L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

JEUDI MATIN, 4 SEPTEMBRE

Ne le croyez pas!

Je me trouvais l'autre jour à la Librairie nouvelle. Vous savez que c'est un rendez-vous où se rencontrent, sans s'être donné le mot, nombre de gens de lettres qui viennent la chercher des nouvelles et causer des livres parus.

La *Revue des Deux Mondes* venait d'arriver, et une douzaine d'exemplaires s'étaient empilés sur un coin de rayon. J'en pris un d'une main distraite et le feuilletai au hasard, regardant comme je pouvais entre les pages non coupées du volume. C'est ma manière de lire la *Revue des Deux-Mondes*. Vous me direz qu'avec ce système-là je dois la connaître fort peu. Mais pardon! pardon! je la connais mieux encore que la plupart de ses abonnés, qui la gardent étalée sur la table du salon et ne la soupent ni ne l'ouvrent jamais.

Je tombai sur une critique d'un roman dont j'ai parlé moi-même avec beaucoup d'éloges, et qui a obtenu, dans notre monde du très-vif succès, l'*Abbé Tigrane*, de M. Ferdinand Fabre, et j'avoue que cette critique m'étonna. Le porte-férule de la noble *Revue* y disait à peu près ceci en résumé: "La grâce manque à ce roman, les situations en sont tendues et déclamatoires, le style est cassant et sec, les descriptions sont maigres."

Bigre! c'est l'éloge qui me paraît maigre! Voilà, me dis-je, un homme bien difficile, et la *Revue* a le goût terriblement délicat. Mais ce numéro me ménageait une autre surprise plus vive encore. Il y était parlé, dans un long article, des derniers romans d'Hector Malot, le *Curé de Noirmont* et le *Miracle*, que j'ai eu le plaisir de présenter, avec toutes sortes de louanges, aux lecteurs de ce journal. La *Revue*, elle, n'y allait pas par quatre chemins. Elle déclarait que ces deux romans distillent l'ennui: "Jamais, disait-elle en propres termes, pareil ramas de petits faits inutiles, de caractères vulgaires sans idée et sans intérêt, de situations ubuesques, n'a écrasé de son poids l'esprit du lecteur. Le réquisitoire lui-même de ce récit ne mérite pas d'autre blâme."

Fichtre! il me semblait que celui-là était bien suffisant. Et le critique auquel me de la *Revue* n'en connaît pas moins à daube sur Hector Malot, malmenant son dialogue terne, ses situations sans choix et sans vigueur.

Oh! mais là, un érubescitement de première classe.

Je vous dirai que ce qui m'étonnait, ce n'était pas précisément que la majestueuse *Revue* différât d'avis avec moi. La chose n'aurait rien eu de si singulier, et l'on peut être un fort honnête homme, et un homme de sens, tout en partageant les manières de voir de M. Buloz.

Non, c'était pour une raison tout autre que j'étais confondu.

J'ai l'honneur de connaître assez particulièrement et M. Ferdinand Fabre et M. Hector Malot. Je m'intéresse à leurs travaux, et j'en ai connu quelques-uns avant qu'ils eussent été communiqués au public. Je savais que ces romans, si vivement critiqués par la *Revue*, avaient été jadis, au temps où ils n'existaient encore qu'en manuscrit, demandés, avec mille instances et prières, par M. Buloz pour sa *Revue des Deux-Mondes*, qu'il les avait eus en possession, qu'il avait fait tous ses efforts pour les y garder, sauf le dernier et le plus impossible de tous, qui était de les payer à leur valeur, et je disais à un de mes confrères qui se trouvait là:

—Est-ce drôle pourtant? Voilà trois romans que M. Buloz a désirés ardemment, qu'il trouvait tout pleins de grandes qualités, tant qu'il espérait les publier chez lui; il les laisse aller, pour de simples raisons d'argent, et quand ils ont paru autre part, il les déchire à belles dents. Comprenez-vous rien à ce procédé?

—Mais ce procédé, me répondit-il, est si ordinaire à M. Buloz, que personne n'y fait plus attention. Pour M. Buloz, les écrivains se divisent en deux grandes classes, ceux qui écrivent à la *Revue*, et ceux-là ne font que des chefs-d'œuvre; ce sont les élus qui siégent à la droite du Seigneur, du côté de son bon œil. Les autres, les réprouvés, sont les derniers de la Califata, et M. Buloz les précipite avec une joie féroce dans les chaudières bouillantes de sa critique, pour qu'ils y cuisent un autre éternité.

Cela va plus loin qu'on ne saurait dire. Tant que Mme Sand a donné sa prose à la *Revue*, elle y a passé pour le premier génie du siècle; le jour où elle s'est brouillée avec M. Buloz, qui lui chicanait ses prix, elle n'a plus été que des inepties, la *Mare au Diable*, la *Petite Fadette* et autres bouttilles, dont la *Revue* a parlé avec le mépris qu'elles méritaient. Mme Sand vient en ce beau jour de se réconcilier avec M. Buloz; elle a tout aussitôt recouvré tout son génie et elle a écrit l'*Homme de neige*.

Son histoire est celle de Balzac, de Sandeau, de Montégut, de tous les écrivains qui ont passé par la *Revue des Deux-Mondes*. Car il n'y en a guère qui, à un moment ou à un autre, en occasion de donner avec le directeur de la *Revue des Deux-Mondes* quelques bonnes gourmades, d'une ou deux chaises cassées sur le dos l'un de l'autre.

Pourquoi Hector Malot et Ferdinand Fabre feraient-ils exception à la règle? Leurs romans n'ont point paru à la *Revue*, ils sont donc exécrables.

—Mais, objectai-je doucement, ce n'est pas leur faute si ces ouvrages n'ont point été publiés par M. Buloz. Ils lui ont été remis, et c'est lui qui les a refusés, les trouvant trop chers.

—C'est que probablement ces messieurs ont voulu être payés dans la *Revue des Deux-Mondes* au même prix qu'ils reçoivent ailleurs.

—Dame! c'est assez juste.

—Cela paraît aussi. Mais M. Buloz tient que les écrivains doivent toujours faire entrer en ligne de compte l'honneur qu'ils ont d'écrire chez lui et pour lui. Buloz. Supposons que *Pomp*, par exemple, ou les *Débats* offrent 1,500 francs d'un roman à Fauteur: Buloz n'a royalement jusqu'à 750, et l'autre moitié, il la donne en gloire: "Comprenez bien, dit-il à l'écrivain, que vous serez imprimé à la *Revue des Deux-Mondes*." L'auteur naturellement résiste: M. Buloz insiste; l'auteur persiste, remporte son manuscrit: M. Buloz soupire et lui dit: "C'est donné: car il y avait quelque chose dans votre roman; mais vous l'avez gâché; votre talent; allez! je vous préviens que vous n'en aurez plus." Et de fait, le pauvre n'a pas plus tôt paru que la *Revue* l'éreinte.

Et moi, innocent, j'ajoutais encore:

—Mais pourquoi M. Buloz, à qui la *Revue* rapporte, bon an, mal an, de quatre cent mille livres, refuse-t-il un bon ouvrage pour une différence de 600 francs?

—C'est que M. Buloz en est toujours sur les gens de lettres et la façon de les payer aux idées du vieux temps. Il est de la race de ces vieux éditeurs qui auraient voulu tenir enfermés sous clé, dans une mansarde, Voltaire et Rousseau, pour les nourrir du pain noir et de l'eau, tandis qu'ils se feraient, avec leurs œuvres, cent mille livres de rente. Il ne paie jamais le premier article d'un homme qui débute dans sa *Revue*; aussi le premier article n'est-il assez assidument; c'est le second qui a du mal à forcer la porte. Et ce second, donc! il faut voir comme un chicaneur sur le compte des lignes et sur le prix! Ce pauvre M. Buloz! s'étaient de bien bonnes comédies que ses discussions avec Hector Malot, qui est un solide gaillard, très-net en affaires.

M. Buloz était partagé entre le désir d'avoir un bon roman pour sa *Revue*, car, au fond, il l'aime, et le désespoir de le payer si cher.

—Vous voulez donc me ruiner! disait-il à Malot d'un ton douloureux.

—Pas le moins du monde, répondait M. Malot. *L'Indépendance belge* m'offre tant, moyennant le même prix et je vous donne la préférence.

—Mais songez donc, reprenait Buloz, que si votre roman paraît hors de chez nous, il sera défendu!

—Qu'm'est égal, ripostait Malot. Permettez-moi de vous dire que c'est vous qui avez besoin de moi, et que, moi je ne me soucie aucunement de votre *Revue*. Ma réputation est faite, elle s'est faite sans vous, au dehors de vous, et tout ce que pourra dire la *Revue* n'y pourra plus rien faire.

Et Buloz s'arrachait les cheveux et poussait des soupirs: Mais quoi! payer de la prose, quand on peut avoir pour presque rien! Il est vrai que celle-ci vaut un général ce qu'elle coûte. N'importe! le sacrifice était trop dur, et M. Buloz rendait le manuscrit.

Et c'est ainsi que la *Revue des Deux-Mondes*

Vous en trouvez à grand bon chaque jour à cette même

Un seul mot suffira à montrer l'universel discrédit où elle est tombée. La plupart des derniers académiciens nommés en sont sortis. Connaissez-vous, me disait mon confrère, connaissez-vous à cette heure, un seul mortel qui s'intéresse aux vers et des hommes pour lire la *Revue des Deux-Mondes*?

—Eh! France, non; mais à l'étranger, on la lit; et c'est là-dessus qu'on nous juge. Comme elle est ennuyeuse et lourde, on croit en Europe que nous avons perdu tout notre esprit d'autrefois, sans gagner les qualités solides qui nous manquaient. Comme elle ne publie plus une seule œuvre originale, on s'imagine dans le monde que toute imagination a péri chez nous. M. Buloz aide à répandre cette opinion, car il va se plaignant sans cesse que la *Revue* devient de jour en jour plus difficile à faire, qu'on ne trouve plus d'écrivains....

On n'en trouve pas qui veulent travailler pour le bel œil de M. Buloz. Mais il y en a, et beaucoup, sans parler de Ferdinand Fabre et d'Hector Malot, qui écrivent encore des œuvres remarquables, qui, sans être faites outre mesure de l'honneur de les publier à la *Revue des Deux Mondes*, consentiraient néanmoins à les livrer, si elle, de son côté, consentait à les payer.

Tout cela, c'est affaire d'or gros sous, et pas autre chose.

Et je voudrais avoir un journal, qui fût plus lu que le nôtre, à l'étranger, pour crier aux Anglais, aux Allemands et aux Russes, qui acceptent comme paroles d'évangile les doléances de M. Buloz:

—Ne le croyez pas! ne n'est pas l'esprit français qui s'est abâtardi, c'est que M. Buloz veut l'avoir pour rien. Il y a beaucoup d'écrivains de talent à Paris; mais ils veulent vivre de leur plume, et M. Buloz s'obstine à vouloir de les payer le plaisir pour toutes les traiter dans la boue. Vous avez encore la foi de la *Revue des Deux-Mondes*! Voilà déjà longtemps qu'à Paris on l'estime pour ne pas dire vaut: un recueil de médiocrités de 2e ordre depuis longtemps à écrire un article émi- nent, pour rien, pour quelque savant désintéressé et passionné de gloire. Ne jugez pas la France sur cette compacte et lourde collection de sottises indigestes.

FRANCISQUE SARCEY.

UN FUTUR CHOUAN.

Le Morbihan possède un préfet dont nous tenons à féliciter tout spécialement M. le ministre de l'intérieur. A la bonne heure! voilà un homme; il n'a rien de caché pour ses oreilles; il leur dit tout net ce qu'il est, ce qu'il veut, et, par la même occasion, il révèle tout au long le programme du gouvernement qui a promis de ne porter aucune atteinte aux lois et aux institutions existantes. Ce programme consiste à ramener la nation à ses vieilles croyances et aux vertus qu'elles inspirent." Si M. le préfet du Morbihan ne le disait pas, on aurait peine à croire que c'est M. Beulé qui lui a donné ces instructions; mais c'est écrit:

"Cette tâche fait partie de la mission que j'ai acceptée, et il n'en est point à laquelle j'attache plus d'importance. Il ne s'agit point, ainsi que certains le prétendent, dans un but facile à comprendre, de violenter les consciences et d'imposer la pratique de nos croyances à ceux qui ont le malheur de ne point les partager. On ne fait point de chrétiens par force, et c'est à la religion de Mahomet et non à celle du Christ qu'appartient cette farouche et inepte devise: "Croix ou sabre." Ce dont il s'agit pour ceux qui ont l'honneur, le périlleux honneur d'être chargés du poids des fonctions publiques, c'est d'aider de tout leur pouvoir à l'expansion des œuvres catholiques, nées de la libre initiative de leurs concitoyens, et auxquelles personne n'est tenu de s'associer, si sa conscience ne le lui ordonne. C'est témoigner publiquement de la haute sympathie de l'Etat pour tout ce qui est excellemment et essentiellement réparateur."

On s'en doutait déjà, mais c'est chose avérée désormais. Le véritable but du gouvernement du 24 mai a été de reconnaître, à l'aide des préfets, les *missions catholiques* de la Restauration. C'était son droit. Mais il l'a dépassé quelque peu, suivant nous, en envoyant, dans certaines préfectures, de véritables "fous furieux" comme nous paraît être le préfet du Morbihan. La veille d'une Saint-Barthélemy, on ne parlerait pas autrement qu'il n'a fait l'autre jour à la distribution des prix du petit séminaire de Sainte-Anne, dans le discours dont nous venons d'extraire quelques lignes et dont voici la péroraison:

"En quelque département que j'eusse été envoyé, j'aurais tenu à cœur de remplir ce devoir; mais il n'en est aucun où il m'eût été si doux à remplir que dans le vôtre. J'appartiens à un pays qui a conservé, comme celui-ci, le culte des saintes traditions du passé; et quand je respire l'air de vos grèves et de vos landes, il me semble que je respire l'air pur des campagnes vendéennes, fidèles de nos jours à leur Dieu comme elles l'ont été pendant tant de siècles. Oui, jeunes Bretons, c'est un Vendéen, un compatriote en quelque sorte, qui vous salue et vous remercie du fond de l'âme de la bienvenue qui vient de lui être souhaitée en votre nom; un Vendéen qui compte parmi ses aïeux des hommes dont le sang généreux s'est mêlé au sang des vôtres, sur plus d'un champ de bataille, et qui *viendrait vous chercher* une *place dans vos rangs* si ce qu'à Dieu ne plaise! l'impiété triomphante osait entreprendre de briser nos croix, de renverser nos autels et désemblir nos temples!

Mais j'ai confiance que ces épreuves nous seront épargnées, j'en ai pour garant cet admirable mouvement qui se produit dans toute la France et qui emporte des bataillons de pèlerins tantôt vers Paray-le-Monial et tantôt vers Sainte-Anne. Vous étiez témoins, ici même, il y a quatre jours, d'une de ces magnifiques manifestations, et vous avez pu voir dans la personne d'un noble général, d'un glorieux mutilé, tombé sur le champ de bataille de Faray-le-monial pour la France sous la bannière du Sacré-Cœur, un des plus beaux exemples qui puissent se rencontrer de la foi catholique et du patriotisme!

De tels signes sont consolants: ils sont pour notre chère patrie le gage de destinées meilleures. La France revient à la croix, et il arrivera un jour, j'en ai la ferme espérance, où pour la France, comme autrefois pour Constantin, la croix sera non-seulement le signe du salut, mais encore le signe du triomphe, car il a été écrit sur les parois mêmes du ciel, au-dessus du Labarum, ces mots qui seront le cri de ralliement de la patrie régénérée: *In hoc signo vinces!*

En langage plus simple cela veut dire que si les projets de l'ordre moral et des pèlerins de Paray-le-Monial venaient à échouer, on compte sur la Vendée pour s'insurger contre la France républicaine. C'est une déclaration de guerre, sous condition.

La Monarchie ou la Chouannerie. Choisissez!

(Siècle.)

Nous lisons dans la chronique de la *France*:

Un mot. — Plusieurs lettres m'ont été adressées au sujet du mot d'*économie* d'avant-hier sur les Caisses d'épargne, et de l'infériorité dans laquelle je voyais la France, vis-à-vis d'autres Etats, à propos de l'épargne.

Quelques-unes de ces lettres sont absurdes. Comment, en effet, prendre au sérieux celle d'un paysan de Seine-et-Oise, —il signe G. *cultivateur*, et ni je dis "paysan" c'est à cause de son orthographe assez désastreuse, —lettre qui peut se résumer ainsi:

"Ma véritable caisse d'épargne est ma tire-lire, cachée en endroit sûr. L'argent que j'y dépose très régulièrement chaque semaine ne me rapporte pas, il est vrai, le petit intérêt qui me donnerait l'Etat, mais il est à l'abri des révolutions, et je n'aurai à me déranger ni à perdre des heures un temps pour le reprendre; je l'ai toujours sous la main."

Un correspondant se trompe: sa prudence dépasse les limites et devient une méfiance mal fondée. Quand la caisse d'épargne a pu sortir intacte de l'horrible cataclysme de la Commune, la crainte d'un coup de main populaire n'est vraiment pas justifiée.

Mais une dizaine de lettres contient des réflexions très sensées et qui m'obligent de revenir sur mon sujet.

Je me demandais quelle pouvait être la cause de notre infériorité au point de vue de l'épargne: l'on est, disais-je, ou trop faut de richesse, ni le manque de prévoyance. Je l'attribuais plutôt à la difficulté relative qu'on rencontre pour aller déposer son argent à la Caisse d'épargne quand elle n'est pas très près de l'ouvrier ou sur son chemin.

J'ai dû me tromper. Cette difficulté existe, il est vrai, mais elle n'explique pas le grand écart entre la somme représentée par notre épargne et celle bien autrement élevée de tel ou tel Etat d'Europe.

La véritable raison, c'est mon correspondant qui me la donne.

En France, l'organisation financière atteint le plus haut degré de développement. Il y a toutes sortes d'institutions de crédit qui font que l'argent rapporte bien plus que s'il était déposé à la Caisse d'épargne. La classe ouvrière l'a compris et elle achète avec ses économies des obligations, de petites coupures, de telle ou telle Société financière ou industrielle qui intéresse. Si elle met son argent à la Caisse d'épargne, ce n'est que jusqu'à concurrence de la somme nécessaire à l'achat de ces obligations ou de ces coupures, dixième ou cinquième d'obligations, dont le bas intérêt est supérieur à celui donné par la Caisse d'épargne; elles ont en outre l'avantage de concourir à des tirages de lots et sont remboursables à un prix bien plus élevé que le prix d'achat, qui sont aujourd'hui à la portée de toutes les petites bourses.

Le plus grand plan qui ait jamais été conçu.

Quatrième Grand Concert Tombola

—Au profit de la—

Bibliothèque Publique du Kentucky

12,000 lots.....$1,500,000

Chaque cinquième billet gagne un lot.

$250,000 pour $50.

Le Quatrième Grand Concert Tombola autorisé par une loi spéciale de la législature au profit de la Bibliothèque du Kentucky, sera tiré au Public Library Hall de Louisville, Ky., le

Mercredi, 3 décembre 1873.

Soixante mille billets seulement seront vendus, et la moitié de ces billets seront réservés pour les marchés d'Europe, de sorte qu'il n'en restera que 30,000 pour les Etats-Unis où il en a été vendu 100,000 lors du troisième concert. Les billets sont divisés en dix coupons; on trouvera sur ce dos le plan et l'explication complète du tirage.

A ce concert, qui sera le plus brillant qu'on ait jamais vu dans ce pays, la somme extraordinaire de

$1,500,000,

divisée en 12,000 lots, sera distribuée parmi les portseurs de billets. Les numéros des billets seront tirés d'une roue pour chacun aveugles, et les lots seront tirés d'une autre roue.

Liste des Lots:

UN GROS LOT DE		$250,000
UN GROS LOT DE		100,000
UN GROS LOT DE		50,000
UN GROS LOT DE		25,000
UN GROS LOT DE		17,500
10 LOTS DE	$10,000	100,000
30 LOTS DE	5,000	150,000
50 LOTS DE	1,000	50,000
80 LOTS DE	500	40,000
100 LOTS DE	400	40,000
150 LOTS DE	300	45,000
200 LOTS DE	250	50,000
325 LOTS DE	100	32,500
11,000 LOTS DE	50	550,000
TOTAL, 12,000 lots, payables comptant, et s'élevant à		$1,500,000

La distribution sera positive, que tous les billets soient vendus ou non, et les 12,0 0 lots seront payés en proportion du nombre de billets vendus. Tous les billets qui n'auront pas été vendus seront détruits, comme on l'a promis au premier concert, et ne seront pas représentés au tirage.

Prix des Billets:

Billet entier, $50 00; demi-billet, $25 00; dixième de billet ou chaque coupon, $5 00; onze billets entiers, $500 00; 22 demi-billets, $1,000 00; 112 billets entiers, $5,000 00; 227 billets entiers, $10,000 00. Il ne sera pas fait d'escompte sur moins de $50 00 pour les billets à la fois.

Le succès sans exemple du troisième concert tombola, alors que l'accueil favorable fait au premier et au deuxième, surpassé le vœu populaire de tous les rapports, remue la troisième fois, et dont un détaillé sont indiqués dans des circulaires que la Commission envoie gratis à toutes les personnes qui en demandent.

Les billets sont en vente, et les ordres, accompagnés de l'argent, seront remplis sans retard. Conditions libérales en à ceux qui achètent des billets pour revendre.

THOS. E. BRAMLETTE,
Agent de la Bibliothèque publique du Kentucky, et Directeur du Concert Tombola.

Au Public Library Building, Louisville, Ky.
30 août—1m—mer., sam.

—Les deux communs de M. Rocher qui ont été victimes de l'incendie de Rueil, l'un, M. Théophile Evrard, est mort des suites de ses blessures; l'autre, M. Alexandre Legrand, est en danger.

Nouvelles et Faits Divers.

On sait que plusieurs notabilités du parti bonapartiste sont parties pour l'Angleterre à l'occasion du 15 août.

Hier, M. Rouher a expédié à l'Impératrice une petite caisse, soigneusement emballée, et renfermant une magnifique couronne de perles destinée au tombeau de Napoléon III.

M. Rouher arrivera de près son envoi, car il part aujourd'hui pour Londres.

L'ex-reine d'Espagne est allée hier soir, à six heures, au couvent du Sacré-Cœur, chercher ses trois filles, qui y sont élevées, qu'elle va emmener pendant les vacances aux bains de mer.

Le congrès des Orientalistes, dont nous avons eu l'occasion de parler plusieurs fois déjà, organise en ce moment une exposition des beaux-arts de l'Orient. C'est un des membres du comité d'organisation du congrès, M. de Longpérier, de l'Institut, qui s'est dévoué spécialement à cette exposition. Les artistes et les archéologues peuvent donc être assurés que l'exposition du Congrès ne sera pas une affaire commerciale ni rien qui y ressemble.

Bon nombre de collectionneurs ont déjà promis à M. de Longpérier leurs pièces les plus curieuses.

En ce moment, la nouvelle importante pour les artistes et les archéologues, c'est qu'à la demande du comité d'organisation du congrès, M. Henri Carnuschi prête pour cette exposition la totalité de la belle collection qu'il a rapportée lui-même de ses longs voyages au Japon, et qu'il a été encore à si peu d'amateur de visiter.

Nous apprenons que le ministre des travaux publics vient de mettre à la disposition du congrès des Orientalistes, pour son exposition, une partie des salles du palais de l'industrie.

Enfin, dans sa séance du 9 août, le conseil municipal de Paris, sur la proposition de M. Perrin, a voté une allocation de 2,000 fr. à une délégation d'orientalistes et de savants ayant à leur tête MM. de Rougny et de Longpérier, et qui se propose de faire, au palais des Champs-Elysées, une exposition des produits de l'extrême Orient.

L'Athenæum, de Londres, publie les renseignements suivants sur le nouveau roman en préparation de M. Victor Hugo, *Quatre-vingt-treize*:

M. Victor Hugo a presque terminé le roman qui sera publié au mois de février 1874, sous le titre: *Quatre vingt-treize*, avec le sous-titre: *Premier récit: la Guerre civile*. Le récit amène le lecteur momentanément à Paris, et les figures imposantes de Robespierre, de Danton et de Marat traversent sur la scène; mais l'action se passe presque exclusivement dans la Vendée. Les relations entre les Vendéens et les Anglais, les rapports que les îles de la Manche ont eus avec les côtes de la Bretagne, sont prouvés par des documents presque inconnus jusqu'ici. On dit qu'une rencontre navale entre une frégate anglaise et une escadre française est décrite avec une force splendide.

L'instruction de l'affaire Rance qui paraissait devoir être promptement terminée, ne se développe, au contraire, que fort laborieusement et au milieu d'incidents où se trouvent, dit-on, compromis plusieurs autres personnes qui ont déjà comparu devant les tribunaux.

On parle de papiers envoyés de Londres à la justice.

—M. Barodet a parlé! non point à Paris—il a bien d'autres choses à faire—mais à Lyon. Ce député—mais dans la banlieue de Lyon. Ce discours, dont nous trouvons le texte dans la *Liberté*, a été prononcé à une distribution de prix laïque et obligatoire, nous ouvre un jour sur les idées économiques du citoyen:

Au point de vue économique, à ce mouvement des peuples vers la République et la liberté, correspond... rien n'est plus naturel et plus logique, un mouvement parallèle vers le bien-être général, dont les grandes phases portent, dans l'histoire du passé, les noms d'esclavage, de servage, de prolétariat, et porteront, dans l'histoire de l'avenir, des noms qui marqueront de nouveaux progrès.

Aujourd'hui, nous voyons succéder les mots d'association, de solidarité, de juste répartition des produits entre le travail et le capital.

Ce sont là des problèmes difficiles qui ne peuvent se résoudre que progressivement, pacifiquement, et qui exigent le concours simultané de la science et de la conscience.

Du moment que tout cela doit se résoudre *pacifiquement*, nous aurions mauvaise grâce à nous plaindre. D'ailleurs, M. Barodet est muet sur les voies et moyens à suivre pour arriver aux réformes qu'il rêve.

Le reste du discours est une déclamation sur les bienfaits de l'instruction, où nous nous contenterons de signaler cet apophtegme remarquable:

L'honneur rendu à l'instituteur est le point de départ de la République.

—Opinion de la *Pall-Mall Gazette* sur la "date sacrée" du 10 août:

Après avoir célébré cette misérable farce de la prise de la Bastille, les républicains de Paris viennent de fêter un autre *glorieux* anniversaire, le 10 août.

Or, encore aujourd'hui, à tant d'années de distance, on ne sent pris d'horreur et de dégoût quand on pense aux infâmes atrocités de ces *admirables réformateurs*, comme disent les radicaux, mais dont la lâcheté égalait l'atrocité. Si les 40,000 brutes qui attaquèrent les Tuileries n'avaient pas été ralliés par le Prussien Westermann, et si le roi Louis XVI n'avait pas défendu aux Suisses de résister, ceux-ci auraient suffi pour balayer le Carrousel. Ce n'est que lorsqu'elle vit qu'on laissait faire cet assaut, que la garde nationale tourna et tira sur les Suisses.

—L'autre soir, sous les ombrages de la place Louvois, un jeune homme priait une jeune fille d'accepter l'hommage de ses sentiments les plus distingués.

La jeune fille hésitait, d'autant plus que l'hommage tendit se composait particulièrement de l'offre d'une promenade en fiacre....

Mais tout à coup, elle se ravise.

—Ah! oui, dit-elle, montons dans celui-là. Je connais le cocher..... c'est un ami de mon père!

☞ Il est universellement reconnu qu'il y a beaucoup à gagner à se servir des machines à coudre de Grover et Baker; ce qui le prouve, d'ailleurs, c'est leur immense succès de vente. Dépôt général pour le Sud, au No 107 de la rue d Canal.

JARDIN DE MAGNOLIA.

La plus belle et la plus agréable place d'amusements d'été, pour pique-niques, fêtes de famille, dîners, soupers, etc.

Ouvert chaque jour.

LE DIMANCHE GRAND CONCERT GRATIS ET BAL.

Restaurant et barroquerie de mets de liqueurs de choix. Toujours du lait frais. Soupers de la semaine on aura l'usage du jardin pour rien.

Dans la saison se trouve un bon piano.
15juin—3m RICHARD HOMANN.

INSTITUTIONS.

Université de la Virginie.

DEUX ECOLES DE SCIENCES ET DES LANGUES VIVANTES PRATIQUES, offrent des avantages spéciaux à ceux qui désirent acquérir une éducation scientifique pour profession et toutes les branches ordinaires d'une éducation libérale, y compris l'ingénieur civil, l'ingénieur des mines, l'architecte, le chimiste, le métallurgiste, le botaniste, le dessinateur, etc., et ceux qui désirent acquérir des emplois publics, tels que le relevé des côtes, etc. La session s'ouvre le 1er octobre. Pour les catalogues, s'adresser à WM WERTEN-BAKER, Secy., P. O. University of Virginia, Va.
20 août—1m—mer, ven, dim

Université de la Virginie.

ECOLE DE MEDECINE.

La prochaine session (la quarante neuvième) commencera le 1er octobre et durera neuf mois. A l'exception de quatre leçons d'été, les étudiants auront toutes les commodités qu'exigent la science et la pratique. Pour le catalogues, s'adresser à WM WERTENBAKER, Secy of Faculty, P. O. University of Virginia, Va.
20 août—1m—mer, ven, dim

Ecole Classique et Commerciale,

123..... RUE CONTI..... 123

L. A. de MONTLUZIN, Directeur,

Ancien Professeur au Collège Centenary.

Ouverture des classes, lundi 1er Sept. 1873

POUR tous renseignements s'adresser directement à l'institution ou par lettre, à M. L. A. de MONTLUZIN, N. O.
24 août—1m dim mer ven.

Institution D'Aguin.

CETTE Institution, dirigée par Mademoiselle H. FITZGERALD, et occupée très-souvent officiellement par M. D'Aguin, offre à ses élèves, outre les avantages d'une éducation soignée, tout ce qui peut être utile dans une institution de premier ordre. Les classes internes et externes, qui peuvent s'unir, dans son ensemble, à toutes les branches de l'enseignement primaire, sont dirigées chacune d'après la spécialité d'enseignement. Le plan des études embrasse toutes les matières, depuis l'enseignement primaire jusqu'aux plus hautes connaissances. L'Anglais, le Français, l'Allemand, les Mathématiques, la Rhétorique, la Littérature, l'Histoire, la Géographie, la Philosophie, la Botanique, etc.

Le Piano, le Chant et le Solfège sont confiés à des professeurs distingués.

Pour les conditions, s'adresser à l'institution, 283, rue Bayou, près l'Esplanade. 31 août—1m

INSTITUTION A. CORDIER,

POUR JEUNES GENS,

No. 853 rue Johnson, occupant Quartier, au lieu de l'Esplanade.

La réouverture de cet établissement aura lieu le LUNDI, 8 septembre prochain, à 9 heures de matin.

Le français, l'anglais et l'allemand y sont enseignés, ainsi que tout ce qui compose une solide instruction.

Pour plus amples renseignements, s'adresser à M. A. L. CORDIER, à la Rotonde du St. Louis, jusqu'au 1 septembre, et de ce jour à l'institution.
20 août—2m

INSTITUTION DUBEL,

91..... RUE BOURGOGNE..... 91

Réouverture : LUNDI 1er Septembre

LE Français, l'Anglais, l'Allemand sont les langues vivantes enseignées par l'institution.

MM. R. Montgomery, Max Mayer, E. G. Durel, Ad. Lemée, Mme Lemée et les professeurs sont attachés à l'enseignement.

M. Lemée est chargé de l'Enseignement de l'Arithmétique. 30 août—1m

INSTITUT ST-CHARLES,

PENSIONNAT ET EXTERNAT DE JEUNES DEMOISELLES,

104 ET 106, RUE BOURBON,

Entre St-Louis et Toulouse.

CETTE Institution, dirigée par Mme Mack-Lefranc, fera la réouverture de ses classes, Lundi, 1er Septembre.

Ecoles Allemandes-Américaines

DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.

LES Directeurs de ces Ecoles favorablement connues ont l'honneur de prévenir le Public que la réouverture des Ecoles aura lieu le Lundi, 1er Septembre prochain, dans le local ordinaire, l'Association vient d'acheter au No 92, rue Bourgogne, entre Bourbon et Dauphine.

La consolidation dans un local situé plus au centre de la ville, des écoles situées dans la rue Bayou et Commerce, a été reçue en vue d'offrir aux plus grande uniformité dans l'enseignement dans l'intérêt des progrès de l'admission des élèves à l'Ecole Supérieure Commerciale que l'on projette ainsi que la création d'une Ecole Normale comme un complément de notre Ecole Supérieure.

Nous appelons respectueusement l'attention des Parents sur ce point que, dans notre Ecole, les enfants apprennent l'Allemand aussi facilement qu'ils apprennent le plus grand sois, et dans les mêmes leçons.

Outre ces trois langues, les études comprennent l'Arithmétique, l'Histoire, la Géographie, l'Histoire Naturelle, la Physique, la Chimie, et les Ecritures Anglaise et Allemande.

Les prix, invariables pendant plusieurs d'avance, varient suivant le degré d'instruction des élèves de 2 à 5 par mois. 24 août—2m

Avis au Public.

LE COMMERCIAL COLLEGE de St. Stanislas, situé à la Rue St. Louis, commencera sa session de de la présente année, 1873, Messieurs les officiers du Collège se rendront à la Nouvelle Orléans pour y recevoir les élèves et les prier de soin des élèves qui leur seront confiés. Les parents et les gardiens sont priés de tenir leurs enfants prêts pour le départ du Collège.

Pour prospectus et autres informations, s'adresser à nous-mêmes, ou à nos bureaux, à la Rue St. Louis, Miss., ou à l'Académie St. Louis de Commerce, coin Chartres et Quartier.
20 août—2m

INSTITUT ST-LOUIS

POUR LES DEMOISELLES

Dirigé par Mme MATTHEY,

Successeur de

Mmes LAVILLEBEUVRE et DERON

No 275, rue Dauphine, entre Ursulines et Hôpital.

On peut, pour plus de renseignements, se procurer des prospectus à l'établissement.

Réouverture des classes, LUNDI, 1er septembre
23 août—1m

JEFFERSON ACADEMY,

43..... RUE BOURBON..... 43

Nouvelle-Orléans,

DIRIGÉ PAR

G. J. LORD.

La session de 1873-74, de cet établissement commencera le LUNDI, 15 SEPTEMBRE.
20 août—1 mois

COLLEGE COMMERCIAL

DE LA NOUVELLE-ORLEANS,

sous l'habile direction de

M. J. W. BLACKMAN.

78 rue du Camp. Entrée, 44 rue Natchez.

CET ancien établissement, ouvert tous les jours, de nuit et au bureau, offre le plus précieux avantage aux jeunes gens et aux demoiselles de la Louisiane, provenant de la Nouvelle Orléans et de la ville, d'obtenir, en quelques semaines, une éducation commerciale solide.

Le mode d'enseignement embrasse toutes les facilités récentes et avantageuses aux élèves qui désirent profiter de cette branche d'éducation.

Les prix de l'établissement sont cinquante pour cent meilleur marché que ceux de tous les établissements de la ville.

Mme Lemée traitera également par correspondance avec les personnes qui l'honoreront de leur confiance.

Entrée franco P. O. B. 1970, Nlle-Orléans, La.

Cinquante mille piastres

SERONT votées par le METROPOLITAN LOAN AND SAVINGS BANKS, au No. 14 de la rue du Camp, au-dessous du City Hotel, sur les LEMARTS, PERLES, MONTRES, BIJOUX, PIANOS, OBLIGATIONS DE L'ETAT OU DE LA VILLE—à un intérêt de quatre pour cent par mois. Les emprunts qui intéressent de six pour cent l'an sur les dépôts de sauvegarde, et davantage, elle prend des certificats de dépôts pour un temps déterminé, à un intérêt plus élevé.

4juil—1an T. D. VAN HORN, Cassier.

The Freedman's Savings & Trust Co.

CAISSE D'ÉPARGNE NATIONALE.

Charte accordée par les Etats-Unis en 1865.

SUCCURSALE DE LA NLLE-ORLEANS:

No 182 Rue du Canal,

SECONDE ETAGE DU BATISSE.

HEURES DE BANQUE:

De 9 heures A.M. à 3 heures P. M.

Ouverte les samedis soir, pour recevoir des dépôts, de 7 à 8 heures.

L'intérêt alloué est de six pour cent.

C. D. STURDEVANT, A. FAILLET,
Président. Assist. Cassier.

On peut se procurer des copies de la Charte à la Banque. 1juin—1an

DENTISTES.

Le Dr. Charles E. Kells,

DENTISTE.

Cabinet et domicile, No 14, rue Dauphine, fauxbg., maison spéciale rue du Canal.

Extraction des dents, sans souffrance, moyen en gaz hilarant et protection d'azote.
1juin—1an

Grandes améliorations dans l'art du Dentiste

Un relecteur de DENTS de la meilleure manufacture inférieure sur nos nouvelle base pour 9 15.

Vous voir la nouvelle base. Horace

66 - - Rue Bienville - - - 66

Hôtel Grande Royale.

Le Dr. L. DUPERRON, Dentiste Français, ancien Chirurgien Dentiste de l'Empereur Napoléon III, a l'honneur d'informer ses amis et le public qu'il vient de s'établir ici. Il donne des soins particuliers aux dents et aux gencives. Il remplace les dents perdues par des dents artificielles qui remplissent parfaitement l'usage et en ne s'aperçoit plus de la différence. Prix modérés et travail consciencieux garanti.
Entrée rue Bienville. 1juin—1an

Révolution! Révolution!

LES DENTS!

Que.....les Ratelliers..... 0

Prix ordinaire 50—

LE Dr. GEO. F. MALONEY, avec ci-dessus l'extraction des racines. Il a reçu le premier prix à la Foire d'Etat. Il refait les dents usées, les plus modérés que partout