elles PRÉVIENNENT UNE ATTAQUE—ce qui est absolument tout danger à une résidence dans les districts les plus infectés.

2. La pilule "Bellamy" est également un remède souverain dans tous les cas de FIÈVRE INTERMITTENTE, de FIÈVRE REMITTENTE et de FIÈVRE TYPHOÏDE ; dans tous les cas de MIGRAINE, de CONSTIPATION et de MALADIES DE BOIS.

3. Après que tous les remèdes auront été employés en vain, après que vous aurez perdu tout espoir, toutes un dernier effort ; prenez vous une boîte des Pilules Bellamy. Le propriétaire vous garantit une guérison parfaite.

Voici, à l'appui de cette assertion, la lettre suivante, dans laquelle il est question de la guérison extraordinaire d'un cas désespéré. Demandez des Insultes d'Education de New-York et de Philadelphie. Le professeur s'y exprime ainsi :

"Il y a dix ans, pendant un séjour au New Jersey, j'eus une attaque de fièvre en frisson. La fièvre me prenait régulièrement à dix heures, durait près de deux heures et était suivi d'une fièvre brûlante qui durait près de trois heures. Aucun remède ne prévalait la casser. Je devins si faible que je pouvais à peine me rendre à la chambre de mon ami, et je me sentais mourir. Le docteur me dit qu'il ne pouvait rien faire pour moi. L'existence n'était un fardeau ; toute nourriture me répugnait—et l'eau même avait pour moi le goût de la casserole. Je n'avais de sommeil ni réparateur ni autre. Je pesais 98 livres, mais je commençais à acheter une boîte de pilules Bellamy ; je pris trois de ces pilules à midi et trois le soir. Après deux heures je me sentais mieux, et pendant le reste de la journée, pour la première fois depuis trois mois, je dormis pendant huit heures. Le lendemain matin je me sentais beaucoup mieux et je pris trois pilules de plus. Vers midi je me sentais si bien que je me mis à travailler dans le jardin. Je continuais ainsi pendant quelques jours, mais à une grande joie, il me vint pas. A une heure, après un copieux repas, je me trouvais parfaitement bien, et je le suis encore très faible, je pus jouer de ma nourriture ; toute nourriture et toute boisson me semblaient agréables. Au bout de sept jours j'étais assez fort pour faire quatre milles ; j'étais radicalement guéri. Il n'est donc pas étonnant que je n'ai jamais eu un autre accès de fièvre en frisson.

"P. LAWRENCE,
"AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE NEW-YORK
"8 East 14th street."

Enfin, le propriétaire déclare qu'il garantit de guérir tous les cas de fièvre en frisson. Il n'exige aucun paiement ; le malade paiera ou ne paiera pas. On ne lui demande qu'un certificat de guérison.

Prix, Une Piastre la boîte.

On les trouve chez tous les Pharmaciens des Etats et des Territoires.

Le propriétaire les expédie par la poste en recevant le montant.

PHILIP LAWRENCE,
PROPRIÉTAIRE,
23 Dey Street, New-York.
16 juil—1 an—t, j.

AST. CARRIERE. D. CARRIERE. E. L. CARRIERE

A. Carrière & Co.,

NÉGOCIANTS-COMMISSIONNAIRES,
IMPORTATEURS DE VINS, EAUX-DE-VIE &c. &c.
No. 43, rue Vieille-Levée.

REQUIVENT régulièrement : Vins en barriques et en caisses, ordinaires et fins, Porto Sherry, huiles d'olives.
Avances libérales sur consignations, à ne mis à Londres, Liverpool, le Havre et Bordeaux.
8fmars—1an

ERNEST CABAUD,

Fabricant de Chaussures à Vis,

RUE RAUPHINE No. 64,
entre Bienville et Conti.
Succursale rue Royale, No 66, près Conti.
SYSTÈME BREVETÉ PERFECTIONNÉ.

CHEZ nous nous avons moyen de ce système que NY. diligences et soldats et les vendre à des prix très modérés.
7avril—1an.

PIERRE PAVIA

Fabricant de Chaussures à vis.
PREMIERE FABRIQUE DU SUD.
Au No. 126 de la rue Royale entre les rues Pierre et Toulouse.

INVENTEUR breveté et fabricant de chaussures à vis métalliques. Elles ne peuvent pas être défectueuses ; elle ont remporté le premier prix à la Foire de l'Etat de la Louisiane, le médaille en or en 1872 et la médaille en argent en 1873.
avril—1an

J. B. CAMORS & CO.

MARCHANDS DE FARINE

Négociants Commissionnaires,
No. 128 RUE TCHOUPITOULAS,
NOUVELLE-ORLÉANS.

MUSIQUES ET INSTRUMENTS

Messieurs F. Charpaux & Cie.,

9.....RUE ROYALE.....9

ONT l'honneur d'informer le public de la Nouvelle-Orléans qu'ils viennent de recevoir de France et d'Allemagne un assortiment complet de pianos, harmoniums, orgues expressifs, accordéons, violons, violoncelles, contrebasses, flûtes, clarinettes, cornets à pistons, trompettes, tambours, cymbales, et de toutes autres instruments, avec considérable assortiment de cordes, archets, etc., etc., qu'ils offrent à des prix modérés, aux amateurs et aux artistes.

Ils ont aussi l'honneur de prévenir le public qu'ils viennent de recevoir un assortiment complet de musique, qu'ils offrent à des prix modérés.

Leur magasin est situé au No. 9 Rue Royale, entre les rues Conti et Bienville.

Ils ont aussi l'honneur de prévenir le public qu'ils ont établi un atelier de réparations pour tous les instruments ci-dessus mentionnés, et qu'ils espèrent, par leur attention à mériter la confiance publique, obtenir une part de ses encouragements