L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN, 27 AVRIL 1873. 46me Année.

DUFOSE & LIMET,
PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 27 AVRIL

VENTES A L'ENCAN DE DEMAIN, LUNDI.

Pour les détails, voir aux annonces.

Par le Shérif, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs, rue Royale, une portion de terre dans l'Isle bornée par la Promenade Carondelet-les rues St. Pierre, Rire et Galvez.

Par Hoffman, Mettes & Co., au No 38 de la rue de Chartres—Marchandises sèches et lingerie : marchandises avariées.

Une autre grande vente de propriété de choix en ville—Cette journée et les suivantes à un et deux étages, en briques et en bois ; des résidences et des magasins situés dans les meilleurs quartiers des 1er. 2me, 3me et 4me Districts, seront vendus samedi prochain, à la Bourse d'encan des Marchands, rue Royale, entre Canal et Douane, par Messrs. Girardey & Co. Nous référons nos lecteurs à l'annonce descriptive de ces Messieurs, qui donne les conditions, ainsi qu'aux plans. Soyez sûr de lire toute l'annonce et d'examiner les propriétés, et vous ferez faire de bons marchés. Ne manquez pas d'assister à la vente qui aura lieu samedi prochain à midi.

Splendides lots d'affaires à Pereau. — Samedi prochain, 3 mai, MM. C. E. Girardey & Co. vendront à Pereau ces lots triangulaires, de valeur, situé à la jonction de la Vieille-Levée, maintenant rue Decatur, et de la rue Petara, en face de l'entrepôt de la Douane, et près du débarcadère des bateaux à vapeur, un des meilleurs emplacements pour affaires dans le Second District. Pour les conditions, voyez l'annonce.

A Vendre—Une épicerie de famille faisant d'excellentes affaires dans un des meilleurs quartiers du Second District. Pour les renseignements s'adresser à Placide J. Spear, encanteur, Exchange Alley, 6, entre les rues Canal et Douane et Bienville.

☞ Placide J. Spear, encanteur, clora définitivement la vente des chemises de toile de Chartres, au magasin de O. Lavie, No. 122 rue du Canal, entre les rues Carondelet et St. Charles, lundi, 28 du courant, à 10 heures et demie du matin. Il sera vendu, aussi, au même encan, une facture magnifique de pipes en écume de mer.

Les célèbres Chemises de toile, blanches et de couleur, de CHARVET, à l'encan. Voyez dans nos colonnes d'encan, l'annonce de Placide J. Spear.

SPECTACLES.

Dimanche, 27 avril 1873.

Orléa.—La Belle Gabrielle.
Académie—Cupidon et Psyché.
Musée d'Anatomie.—40 rue St. Charles.

Une Mine de Charbon en Louisiane

La Louisiane possède des richesses minérales dont on ne connait pas encore l'étendue, mais qui constituent pour elle un capital de réserve, sur lequel elle doit faire fond pour relever, dans l'avenir, sa prospérité éclipsée. Si l'exploitation de la mine de sel de l'Ile Avery a été abandonnée, ce n'est que jusqu'au jour où un chemin de fer pourra permettre de transporter ses produits inépuisables sur notre marché, avec assez peu de frais pour que le sel louisianais puisse faire concurrence au sel de Liverpool. Si l'exploitation de la mine de soufre de Calcasieu est retardée, ce n'est que temporairement par suite de la mise en adjudication du puits d'extraction, et on espère encore que le précieux produit qu'elle renferme pourra être livré à l'industrie au commencement de 1874. Mais ce ne sont pas là les seules mines que renferme le sol fécond de la Louisiane ; on en découvre bien d'autres, et voici de quoi il s'agit en ce qui concerne la découverte d'un produit qui sert de pivot à presque toutes les industries, du charbon de terre.

Nous avons sous les yeux un échantillon d'arg le charbonneux trouvé à 5 ou 5 pieds de la surface et un morceau de schiste charbonneux trouvé à 7 pieds sous terre, qui indiquent que l'on doit trouver une formation de houille à une profondeur assez rapprochée de la surface. Ces échantillons, qui nous ont été remis par M. J. J. Mistrot, de la Nouvelle-Ibérie, ont été trouvés sur l'habitation de M. Lozé, qui a appartenu autrefois à M. Pierville Landry et qui est situé sur le Lac Espagnol, à deux milles de la Nouvelle Ibérie. On se prépare à faire des sondages pour s'assurer de l'existence du charbon de terre proprement dit. Nous tiendrons nos lecteurs au courant des suites de cette découverte. En attendant, nous invitons ceux que le sujet intéresse à venir visiter les échantillons dans nos bureaux.

Si les habitants noirs et blancs de la Louisiane pouvaient s'entendre pour chasser les harpies politiques qui sèment la discorde parmi eux, ils trouveraient dans l'exploitation des richesses agricoles et minérales de leur sol, des sources inépuisables de prospérité et ils feraient de notre Etat un El Dorado d'où la misère devrait être exclue.

Théatre de l'Opéra.—On doit donner ce soir *la Belle Gabrielle*, drame en 5 actes et 10 tableaux.

Mercredi prochain aura lieu le bénéfice d'un des artistes les plus sympathiques de la troupe, M. Julien Deschamps, premier amoureux et jeune comique, dont le talent simple et varié a été très apprécié depuis le début de la saison. Le bénéfice est commun à M. Julien Deschamps et à M. Scipion, qui s'est rendu très utile en remplissant des rôles de genre très divers. Le programme de cette représentation comprend : *les Cosaques*, grand drame militaire en 5 actes et 7 tableaux, et un intermède musical pour lequel les bénéficiaires ont obtenu le concours de Mlles Hélène Le Roux, Augustin e Boudro et de MM. Joubert et Daquin. Le spectacle commencera par *Passe minuit*, folie vaudeville en un acte.

Académie de Musique.—La troupe de la belle Pauline Markham, unie à celle d'artistes spéciaux de Cavanagh, commencera sa seconde semaine demain. Le programme de ce soir est très varié et comprend : *Hit him*, vaudeville amusant, la pièce burlesque de Cupidon et Psyché, avec des intermèdes variés par les sœurs Weston, la célèbre comédienne Blanche Selwyn, et Jas. Gaynor.

Le programme de lundi soir offrira un changement complet dans les intermèdes et comprendra le drame comique de *Pauvre Rose*, le héros de 98, et la pièce comique *Le Prince Talons d'argent* et la belle Bloodinette.

The Metropolitan. — Nos remerciements à M. Wm E. Cooper, 89, Canal, pour l'envoi du N 59 du *Metropolitan*, excellent journal de modes que publient à New-York MM. E. Butterick & Co.

Silver Bell Social Club.—Nos bien sincères remerciements aux membres du *Silver Bell Social Club* pour la gracieuse invitation qu'ils nous ont adressée. Ce club donne, samedi prochain, 3 mai, à l'Exposition Hall, une grande soirée pour célébrer le second anniversaire de sa fondation. Cette réunion promet d'être charmante, et, à en juger par les préparatifs qui se font, comptera parmi les plus brillantes de la saison.

L'Illustration. — La librairie Hébert & Co., a reçu les numéros du 12 avril de cette publication.

Le pique-nique de la Société Française de Jefferson.—La Société Française d'Assistance Mutuelle de Jefferson doit donner dans le parc Delachaise, un grand pique-nique qui durera deux jours, aujourd'hui et demain. Nous remercions le président des invitations qu'il nous a adressées.

Propriétés a l'encan.—Voici les prix d'adjudication de plusieurs immeubles vendus hier à l'encan par MM. C. E. Girardey & Co. :

1° La résidence au coin des rues Quatrième et Colysée..... $16,900
2° Le magasin No. 197 rue du Canal..... 18,500
3° Deux terrains dans la rue de la Commune, entre Miro et Tonti.. 480
4° Deux terrains dans la rue Chestant, entre Philip et Première 2,500
5° Sept terrains dans la rue Bagatelle, entre Amélie et Pennistone.. 1,900

CHRONIQUE DE LA VILLE.

On se demande quelle est l'intention de M. Kellogg, en envoyant son ami et son féal Pinchback représenter la Louisiane à l'Exposition universelle de Vienne.

Veut-il réellement, comme on le prétend, se débarrasser d'un complice gênant, qui pourrait bien réclamer plus tard sa part du pillage de la Louisiane, ou désire-t-il simplement récompenser le zèle de son fidèle partisan en flattant sa vanité d'Africain.

La chose est un mystère.

Quelles que soient les raisons qui déterminent M. Kellogg à faire partir Pinch pour Vienne, nous le félicitons de son idée, nous qui n'avons pas pour habitude de les flatter. Pinch sera la plus grande curiosité de l'Exposition. Il sera le lion du jour ; il attirera la foule ; il obtiendra un succès fou.' On se bousculera pour le voir, j on se pressera, on fera queue, bien plus qu'on ne l'avait fait, il y a quelques années, pour voir le géant à deux têtes, la femme à barbe et le simpliternel Tom-Pouce.

Pinch est en effet un homme bien extraordinaire, pour qui veut étudier avec soin son caractère, ses habitudes et ses mœurs.

C'est un être mixte, qui tient du blanc, chevalier d'industrie, par la ruse, par l'intelligence et par l'audace, et de l'Africain, par l'absence de tout sens moral, par la sotte vanité qui perce dans ses moindres actions et par l'esprit d'imitation qu'il possède à un degré remarquable.

Il a débuté dans la vie comme cuisinier et comme croupier de roulette ; et, à force de brasser les hauts ragouts de la politique et de tourner les cartes à son profit, il a atteint au grade de gouverneur, et qui plus est, de dictateur de la Louisiane, pendant deux mois.

Son ambition n'est pas encore satisfaite ; après avoir voulu obtenir la place de sénateur au Congrès fédéral, il aspire maintenant à être le Président des Etats-Unis : et qui sait, s'il ne le sera pas un jour.

Cet homme est un mélange curieux de corruption et d'ignorance, de bêtise et de finesse. — Il n'a pas de force réelle, mais il est doué d'une persévérance à toute épreuve.

Il mérite certainement d'être étudié et approfondi, pour savoir où, chez lui, commence le blanc et où finit le nègre.

Nous le recommandons tout particulièrement aux badauds comme aux grands penseurs de la bonne ville de Vienne.

Nous apprenons de bonne source, que cent vingt métropolitains sont partis vendredi dans l'après-midi, par le bateau à vapeur Continental, pour Baton Rouge.

Leur intention, paraît-il, est de se rendre par terre dans la paroisse Livingston, pour assister à l'ouverture de la Cour de paroisse, qui doit avoir lieu demain lundi.

Nous craignons que les fougueux métropolitains ne s'attirent des désagréments à la campagne.

Ce serait dommage, en vérité, s'il arrivait malheur à quelques-uns des sbires de M. Badger, et si on lui déparaillait sa brigade : c'est un si beau corps !

M. Kellogg est responsable de tous ces troubles, et le peuple lui demandera tôt ou tard un compte sévère de ses actions.

Tôt ou tard, les vols sont découverts et les voleurs punis. Nous citerons comme une preuve irréfutable de ce que nous avançons, l'histoire suivante :

Une femme de couleur de nom de Sarah Rogers, employée depuis trois années chez madame Wilkins, et jouissant de la confiance de ses maîtres, a été arrêtée hier matin par l'officier Ward, de la police secrète.

On a trouvé chez elle les objets suivants appartenant à madame Wilkins et qui, depuis deux ans, avaient disparu de sa maison comme par enchantement : Une jarre de riz, deux jarres de café, un petit sac de café, une caisse de sucre, deux couvertures de laine, un rideau, des pièces de toile, de l'argenterie, etc. La voleuse a été conduite à la cafaboose.

On n'avait pas depuis longtemps entendu parler des explosions de lampes à huile de charbon.

Le pétrole s'est lassé enfin de rester dans l'obscurité, lui qui a fait tant de bruit dans le monde et qui a jeté des lueurs funèbres dans les grands incendies de Paris, de Chicago et de Boston.

Il s'est décidé hier à recommencer ses petites farces.

Une lampe que tenait madame George Williams, demeurant rue Joséphine, entre les rues Chartres et Willow, a pris feu tout à coup, hier soir, et la pauvre femme a été grièvement brulée à la figure et aux mains.

L'affaire de Victor Gérodias, accusé de malversation et de détournement de fonds, a été retirée hier matin. Le pseudo-avocat général Field a déclaré qu'il renonçait à toute poursuite, au nom de l'Etat, contre Victor Gérodias, parceque celui-ci avait été induit en erreur par les conseils de M. Belden, son avocat, et n'avait pas agi dans le but de frauder l'Etat.

Un incendie s'est déclaré hier matin vers deux heures dans une maison en bois située rue Poète, entre les rues Dauphine et Craps, appartenant à M. Patrick Collins.

La bâtisse a été entièrement détruite. Elle était assurée pour $600 à la compagnie Mutuelle des Marchands. On ignore l'origine de l'incendie.

L'Eglise Italienne.—C'est avec plaisir que nous apprenons que la colonie italienne de la Nouvelle-Orléans aura bientôt son Eglise. De grands efforts se font en ce moment pour réunir les fonds nécessaires. C'est également dans ce but qu'a été organisée la Foire ouverte depuis quelques jours dans la salle connue sous le nom de "Stonewall Jackson Hall," rue Champs-Elysées. Il y sera représenté, ce soir, à 7 heures, une pièce religieuse. Les rôles seront tenus par quelques jeunes dames et demoiselles de notre ville, dont nous avons entendu vanter le talent. La clôture de la Foire n'aura lieu que le 4 mai.

L'EXPOSITION.

La quatrième journée de la Foire Agricole et Industrielle a été très brillante.

Bien que l'affluence des visiteurs ait été grande vendredi, les négociants ayant fermé leurs maisons de commerce ce jour-là, pour permettre à leurs employés de visiter la Foire, celle d'hier n'a pas été moindre, car toutes les écoles de la ville s'y étaient donné rendez-vous et les jeunes élèves ont pu s'instruire en admirant les merveilles qui y sont exposées.

La Foire actuelle est la septième tenue par l'Association Agricole et Industrielle, qui a lieu de se féliciter de l'heureuse idée qu'elle a eu de réunir en un lieu commun et à une même époque, chaque année, les produits du au travail et au génie inventif de l'homme.

Les divers départements sont au grand complet et toutes les machines sont en pleine activité.

Les comités étaient très occupés par l'examen des objets de leurs départements respectifs, qu'ils font avec un grand soin avant de décerner les récompenses. Un grand nombre de prix ont été décernés et les rubans bleus flottent sur les articles des heureux exposants qui les ont obtenus.

Les deux courses, qu'annonçait le programme des jeux dans l'arène, ont attiré la foule aux tribunes et ont été très émouvantes. Dans la première, les poneys de cinq ans, Fannie Watson, Selim, Handoom Harry et Louisiane se sont disputé un prix de $100. La distance à parcourir était d'un mille et la course a été gagnée, par Fannie Watson, en une minute, cinquante neuf secondes.

La seconde course a été plus intéressante, les poneys étant montés par des "gentlemen-riders".

Les poneys étaient Disappointment, Fannie Watson et Katie. La distance à parcourir était aussi d'un mille, et le prix une magnifique cravache. Disappointment, monté par Jno. Foley, a remporté le prix en franchissant le mille en une minute, cinquante six secondes 50 demie.

Immédiatement après les courses, la foule s'est portée sur une colline voisine, et l'excellente fanfare de Tanger a entraîné dans le tourbillon de la danse, des centaines de couples.

DÉPARTEMENTS.

Les Balances de Victor, qui continuent à attirer l'attention des visiteurs et dont les agents donnent avec la plus grande complaisance, leur pesée aux nombreuses personnes qui en manifestent le désir, ont été couronnées de lauriers. M. Gentheureux, l'intelligent et actif agent de ces balances pour les Etats du Sud, a obtenu une médaille d'argent pour sa balance de 4,000 tonnes, un diplôme pour ses balances de magasin, et une seconde médaille d'argent pour la meilleure exposition de balances. Par une lettre qui est publiée dans nos colonnes, M. Gentheureux avait invité l'agent de Fairbanks à mettre ses balances en concurrence. Mais n'avons pas appris que ce dernier ait répondu à M. Gentheureux, qui a reçu les prix que l'Association de la Foire avait affectés à ces entrées.

La grande exposition de la maison Grünewald était entourée d'une foule qui en admirait les articles. M. Aug. Davis jouait, sans relâche et avec talent, les morceaux les plus populaires, sans oublier la valse des *Cent Vierges*, arrangée par lui, dont presque tous les visiteurs ont dû saisir les motifs.

M. Grünewald ne se contente pas de faire toutes ses transactions rue du Canal ; nous avons vu vendre, par son représentant à l'exposition, un piano et un orgue d'une grande beauté. Le remplacement qu'il occupe dans le dépôt, renferme une des plus belles collections de pianos, d'orgues et d'instruments de musique à vent et à cordes que nous ayons jamais vu.

Les vitrines de M. Leighton, remplies d'articles de toilette très variés et couvertes de piles de boîtes et de cartons renfermant des chemises, des lins et des faux-cols, é aient examinées avec intérêt par les visiteurs. Nous avons remarqué, comme article nouveau, un porte-cravate très simple et très commode, que nous recommandons aux messieurs. La pendule à musique faisait entendre de très jolis airs.

La poupée au corset de Mme Boumard, attirait les regards des dames et des petites filles. Quatre élégants corsets, de grandeurs et de nuances différentes, sont dans la même vitrine que la poupée : ils sont d'une grande beauté, comme coupe et comme travail, et recommandent hautement aux visiteuses qui les examinent la manufacture du No 170, de la rue du Canal. L'assortiment de malakoffs, de tournures et des autres articles exposés par Mme Boumard est aussi très varié et dispensé avec beaucoup de goût.

Les machines à coudre de Grover & Baker, sous le coquet pavillon de verdure qui les abrite, sont l'objet d'un examen attentif de la part de la foule. Cette exposition est une des plus élégantes de la Foire actuelle. Nous reconnaissons là le bon goût de M. J. H. Gardner, l'habile agent de la compagnie dans les Etats du Sud.

La petite machine à coudre de Beckwith, exposée dans le même département, est d'une simplicité et d'une variété de prix remarquables. Nous la recommandons à l'attention des visiteurs de l'Exposition. L'agent de cette machine est M. Edward Thompson, rue Peters. Il est un bureau succursale est établi rue du Canal, 105, au magasin de Mme Robert.

MM. Ernest & Co. N 138, rue Commune, ont exposé un moulin à coton qui est en pleine opération dans le département E. Ce moulin sort de la fameuse manufacture de Gullett, à Amite, Louisiane. Les personnes qui s'occupent de la culture du coton et les visiteurs de la Foire en général l'examinent avec intérêt.

M. P. J. Martin, dont le bureau à la Nlle-Orléans est chez M. L. McCarthy, à l'encoignure de la rue Bienville et Vieille-Levée, a exposé, dans une jolie petite cage, une machine à décortiquer la graine de coton, qui est un perfectionnement du système de son invention.

Les travaux de décorticateur est de 96,000 livres par jour. Il a le double avantage de donner fin et de faire beaucoup. Il ne prend que deux chevaux de force. Les couteaux étant rectangulaires dans leur section, ils s'usent sur les quatre faces et peuvent être changés sans beaucoup de travail et dans l'espace de deux heures.

M. Martin, qui est très connu de la population louisiane, vient d'arriver de France avec sa nouvelle invention, qu'il a l'intention d'exploiter dans les Etats cotonniers.

Le décortiqueur qui est exposé aux Fair Grounds sont des ateliers de M. E. Scheidecker, constructeur mécanicien, 55, rue d'Orléans.

A côté du hangard qui abrite les machines du département E, et à droite en entrant par la porte de la rue de l'Esplanade, on trouve une remarquable machine à couvrir les cannes en plein champ, fabriquée en Louisiane, qui a été exposée par M. Frédéric Roy, de la paroisse St. Bernard. Les planches qui composent cette machine sont en cyprès de bois.

RÉCOMPENSES.

F. Charleville, 53 rue St-Charles, diplôme pour le meilleur assortiment d'articles de pêche de toute sorte.

J. R. Lee et Sanitroux, médaille d'argent pour le meilleur assortiment de, balances de toute sorte, médaille d'argent pour les meilleures balances à plateforme pour usage extérieur, et diplôme pour les meilleures balances à plateforme. Ces balances sont manufactures par Victor, à Mont Pelier, Illinois.

La compagnie de machines à coudre de Wilson, anneau de serviette en argent, pour la meilleure chemise, médaille d'argent pour la meilleure robe de chambre, gobelet en argent, pour la meilleure chemise fine, médaille d'or, pour le meilleur assortiment de machines à coudre, médaille bronze, pour la meilleure trasse sur machine.

W. E. Cooper, deux anneaux de serviettes, pour les meilleures pantoufles brodées, gobelet en argent, pour le meilleur manteau-sortie d'opéra, et médaille d'argent pour le meilleur ouvrage ornementé fait à l'aiguille.

Mme Caroline Dowsing, de Natchez, a exposé, dans un cadre, un tableau fait entièrement de cheveux humains, qui a été très admiré.

Mme Ernest Bertin, de Pointe Coupée, a exposé un tableau représentant un bouquet de fleurs,