L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 63, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

SAMEDI MATIN, 21 JUIN.

FEUILLETON.

UN MARIAGE TRAGIQUE

PAR

ERNEST DAUDET.

XXIX

UN INCIDENT QUE LE COMTE DE MORANCÉ N'AVAIT PAS PRÉVU.

En constatant qu'elle était seule dans la serre avec Morancé, en pensant que le lendemain, à la même heure, elle serait définitivement liée à lui, et lui appartiendrait au même titre qu'un bien dont il pourrait souverainement disposer, Juliette sentit redoubler sa répulsion et son effroi.

Ils se fraîchirent en un mouvement du regard et des bras qu'elle n'eut pas la force de retenir, et que le comte surprit et dont il devina la cause.

Il s'agenouilla devant elle, et, avec douceur violence, prit les mains tremblantes dont elle avait caché son visage.

A ce contact, elle eut un frémissement si vif élargi que [illegible] froide meurtrière, et que des larmes remplirent [illegible]

—Je vous fais donc [illegible] demanda-t-il humblement.

—Pourquoi me questionner ? Vous savez trop bien dans quelles dispositions je suis. Si vous étiez [illegible] vous connaissez trop bien les sentiments dont mon cœur est rempli pour croire que je puisse ne pas, en estimer malheureuse de vous appartenir. Dès lors, n'intervenez, c'est m'imposer une douleur nouvelle. Je ne peux vous répéter, n'ayant pas le droit de vous le dire, ni de vous blesser. Contentez-vous de la voir qu'esclave de mes promesses, je vous serai fidèle et soumise. Que pouvez-vous exiger de plus ?

—Un peu d'amour.

—Je ne commande pas à mon cœur. Je ne peux vous aimer. Vous avez conquis mon corps par la violence; mais mon cœur n'est pas à votre portée et vous échappe.

—Je vous aime, cependant.

—Vous êtes-vous préoccupé de savoir qui j'aimais moi-même, quand vous avez exigé que j'acceptasse votre nom et votre main ?

—Je n'avais d'autre moyen de vous empêcher de me fuir.

—Vous pouviez gagner mon amitié. Il fallait vous en contenter.

—Je vous aimais trop !

—C'est une raison analogue qui dicte ma conduite. Moi aussi j'aime trop celui que vous m'avez arraché pour vous donner une part de ce que vous ne pouvez me prendre. Demain, être magistral sera votre; mais mon âme me reste. Je ne vous la livrerai pas.

Ces réponses, prononcées d'un accent résolu, exaspéraient Morancé. Il se contint cependant. S'étant relevé, il dit avec calme :

—Vous avez tort de tenir ce langage. Quelle que soit l'énergie de vos résolutions, je les briserai. Je vous réduirai ainsi que je l'ai déjà fait. Quand un homme tel que moi conçoit un désir, il faut que ce désir soit satisfait. Vous ne connaissez pas toutes mes armes, et si votre amour ne m'est pas accordé volontairement, j'en emploierai de telles que vous vous traînerez suppliante à mes pieds, pour me faire agréer le cœur que vous me refusez aujourd'hui.

Elle ne répondit pas.

—Il serait plus sage à vous de vous rendre de bonne grâce, continua Morancé. Avez-vous songé que, demain, j'aurai sur vous des droits sacrés, que je vous presserai dans mes bras, et que nous ne serons plus qu'une même chair ? Vous êtes-vous demandé ce que sera votre vie, si vous persistez à ne pas obéir à l'entraînement dont je suis moi-même l'esclave ? Et si notre mariage est fécond, si vous donnez des héritiers à ma maison, comment pourrez-vous les élever dans le respect de leur père et dans le culte de leur devoir, et vous-même continuer à me vouloir haïr ! Vous vous préparez des tristes jours.

Tandis qu'il parlait de la sorte, un flot de sang avait monté aux joues de Juliette, et le martyre que subissait sa pudeur au contact de ces pensées se révélait par le tremblement dont tout son corps était agité. En présentant à ses yeux le spectacle de cette nuit de noces, à laquelle elle ne pouvait songer sans frémir, il venait de la terrifier, de l'indigner, de se rendre à ses yeux plus criminel et plus détestable.

—Ne répondrez-vous pas ? s'écria-t-il de plus en plus irrité.

—Que voulez-vous que je vous dise ? Jusqu'ici, vous n'exigiez pas que votre amour égoïste trouvât un écho dans mon cœur. Vous aimiez mieux, fait de ne pas sortir de cette réserve, de patienter encore. Un peu de délicatesse vous eût mieux servi que l'expression désordonnée d'une passion toute charnelle, qui prise en force dans l'ambition et la cupidité, et m'offense plus qu'elle ne me touche. Vous voulez que je réponde ? soit ! Entre vous et moi, il y aura toujours le souvenir d'un autre. Je n'ai pu le sauver qu'en me perdant moi-même. C'est fait. Demain il sera libre et je serai pour toujours esclave à vos yeux. Je subirai ma destinée. Si Dieu nous accorde des enfants, je les élèverai honnêtement. N'ayez à cet égard aucune crainte. Mais, vous ne ferez pas que je puisse oublier ni vous aimer; vous ne ferez pas que je ne me regarde toujours comme une malheureuse née pour la liberté et dont vous aurez fait une esclave; vous ne ferez pas enfin que je puisse, à défaut d'amour, concevoir pour vous l'estime et la sympathie.

—Ainsi donc, aucune preuve de tendresse ne touchera votre cœur ?

—Une seule pourrait le toucher et vous gagner non mon amour, mais mon amitié, mon dévouement sans bornes....

—Renoncer à vous, n'est-ce pas, orgueilleuse fille ! fit sourdement Morancé, en saisissant Juliette par le bras, et en la tenant sous son regard exalté. Cela ne sera pas ; c'est la seule chose qui ne puisse pas être. Votre Roger n'est pas encore délivré, prenez-y garde. Je puis encore l'envoyer au bagne. Si vous avez conçu le dessein de ne pas tenir l'engagement pris envers moi, craignez pour lui, craignez pour vous !

—Je n'ai point conçu un semblable dessein.

—Alors, puisque vous devez être à moi, n'oubliez pas que je vous aime follement et que je puiserai dans mon amour, si vous m'y contraignez, la force de vous réduire à l'état où je veux vous voir. Méditez mes paroles. Mon indulgence, jusqu'à ce moment, a été extrême. J'ai toléré votre injurieuse attitude. Je ne la tolérerai pas quand vous porterez mon nom.

—Je crois que j'étais venu ici pour reprendre haleine et me reposer, dit doucement Juliette, en réponse à cette violente sortie.

Morancé, honteux de sa brutalité, resta quelques instants immobile devant Juliette, troublé jusqu'à l'âme par cette beauté brûlante et par l'énergie d'une résistance dont il n'avait pas soupçonné la vigueur.

—Désirez-vous rejoindre vos invités ? demanda-t-il ensuite d'un ton radouci.

—Plus tard. Retournez auprès d'eux. J'ai besoin d'être seule.

Il obéit et s'éloigna. Son visage exprimait plus d'embarras que de colère. Il regrettait déjà les paroles qu'il venait de prononcer et se reprochait d'avoir manqué d'habileté et de prudence.

Pendant la durée de cet entretien, Juliette était restée assise à la même place. A peine seule, elle se leva. Mais ce fut pour se rapprocher d'un massif derrière lequel se trouvait, dissimulé par les caisses et le feuillage, un siége rustique.

Sûre de n'être pas vue en cet endroit, si quelqu'un entrait, elle donna un libre cours à ses pensées et s'absorba bientôt dans sa méditation au point de perdre le sentiment de la réalité et d'oublier en quel lieu elle se trouvait.

A cette heure douloureuse, son imagination l'emportait vers Roger.

Dans le cadre enchanté où elle avait été si heureuse, elle le revoyait, doux, aimant, tendre, lui prédisant un bonheur qui était leur œuvre commune, à la solidité duquel ils avaient cru et qui s'était soudainement brisé dans leurs mains. Tout ce passé avait les aspects éblouissants d'un beau rêve; elle en savourait le charme dans un oubli complet du présent.

Tout à coup, un bruit à côté d'elle interrompit le défilé de ses souvenirs lointains. Elle retomba brusquement sur la terre et éprouva la sensation très nette d'une chute; elle en fut toute meurtrie.

Presque, revenue à elle, son regard chercha la cause de ce choc tout d'imagination, qu'elle venait de subir, elle surprit un homme debout, dont la présence arracha un cri à ses lèvres.

Ce cri exprimait en même temps la terreur, la surprise et la joie.

C'était Roger qui venait d'apparaître ainsi devant elle.

Pour la troisième fois, elle se retrouvait en sa présence, à l'heure où le cœur tout pénétré de son image, elle le croyait loin d'elle. La première fois, c'était sur les plateaux du Belledonne, et pendant le duel, elle avait évoqué la défaisance naît qui les vit pousser l'un contre l'autre. Puis ensuite, c'est d'un hivernage.

La seconde fois, c'était à la chasse, où sa présence était devenue le prétexte de la sanglante rixe qui mettait aux prises contre lui par Morancé.

En ces deux circonstances, l'émotion de Juliette avait été profonde, mais ne pouvait se comparer à ce qu'elle ressentit en cet instant, quand Roger, qu'elle croyait mourant, lui apparut dans la réalité, quand ses traits se dessinèrent devant ses yeux, dans [illegible] apparition.

Le voir se précipiter, fut la première action de Juliette. Elle se prend [illegible] ment, frissonnante et bouleversée, contre celui qui venait de souffrir pour l'amour d'elle, livrant à ses lèvres avides toute sa beauté, sans épouser et ses bras nus, ses lèvres même.

Elle ne se laissait pas de la serrer, de l'embrasser, de revoir en tête humaine sur cette poitrine qui ne battait que pour elle.

Ce fut un moment de frénésie indicible, qui déconcerta Roger de son expansion, mais qui révélait une âme ardente et délicate.

Ce qui se passait dans votre âme, on le devine.

Elle [illegible] revoir Roger et [illegible] aimer sont [illegible] ambiance [illegible] la [illegible] qu'elle [illegible] la [illegible] rait, alors, [illegible] maintenant, [illegible] au sein [illegible] pôlement [illegible] habitait.

Que devait lui dire en tel cas ?

N'allait-il pas se révolter, au nom de son amour, contre l'holocauste auquel elle se condamnait en l'entraînant lui-même dans cette catastrophe !

Ne voudrait-il pas la disputer à Morancé ?

Autant d'hypothèses qu'elle souhaitait ou les redoutait.

(A continuer.)

NEW-FOUNDLAND BITTER.

Ce BITTER est [illegible] composition par [illegible] chimie et [illegible] [illegible] qui [illegible] [illegible] [illegible]