L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 72, RUE DU CHANTIER.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 9 JUIN.

Les Amours de Racine

OU

UNE TRAGÉDIE INCONNUE.

Au mois de novembre 1667, vers cinq heures et demie du soir, lorsque la nuit commençait à s'étendre sur Paris, un homme d'une noble figure, enveloppé dans un large manteau, et une femme à démarche de reine et dont le visage était couvert d'une mantille noire, sortaient discrètement de l'hôtel de Bourgogne, par la porte des comédiens. Ils semblaient désirer de n'être pas reconnus des divers groupes qui stationnaient aux alentours du théâtre et s'entretenaient du grand succès d'*Andromaque*, tragédie d'un auteur qui semblait devoir balancer et même, au dire de quelques-uns, surpasser Corneille. Le couple, qui paraissait un couple amoureux, passa à côté de trois hommes dont deux s'intéressaient vivement au succès de la pièce et dont le troisième y prenait part aussi, non sans témoigner pourtant une certaine froideur.

—J'apprécie le talent de l'auteur, disait ce dernier; mais, n'étant plus son ami, je ne puis me féliciter autant que vous de son triomphe.

—De la rivalité de théâtre, s'écria Boileau; Molière devrait être au-dessus de cela!

—Racine a été ingrat envers moi, reprit Molière; il m'a dit ses désirs au théâtre; il m'a fait concurrence dès la seconde tragédie; il porte sa seconde à l'hôtel de Bourgogne. Comme directeur du Palais-Royal, je ne puis lui pardonner de m'avoir enlevé en même temps une de mes meilleures actrices pour remplir le rôle de son Andromaque.

—Voilà le grand grief, dit Lafontaine, un reste de tendresse de cœur pour la Du Parc.

—Oh! non, répartit Molière, le grief n'est pas là; la Debrie, bonne créature, m'a consolé autrefois des ennuités de la Duparc. J'ai depuis épousé Armande Béjart, mon cœur est désintéressé dans la question. Je prends ici les intérêts de ma troupe: il a fait tort à de braves et honnêtes comédiens que je voudrais voir tous riches et heureux, aux dépens même de mon existence.

—A la bonne heure! dit Boileau; l'âme de Molière est trop grande pour céder à des sentiments personnels.....

Dans ce moment, le couple dont nous avons parlé passa à côté des trois graves discoureurs.

—C'est lui, dit Lafontaine à voix basse à ses amis, c'est le triomphateur! c'est Racine avec la veuve d'Hector.

Racine et la Duparc étaient déjà loin, car ils touchaient à peine la terre, tant le bonheur les rendait légers. On eût dit qu'ils avaient des ailes.

—Je suis fâché, reprit Boileau, de voir Racine, l'enfant de Port-Royal, se précipiter tête baissée dans les folies du siècle.

—L'une amourette de théâtre, s'écria La Fontaine, est-ce que c'est sérieux!

—Tout est sérieux pour Racine, reprit Boileau, je connais sa sensibilité.....

—Vous avez raison, Boileau; il a mis le pied dans un monde où il aura bien des chagrins, ajouta Molière. Le théâtre est plein d'embûches, de jalousies et de propos calomnieux.

Les trois amis se séparèrent après avoir disserté quelque temps encore sur *Andromaque*, sujet de toutes les conversations.

Racine les avait bien reconnus; mais, outre que la présence de Molière l'eût gêné, il n'aurait pas abordé Boileau ni même La Fontaine ayant la Duparc au bras.

Ce n'est pas qu'il craignait les observations morales de celui-ci: La Fontaine trouvait fort naturel que Racine, aimable et bien fait, et dans la force de l'âge, eût une maîtresse; ce qu'il eût trouvé étrange, c'est que Racine n'en eût pas. Mais l'auteur d'*Andromaque* se défiait de la discrétion du conteur; il croyait d'ailleurs pouvoir cacher sa faute, d'autant plus de la Duparc, veuve depuis quelques années seulement, tenait à garder une sorte de décorum; en sortant le soir ensemble du théâtre, on Racine l'attendait mystérieusement à la porte, ils s'imaginaient n'être vus de personne. Erreur habituelle des amoureux!

Ce premier amour de Racine dura, avec toute l'exaltation des premières ardeurs, jusqu'au 1er décembre 1668, jour fatal où le poète eut le malheur de voir mourir, après une courte maladie, la belle Duparc, âgée seulement de trente-cinq ans. Le surlendemain il suivit son convoi dans le plus grand abattement.

Robinet, qui assista au convoi, dit, dans sa *Gazette*, qu'on y vit

> Des poètes de théâtre,
> Dont l'un, *le plus intérent*,
> Était à demi trépassé.

C'était Racine.

De quoi mourut la Duparc, cette célèbre comédienne à qui Sarrazin, Molière, le vieux Corneille lui-même, avaient adressé des hommages peu récompensés et qui s'était donnée d'âme et de cœur à Racine, le tendre poète, qui avait de plus le mérite d'être un des plus beaux hommes de son temps. Le bruit courut d'une grossesse dissimulée et détournée par les procédés des sages-femmes, ce qui n'était pas rare dans ce temps: il courut même, mais tout bas, d'autres bruits dont nous parlerons tout à l'heure et qui seront le point culminant de ce récit.

La perte d'une femme tendrement chérie et pour laquelle le poète comptait écrire les grands rôles qui hantaient déjà son imagination, fut une immense douleur pour Racine. Mais Cicéron l'a dit: *Rien ne nèche plus vite que les larmes*, et les larmes de Racine cessèrent de couler au milieu du tourbillon qui l'emportait. O mobilité de l'homme! le plus aimant se laisse ravaler par l'oubli. La Champmeslé se substitua bientôt à la Duparc; il compromit pour la Champmeslé les figures de *Bérénice*, d'*Iphigénie*, de *Monime*, de *Phèdre*; il accepta du partage le cœur de la nouvelle interprète, cœur plus accessible que celui de sa première maîtresse, cœur qui se divisait volontiers et se donnait en différentes parts, jusqu'à ce que le comte de Clermont-Tonnerre s'en emparât tout entier, et le mot est du temps) vint *décrocher* complétement la Champmeslé.

Les infidélités de son actrice favorite la dégoûtèrent de l'amour, et le poussèrent à se marier et à se réconcilier avec Port-Royal dont il avait osé se moquer, furieux d'avoir été appelé par le sévère Nicole "empoisonneur public." Les cabales qu'on lui suscita au théâtre le dégoûtèrent de la tragédie; sa *Phèdre* surtout, à laquelle il avait vu opposer la *Phèdre* du sieur Pradon, lui causa tant d'ennuis qu'il résolut de renoncer au théâtre comme aux amours, et ce fut à cette époque qu'une tragédie bien plus terrible que les siennes éclata dans sa vie et lui fit expier d'un seul coup son goût pour la satire, son ingratitude vis-à-vis de Molière et de Port-Royal, ses légèretés et ses erreurs.

Racine, de toutes les illusions de sa jeunesse superbe, n'en avait conservé qu'une: quoique marié et aimant sa femme, il était resté courtisan; il avait un culte pour le grand roi, dont l'estime le consolait de tous les maux: être bien reçu à la cour, être admis chez Mme de Montespan et chez Mme de Maintenon faisait son suprême bonheur; pour lui le sourcil de Louis était comme le sourcil de Jupiter.

Un matin, dans les premiers jours de décembre 1679, le roi fit mander Racine dans son cabinet, et Racine, empressé, trouva Louis XIV, l'œil enflammé, tenant dans sa main crispée des papiers qu'il froissait et marchant à grands pas en causant avec M. de Louvois. A peine s'aperçut-il de l'entrée de Racine, qui fut terrifié de cet aspect.

—Sire, voilà M. Racine, dit Louvois.

—Je ne rends aux ordres de Votre Majesté, ajouta Racine, tout troublé.

—Bien, monsieur Racine, bien! J'ai des explications à vous demander.

—Sur quoi, Sire?

Sur la mort de la Duparc, il y a quatorze ans.

—Sur la mort de la Duparc, s'écria Racine avec émotion. Vous renouvelez-là, Sire, une blessure que je croyais guérie. La Duparc est morte.

Et Racine, qui n'avait jamais bien su de quelle maladie, hésita un moment.

—Empoisonnée, s'écria le roi impatient. Le poison est partout sous mon règne; il s'est glissé jusque dans ma cour. Je ne sais pas encore si *Madame* elle-même n'est pas morte empoisonnée, et si je ne mourrai pas du poison aussi, moi.

—La Duparc morte empoisonnée! reprit Racine; je ne m'en suis jamais douté.

—Et cependant l'on vous accuse vous-même d'avoir participé à sa mort.

—Moi! s'écria Racine épouvanté.

—Lisez ces interrogatoires, monsieur, reprit le roi en lui mettant sous les yeux les interrogatoires de la Voisin, que vous avez vu adresser M. de La Reynie.—Avez-vous connu la Voisin?

—Oui, Sire, j'ai chassé cette femme odieuse de chez la Duparc.

—C'est bien cela, dit le roi.

Racine prit des mains du roi le terrible dossier; il y vit que la Voisin se vantait d'avoir été liée avec la Duparc, elle affirmait en avoir connu toutes les affaires, et soutenait que cette actrice était *morte empoisonnée et que Jean Racine avait été soupçonné d'être l'auteur de cet empoisonnement*, ce qu'elle avait toujours présumé, parce que Racine s'était opposé à ce qu'elle vît son amie pendant le cours de sa maladie, craignant qu'elle, la Voisin, ne découvrît la chose; que la belle-mère et les filles de la Duparc partageaient la-dessus son opinion.

—Quelle horreur! s'écria Racine, les cheveux hérissés, en jetant les papiers sur la table.

Continuez de lire, poursuivit le roi.'

Racine reprit l'interrogatoire. "La belle-mère de la Duparc lui avait dit (à la Voisin) que Racine, ayant épousé secrètement la Duparc, était jaloux de tout le monde et particulièrement d'elle (Voisin), dont il avait beaucoup d'obligation; et qu'il s'était défait de sa maîtresse par le poison à cause de son extrême jalousie, et que, pendant la maladie de la Duparc, Racine ne parlait point de son lit, qu'il *lui avait tiré du doigt un diamant de prix et avait aussi détourné* les bijoux et principaux effets de la Duparc, qui en avait pour beaucoup d'argent.....

—Empoisonneur et sacroc, s'exclama Racine d'une voix étouffée comme celle d'un homme en proie à un horrible cauchemar.

Il ne put continuer la lecture. Un voile était sur sa vue. Il se leva et se laissa tomber aux pieds du roi.

—Sire, est-ce que Votre Majesté ajoute foi à ces infamies?

—Si j'y croyais, reprit le roi, avec cette dignité qui le caractérisait et révélait sa grandeur, vous seriez arrêté.

Racine embrassa les genoux du roi.

—Il n'a pas tenu à M. de Louvois, ici présent, que vous ne fussiez interrogé par M. de La Reynie.....

Louvois jeta un regard sinistre à Louvois en ajoutant:

—Sire, *Sire, Sire*... sans trouver un mot à dire de plus.

Le roi le releva et lui dit d'un ton affectueux:

—Racine, nous avons été jeunes et galants tous les deux, trop beaucoup trop; vous m'en faites rétinir de bien tristes souvenirs. Si la mort qui a frappé par où je vous aime.....

—Vous m'avez ordonné de me taire.

—Vous êtes un honnête homme, il faut le croire, et je n'hésite pas à me confier à vous. Mon cousin Roger Livorie est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. Mais toutes les apparences sont contre lui, et il faut qu'il prouve la fuite. Nous allons à Dombes, afin de le prévenir que, par les ordres de Mme de Montchousset, les gendarmes sont à sa poursuite.

—Il faut donc partir alors, répondit Fondfroid, en accélérant le pas.

Il prit rapidement de nouvelles forces. Leur marche était rapide, et Fondfroid se laissait conduire docilement. Du temps en temps il ouvrait la bouche, mais c'était pour engager Juliette à s'appuyer sérieusement, pour la rassurer, pour la tranquilliser.

Le [illegible] qui [illegible] sol glacé et pur les arbres aux branches [illegible] ses rayons éclatants. Mais Juliette ne voyait rien, livrée tout entière à la préoccupation qui l'obsédait.

Au bout de vingt minutes, ils atteignirent un carrefour.

En cet endroit, la route qui conduisait au château de Morancé rejoint celle qui va de Grenoble à Domène. Ils allaient s'y engager, en se dirigeant vers le village, quand tout à coup ils virent de loin un groupe d'hommes qui s'avançait vers eux.

Un pressentiment sinistre mordit le cœur de Juliette. Elle se cramponna fortement au bras de son cavalier, l'œil anxieusement fixé sur la troupe qu'elle reconnaissait, et dit d'une voix étranglée par la peur:

—Attendez! dit-elle.

Et elle s'efforçait de voir la physionomie des personnages qui se rapprochaient et dont on entendait déjà distinctement les voix.

Soudain Juliette poussa un cri. Dans le groupe composé de paysans qui vociféraient et gesticulaient, elle venait de reconnaître entre quatre gendarmes, Roger Livorie, les mains derrière le dos et les membres garottés.

—Tout est perdu! fit-elle avec effroi.

Elle se sentit défaillir, devint pâle comme une morte, ses paupières s'abaissèrent, son regard se voila et, privée de connaissance, elle inclina son corps contre l'épaule de Fondfroid.

Je m'y attendais, murmura le capitaine.

Et soulevant, entre ses bras vigoureux, Juliette inanimée, il l'emporta jusque vers un petit bois sous lequel il la déposa, afin de la soustraire aux regards des curieux qui faisaient cortége au malheureux Roger, que les gendarmes conduisaient à la maison d'arrêt de Grenoble, où il devait être écroué.

(A continuer.)

Médicaments.

NEW-FOUNDLAND BITTER.

Ce BITTER est très remarquable par couleur claire et limpide et par son goût très agréable et aromatique. Sa saveur est légèrement amère et son action sur l'économie est excitante et générateur. Il est doué d'une énergie vitale qui marque son empreinte salutaire sur l'estomac, le sang et le système nerveux. Il réveille la ténicité de l'estomac, imprime plus de puissance au système nerveux et augmente la richesse du sang. Il combat efficacement un grand nombre de maladies, et les enfants, les dames et les enfermen peuvent en prendre sans avoir d'autre inconvénient à redouter que celui de bien se porter.

C'est un Apéritif.

et son action sur l'estomac est vive, exstante et soutenue. Il anime cet organe si important et dont l'heureux fonctionnement est indispensable pour avoir une bonne santé. Il augmente l'appétit, fait disparaître les douleurs qui accompagnent souvent le travail digestif, arrête par la ténicité qu'il révèle dans l'estomac la formation des gaz qui se forment souvent pendant les digestions. Il arrête les vomissements et les aberrations qui quelquefois sont une alimentation et donnent un goût d'amertume très désagréable dans la bouche. Après son usage le foie dégonfle, la bile s'écoule plus facilement, et ceux qui sont fatigués par une constipation opiniâtre voient cette affection disparaître.

Tous les Médecins

et toutes les personnes qui ont sens dessus santé en font le plus grand éloge et le prescrivent dans pareil pour guérir la dyspepsie, la gastralgie, les entorses d'estomac, les crampes qui souvent si douloureuses et si tenaces. Il est surtout très avantageux pour les dames d'une santé délicate, qui, sans être malades à se mettre au lit, éprouvent souvent des défaillances et des faiblesses et ont up entousse faible et qui digère mal. Les enfants débiles et les convalescents doivent en prendre plusieurs fois par jour, et les parents doivent frapper de la rapidité avec laquelle sous l'influence du NEWFOUNDLAND BITTER la force revient, remplacera la faiblesse et les couleurs vives et les pâles couleurs.

Détruire les Maladies

cancéreuses de l'estomac, les arrêter à leur début et surtout les prévenir est une propriété inhérente à toutes les personnes honnêtes et dignes de foi reconnaissant au NEWFOUNDLAND BITTER.

Pour la Poitrine

et pour les nombreuses affections des poumons, il agit sûrement par son action excitante et calmante en même temps. Il apaise plus de force à la respiration, calme la toux, fait cracher plus facilement dans les rhumes qui datent de longtemps, et fait disparaître les points douloureux qui occupent dans les maladies le devrant de la poitrine.

Le Sang

est le seul nourrisseur, la chair croissante qui, comme dans toute l'économie fécondant les organes, nous met en contact avec les vapeurs que nous respirons, comme le Nil féconde l'Egypte. C'est lui qui répare les pertes subies par les maladies, les excès et le travail. Avec un mauvais sang—faiblesse; avec un sang riche—force. Privé le sang de ses globules plus il est riche. Mais ces globules et toutes les autres parties sang se forment en dépend des aliments. De même que le fermier qui veut ensemencer son champ cherche et trouve dans son grenier les graines qu'il lui faut pour les confier à la terre qui les lui rendra au printemps, de même le sang puise dans les aliments sa richesse et sa force. Mais pour que les aliments assent du sang riche, il faut qu'ils soient [illegible] légers, bien élaborés. Malheur et digérer [illegible] aliments, tel est le rôle de l'estomac. Si la machine n'a pas bien cultivé son champ, vient pauvre. De même si l'estomac est malade il digérera mal ou pas du tout. La chevrue met le champ dans de bonnes conditions pour faire une bonne récolte. Le NEWFOUNDLAND BITTER remet l'estomac dans les meilleures conditions indispensables pour avoir de l'appétit et bien digérer. Le laboureur récolte du blé, du maïs, du coton ou du sucre; celui qui, grâce au NEWFOUNDLAND BITTER a un bon estomac, récolte la santé, la force, le sang vif, les mouvements libres.

Quelle est la récolte qui vaut le mieux?

Quand les digestions sont rapides et bien faites le sang devient plus riche.

Aussi les Femmes Nerveuses

anémiques ou chlorotiques, les jeunes filles pales et ayant des palpitations de cœur, celles surtout qui ne sont pas encore femme, et qui sous les maux éprouvent de fortes coliques de la vives douleurs dans les reins, doivent prendre quatre fois par jour du NEWFOUNDLAND BITTER. La rapidité avec laquelle agit le NEWFOUNDLAND pour activer le retard de certaines jeunes filles est réellement remarquable, et beaucoup de personnes malades tous les mois doivent à ce bitter de ne plus rien éprouver. Cette action stimulante pour a été confirmée par trop de personnes dignes de foi pour que nous ne prenions pas la liberté de l'annoncer aux dames et aux jeunes filles, certains que nous nous rendons le plus grand service.

Les Habitants des Campagnes

minés par la fièvre, ayant le rôle grosse, le sang pauvre, flottant, s'ils ont la fièvre depuis longtemps, et s'ils n'ont pas pu la conjurer par les remèdes, n'en, conjurer le NEWFOUNDLAND BITTER. Nous connaissons des hommes très respectables qui nous ont dit ne pas pouvoir guérir autrement des [illegible] et des faiblesses et ont up entousse faible et qui digère mal. Les enfants débiles et les convalescents doivent en prendre plusieurs fois par jour, et les parents doivent frapper de la rapidité avec laquelle sous l'influence du NEWFOUNDLAND BITTER la force revient, remplacera la faiblesse et les couleurs vives et les pâles couleurs.

Détruire les Maladies

cancéreuses de l'estomac, les arrêter à leur début et surtout les prévenir est une propriété inhérente à toutes les personnes honnêtes et dignes de foi reconnaissant au NEWFOUNDLAND BITTER.

Pour la Poitrine

et pour les nombreuses affections des poumons, il agit sûrement par son action excitante et calmante en même temps. Il apaise plus de force à la respiration, calme la toux, fait cracher plus facilement dans les rhumes qui datent de longtemps, et fait disparaître les points douloureux qui occupent dans les maladies le devrant de la poitrine.

Le Sang

est le seul nourrisseur, la chair croissante qui, comme dans toute l'économie fécondant les organes, nous met en contact avec les vapeurs que nous respirons, comme le Nil féconde l'Egypte. C'est lui qui répare les pertes subies par les maladies, les excès et le travail. Avec un mauvais sang—faiblesse; avec un sang riche—force. Privé le sang de ses globules plus il est riche. Mais ces globules et toutes les autres parties sang se forment en dépend des aliments. De même que le fermier qui veut ensemencer son champ cherche et trouve dans son grenier les graines qu'il lui faut pour les confier à la terre qui les lui rendra au printemps, de même le sang puise dans les aliments sa richesse et sa force. Mais pour que les aliments assent du sang riche, il faut qu'ils soient [illegible] légers, bien élaborés. Malheur et digérer [illegible] aliments, tel est le rôle de l'estomac. Si la machine n'a pas bien cultivé son champ, vient pauvre. De même si l'estomac est malade il digérera mal ou pas du tout. La chevrue met le champ dans de bonnes conditions pour faire une bonne récolte. Le NEWFOUNDLAND BITTER remet l'estomac dans les meilleures conditions indispensables pour avoir de l'appétit et bien digérer. Le laboureur récolte du blé, du maïs, du coton ou du sucre; celui qui, grâce au NEWFOUNDLAND BITTER a un bon estomac, récolte la santé, la force, le sang vif, les mouvements libres.

Quelle est la récolte qui vaut le mieux?

Quand les digestions sont rapides et bien faites le sang devient plus riche.

FEUILLETON.

UN MARIAGE TRAGIQUE

PAR

ERNEST DAUDET.

XXIII

OÙ L'ON VERRA S'ÉVANOUIR LA DERNIÈRE ESPÉRANCE DE JULIETTE MIGUELIN.

— Suite —

Mais elle était retenue par plusieurs considérations qu'elle n'avait pas envisagées avant d'attenter aux jours de Morancé, et qui sans doute auraient arrêté son bras si elle avait été en état d'écouter sa raison. Elle était retenue d'abord en pensant au désespoir de sa mère si elle avouait la vérité; mais ensuite et surtout parce qu'elle ne se souvenait de la réponse de Morancé.

Ces réflexions, qui se pressaient dans l'esprit de Juliette, expliquent son silence. Mais, au milieu de ses préoccupations, elle fut touchée par l'attitude pleine de solicitude et de respect du capitaine de Fondfroid, qui marchait doucement à côté d'elle et la soutenant. Elle le remercia, en termes chaleureux et sa gratitude trouva un accent si tendre que Fondfroid, plus ému qu'elle, lui dit:

—Je comprends votre douleur, mademoiselle, et j'y compatis, je vous le jure; aussi je vous prie de me compter au nombre de vos amis et de disposer de moi, si, dans ces circonstances difficiles, vous aviez besoin d'un bras solide et d'un cœur dévoué.

Elle ne crut pas devoir refuser ces offres généreuses, et sans savoir encore comment elle pourrait les utiliser, elle répondit:

—Je peux donc compter sur vous comme sur un homme d'honneur!

—Je vous appartiens tout entier, fit-il en s'inclinant, dûssé-je par la fidélité étrange et merveilleuse dont les événements que nous venons de raconter avaient revêtu la physionomie de Juliette.

Ils arrivèrent au château.

La première personne qui s'offrit à leurs regards fut le baron de Chaligan.

—Notre blessé est mieux, beaucoup mieux, fit-il. Nous le sauverons; il vient de s'endormir. J'ai envoyé chercher un chirurgien à Grenoble, et j'espère que nous pourrons commencer, dans quelques heures, l'extraction des grains de plomb, car, heureusement, le fusil ne contenait ni ballet, ni chevrottines, et le coup ayant été tiré d'assez loin, la charge, au lieu de faire masse, s'était éparpillée: c'est à cette circonstance que Morancé doit son salut.

—C'est bien ce que j'avais dit objecta Fondfroid. J'ai connaissement monsieur le baron il vous paraîtra comme à moi que le crime, à supposer qu'il y fût crime, n'avait pas été prémédité: car si le coupable avait réfléchi un instant, il aurait compris qu'en ne tue pas un homme avec le plomb qu'on destine à un perdreau.

—Cela n'est pas absolument vrai mon jeune ami, répondit le baron, et il est arrivé plus d'une fois que les accidents de chasse se sont déroulés d'une manière tragique. Je reconnais toutefois que, dans l'espèce, vous avez raison. Je suis convaincu qu'il n'y a pas eu préméditation et qu'en allant au fond des choses, on ne découvrira rien qu'un accident.

Si le baron avait pu lire dans le cœur de Juliette, il aurait vu se former, au fond de ce cœur si troublé, un sentiment de reconnaissance dont il était l'objet. En prenant la défense de Roger, il venait de gagner la sympathie de cette jeune fille, uniquement absorbée en ce moment par la recherche des moyens propres à établir, sans se compromettre elle-même, l'innocence de son cousin.

Comme Juliette allait franchir le seuil du château pour rejoindre sa mère, elle se trouva en présence de la marquise de Flavacourt. Déraillée, la pâleur aux joues, le tristesse dans les yeux, s'avança au devant d'elle et lui dit:

—Ah! chère petite, quel malheur!

—Mais, vous n'avez pas ajouté foi à ces récits; la sont mensongers, s'écria Juliette. Roger est innocent.

—Est-il innocent! La désolation du comte dont M. de Chaligan vient de me répéter les termes.....

—Dites une erreur. Le comte n'a pas pu mentir.

—Je jure qu'il a menti!

—Il y a un coupable cependant!.....

—Elle est un mensonge!

—Je jure qu'il a menti!

—Il y a un coupable cependant!.....

A ces mots, Juliette se rappela qu'elle avait deux yeux sa plus cruelle ennemie. Les yeux hors la tête, le front enflammé par la chaleur du sang, elle s'élança vers Doralice, et lui saisissant le bras:

—Il y a plusieurs coupables, madame, murmura-t-elle. Ce sont ceux qui se sont ligués contre moi pour me contraindre à ce mariage: vous, d'abord, dont je connais la fatale puissance, mon père, qui l'a subie, et M. de Morancé, qui vous faisait agir l'un et l'autre. Je connais tous les secrets de cette abominable intrigue, vous, madame, et je les révélerai, s'il le faut. On veut perdre Roger, je le défendrai! Malheur à ceux qui l'attaquent.

—Juliette, mon enfant, revenez à vous! dit Doralice avec des supplications dans le geste et dans la voix.

—J'ai toute ma raison, répondit fièrement Juliette, qui se dressa frémissante devant la marquise, avec une telle expression de colère que celle-ci s'écarta pour la laisser passer.

Juliette voulait d'apercevoir sa mère. Elle courut à elle, l'entraîna dans sa chambre, et là, accoudant sous le poids de sa douleur et de ses émotions, elle pencha son front dans les bras de madame Miguelin et donna libre cours à ses larmes.

—Qu'est-il donc arrivé? demandait madame Miguelin. Est-ce Roger qui a, comme on l'affirme, commis ce crime?

—Vous ne le croyez pas, ma mère?

—Mais si tu connais la vérité, parle, mon enfant. On ajoutera foi à tes paroles.

—La vérité! on la connaissez-vous pas. Mon père ne vous a-t-il rien dit?

—Rien. Il est arrivé tout à l'heure, pâle, hâve, vieilli de dix ans. J'ai voulu l'interroger; mais la marquise me l'a en quelque sorte enlevé. Elle l'a entraîné.....

—Il a parlé à cette femme! s'écria Juliette.

—Il lui a parlé longtemps même. Puis, tout à coup il s'est enfui, bien qu'elle essayât de le retenir.

—Ah! l'infâme! elle sera parvenue à lui arracher la vérité. Elle aura tenté d'empêcher qu'il ne prévînt Roger.

Madame Miguelin ne comprenait rien à l'agitation de Juliette et s'efforçait de l'apaiser. Tout à coup celle-ci se dégagea de l'étreinte dans laquelle elle était contenue, et, d'une voix fiévreuse, mais ferme, elle reprit:

—Chère mère, vous saurez tout plus tard. A cette heure, j'ai une grande tâche à accomplir: le salut de Roger est dans mes mains.

Et prononçant ces mots, elle s'éloigna déjà.

—Juliette! Juliette! s'écria madame Miguelin, dont l'imagination s'égalait.

—Ma mère, un éclat peut me perdre! Ayez-vous, je vous en conjure, et laissez-moi remplir mon devoir.

Elle disparut, tandis que madame Miguelin, exténuée par la violence de son émoi, tombait à la renverse dans un fauteuil.

Juliette descendit rapidement l'escalier du château. Sous le vestibule, elle rencontra le capitaine de Fondfroid. Il était seul. Elle courut à lui:

—Monsieur, lui dit-elle, vous m'avez déclaré tout à l'heure que votre bras et votre cœur m'appartenaient.

—Je le dis encore, mademoiselle.

—Offrez-moi le bras alors; ne m'interrogez pas et conduisez-moi sur le champ à Domène.

Avec une résolution chevaleresque, il obéit. Juliette l'entraîna.

Ils traversèrent à grands pas le parc silencieux et gagnèrent la route. Ils se taillaient l'un et l'autre. Cependant, au bout de dix minutes, elle lui adressa la parole. Il était [illegible] qu'elle pour ou je vous [illegible].

—Vous m'avez ordonné de me taire.

—Vous êtes un honnête gentilhomme, fit Juliette, et je n'hésite pas à me confier à vous. Mon cousin Roger Livorie est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. Mais toutes les apparences sont contre lui, et il faut qu'il prouve la fuite. Nous allons à Dombes, afin de le prévenir que, par les ordres de Mme de Montchousset, les gendarmes sont à sa poursuite.

—Il faut donc presser alors, répondit Fondfroid, en accélérant le pas.

Il prit rapidement de nouvelles forces. Leur marche était rapide, et Fondfroid se laissait conduire docilement. Du temps en temps il ouvrait la bouche, mais c'était pour engager Juliette à s'appuyer sérieusement, pour la rassurer, pour la tranquilliser.

Le [illegible] qui [illegible] sol glacé et pur les arbres aux branches [illegible] ses rayons éclatants. Mais Juliette ne voyait rien, livrée tout entière à la préoccupation qui l'obsédait.

Au bout de vingt minutes, ils atteignirent un carrefour.

En cet endroit, la route qui conduisait au château de Morancé rejoint celle qui va de Grenoble à Domène. Ils allaient s'y engager, en se dirigeant vers le village, quand tout à coup ils virent de loin un groupe d'hommes qui s'avançait vers eux.

Un pressentiment sinistre mordit le cœur de Juliette. Elle se cramponna fortement au bras de son cavalier, l'œil anxieusement fixé sur la troupe qu'elle reconnaissait, et dit d'une voix étranglée par la peur:

—Attendez! dit-elle.

Et elle s'efforçait de voir la physionomie des personnages qui se rapprochaient et dont on entendait déjà distinctement les voix.

Soudain Juliette poussa un cri. Dans le groupe composé de paysans qui vociféraient et gesticulaient, elle venait de reconnaître entre quatre gendarmes, Roger Livorie, les mains derrière le dos et les membres garottés.

—Tout est perdu! fit-elle avec effroi.

Elle se sentit défaillir, devint pâle comme une morte, ses paupières s'abaissèrent, son regard se voila et, privée de connaissance, elle inclina son corps contre l'épaule de Fondfroid.

Je m'y attendais, murmura le capitaine.

Et soulevant, entre ses bras vigoureux, Juliette inanimée, il l'emporta jusque vers un petit bois sous lequel il la déposa, afin de la soustraire aux regards des curieux qui faisaient cortége au malheureux Roger, que les gendarmes conduisaient à la maison d'arrêt de Grenoble, où il devait être écroué.

(A continuer.)

VAPEURS.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

LIGNE DIRECTE POUR LA FRANCE.

Les Vapeurs de la Malle de la Compagnie Générale Transatlantique entre New York, et le Havre, Southamp et Brest.

[illegible] Les nouveaux et puissants steamers [illegible] partiront régulièrement de New York pour le Havre, Southampton et Brest—

VILLE-DE-PARIS, capt. [illegible], le 14 juin.
VILLE-DU-HAVRE, capt. [illegible], le 21 juin.
FRANCE, capt. Surell, remplacé, le 28 juin.
SAINT-LAURENT, capt. Lamaitre, remplacé, le 28 juin.

[illegible]

MAIS DU PASSAGE EN OR (y compris le vin) POUR BREST OU LE HAVRE:

Première cabine..... $120, y compris nattes, qui offrent [illegible] à part; réduction pour deux personnes voyageant ensemble.

Deuxième cabine..... $80

Troisième cabine..... $60

Les steamers de cette ligne partiront régulièrement

Pour: Livraison, [illegible]
LOUISIANA [illegible] le 1er juin
MINNESOTA [illegible] 15 juin

Il importe de tout se rendre à bord [illegible] pour le Havre, Brest, Southampton, Anvers, Rotterdam et Hambourg, [illegible] New York, avant:

LOUISIANA, de 1000 tonneaux, capt. Gerard, le 1er juin, à 10 h. A. M.
MINNESOTA, de 3000 " " capt. Fiott, le 15 juin, à 10 h. A. M.
ALSACE, de 1000 " " capt. Rivet, le 22 juin, à 10 h. A. M.
PENNSYLVANIA, de 3000 " " capt. Dumont, le 29 juin, à 10 h. A. M.
GEORGIA, de 3000 " " capt. Fiott, le 6 juillet, à 10 h. A. M.

[illegible] Les steamers de cette ligne partiront régulièrement

Pour: Livraison, [illegible]
LOUISIANA, le 1er juin
MINNESOTA, 15 juin

Le beau steamer, de première classe

YAZOO,
capt. Barrett,

Pour fret ou passage, s'adresser à
EDW. A. YOUNG, Agent,
No. 6, Carondelet, Nile-Orléans.

Le steamer JUNIATA, capt. Crabtree, est parti à son jour régulier.

SEPTIEME ETAT ANNUEL

— DU —

FACTORS AND TRADERS Insurance Company,

Au No. 37 de la rue Carondelet.

Nile-Orléans, 22 mai 1872.

Les Directeurs, conformément à la Charte de la Compagnie, publie l'état suivant des affaires de celle-ci pour l'année expirée le 30 avril 1872—savoir:

Primes de l'année
Sur les [illegible] d'ici.....$209,136 99
Sur risques de rivière..... 29,416 98
Sur risques de mer..... 31,482 16
..... $[illegible]

En mains—
Primes non expirées le 30 avril 1871..... $[illegible]
En mains—
Primes remboursées..... 11,502 85
..... $[illegible]

Montant net des primes.....
Pertes payées, savoir—
Sur risques d'incendie..... $128,946 16
Sur risques de rivière..... 172,999 41
Sur risques de mer..... 56,286 32
..... $[illegible]

Réassurances..... 37,402 00
Refaction (rebate)..... 11,178 00
Taxes payées..... 11,916 76
Dépenses générales..... 49,468 97
..... $[illegible]

Balance.....
En plus—
Escompte, intérêt, épargnes reçues..... $[illegible]
En moins—
Prime [illegible] semi annuel sur le capital payé et second intérêt du 6 décembre..... $[illegible]

Bénéfice net.....

L'Actif de la Compagnie est comme suit:
En caisse..... $[illegible]
Primes en voie de recouvrement..... 69,971 98
Intérêt à recevoir, prêts sur garanties..... $[illegible]
Effets à recevoir à courte échéance..... $[illegible]
Actions de banques et autres actions..... $[illegible]
Actions de chemins de fer de la ville..... $[illegible]
Bons de la ville et autres bonds..... $[illegible]
Bons de la Grande Loge magonnique de Louisiane..... $[illegible]
Bons de l'Odd Fellows Hall Association..... $[illegible]
Bons de l'Association pour accueillir les veuves et les orphelins [illegible]..... $[illegible]
Immobilier..... $[illegible]

Le tableau qui précède est une copie exacte faite sur les livres de la Compagnie.

H. DOANE, Président.

ED. A. PALFREY, Secrétaire.

ETAT DE LA LOUISIANE,
Paroisse d'Orléans,
Ville de la Nouvelle-Orléans.

Assermenté et signé pardevant moi, ce 24 mai A. D. 1872.

EDWARD IVY, Notaire Public.

Le 23 du courant, à une réunion générale des Directeurs, il a été résolu de payer SUR DEMAND, un DIVIDENDE intérêt composé de CINQ POUR CENT, le 30 avril 1872, ou qui doit être payé cent par cent sur le capital de la Compagnie ($1,000,000) et un DIVIDENDE AU COMPTANT de TREIZE CENTS pour cent aux actionnaires sur le montant ($11,425 00) du montant net de leurs primes remboursables.

HARMON DOANE, Président.
MOSES GREENWOOD, Vice-Président.
ED. A. PALFREY, Secrétaire.

— DIRECTEURS —

Moses Greenwood, John J. Adam,
W. A. Johnson, Moses Bellock,
John I. Noble, E. M. Wadsworth,
John Chew, Wm. Morrison,
Edward Millikin, Jos. W. Carroll,
Samuel B. Moore, A. Bennett,
J. J. Waters, J. T. Finn,
R. T. Buckner, A. H. May,
Geo. I. Richardson, S. M. Sanderson,
M. Preston, T. Lyon Lyon,
Wm. H. Pike, Wm. C. Raymond,
A. A. Lowe, James H. Penrose,
Samuel M. Reed.

[illegible]

VAPEURS.

Le Lac.

ARRANGEMENT D'ÉTÉ.

Steamer de la Malle des Bâtons-Unis entre Mandeville et la Nile-Orléans.

Pour Mandeville, Lacombe, Madisonville et le lac Pontchartrain.

Le beau steamer de passagers et à hautes pressions LAKE,

[illegible] Capitaine Rogers,

Partira pour le port ci-dessus, le LUNDI et VENDREDI, à 4 heures P. M., touchant à Madisonville, Lacombe et Mandeville, et retournera les MARDIS et SAMEDIS à 8 heures A. M., touchant aux mêmes endroits.

Le LUNDI et le JEUDI le steamer part jusqu'à Pearlington, sur la rivière Pushahanala, pour Covington, Bayou Lacombe, Bayou Castine, Bayou Liberty et la rivière Tchefuncta, pour Covington, Bayou Lacombe, Bayou Castine, Bayou Liberty et la rivière à Jacques, pour Madisonville et Mandeville.

Les voyageurs pour Mandeville, Lacombe et Madisonville peuvent se rendre à bord [illegible] heures A. M. et P. M.

Les voyageurs pour