L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73, RUE DES CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.

VENDREDI MATIN, 11 AVRIL.

FEUILLETON.

Mme DE VILLERXEL

PAR

AMÉDÉE ACHARD.

I

Lorsque Raymonde Arnold atteignait l'heure du crépuscule qui est pour les femmes la source pure de toutes les joies ou le commencement de toutes les infortunes, le matin, elle allait avoir dix-neuf ans. Bien souvent, plus tard, elle est épouvantée de se rappeler le moment et la circonstance qui lui en apprirent les devoirs et les difficultés. Son père était mort depuis à la direction d'une mine importante, qui avait tout à la fois pris de subite dans les idées et une grande variété de principes, choses qui lui paraît singulier, vous ou nous rencontrons fréquemment. Raymonde, pour le maintenant âgée, la regarde un jeune dans le monde, un peu étonnée de la vie que les surfaces lui montrent, elle avait été élevée à la campagne et n'y connaissait guère l'effort, aux corrections étant naturellement souple et docile.

Elle était à la campagne, un matin, se promenait le long d'une avenue d'épais tilleuls dont l'extrémité se perdait dans un parc, lorsque'elle entendit le pas rapide d'un homme qui marchait dans l'ombre claire d'un taillis voisin. Elle se retourna, et presque aussitôt un beau grand garçon en costume de chasseur, écartant d'un mouvement vif la broussaille qui touchait encore humides d'rosée qu'elle avait dû paraît de l'avenue, parut devant elle tout salua. Raymonde ferma le volume qu'elle tenait à la main, sourit et lui rendit son salut en persuadant qui ne se trouve pas en présence d'un inconnu.

—Mademoiselle, dit alors le nouveau venu, voulez-vous permettre à M. Rodolphe de Villerxel de vous demander un instant d'entretien ?

—Volontiers, à la condition seulement que nous causerons en continuant nos promenade. Il fait si beau et il sent si bon

—Eh bien ! mademoiselle, nous n'aurons pas fait cinquante pas que vous reconnaîtrez que le valet qui m'amène a une véritable importance.

—Nous verrons bien, répliqua Raymonde d'un air tranquille.

Mlle Arnold marchait lentement. Un vent léger, qui caressait le feuillage des tilleuls, faisait passer des éclairs de lumière et des voiles d'ombre sur son frais visage et sa longue robe blanche dont les plis flottants serraient sa taille et frissonnaient autour de ses pieds. Elle avançait par ondulations douces qui pouvaient faire croire qu'elle était poussée par un zéphyr. Elle avait cette grâce ingénue d'une femme qui ne connaît pas encore sa beauté. Des tresses de cheveux épais retenus par une résille tombaient sur ses épaules, dont la transparence de mousseline laissait voir les formes élégantes nuancées d'un ton de rose pâle. Tout était harmonie en elle, la ligne et le contour, le sourire errant sur ses lèvres et le regard distrait qu'elle jetait sur chacun mouvantes qui donnaient sur l'herbe de l'avenue. M. de Villerxel la contemplait. Les yeux de feu qu'il attachait sur elle faisaient vaguement penser au faucon prêt à fondre sur sa proie. Etonnée de son silence, Raymonde tourna la tête vers lui : l'expression d'admiration ardente qu'on y lisait la fit rougir subitement et sans qu'elle sut pourquoi.

—Eh bien, monsieur ? dit-elle, tandis qu'un rayon de pourpre se répandait sur son front et ses joues.

M. de Villerxel tressaillit, puis se remettant :

—Ce n'est pas que je vous oublie, mademoiselle, reprit-il, au contraire ; et si cela vous paraît singulier, vous en aurez la preuve tout à l'heure. Vous avez peut-être remarqué que je suis aux Bruyères depuis trois semaines déjà, lorsque je ne devais y rester que quatre ou cinq jours à peine ?

—Oui, en effet, je crois bien me le rappeler.

—Et savez-vous pourquoi j'y prolonge mon séjour ? Pour vous, mademoiselle, pour vous seule dont je désire faire Mme de Villerxel.

Raymonde eut un vif mouvement de surprise ; mais avant même qu'elle eût ouvert la bouche :

—Attendez pour me répondre que j'aie tout dit, poursuivit Rodolphe ; vous saurez mieux alors ce que vous devez penser de moi et de la démarche que je fais auprès de vous, d'm'appelle, vous le savez, Rodolphe de Villerxel ; je suis comte du chef de mon père, et les familles les plus considérables du Dauphiné vous diront que ma noblesse n'est pas de fraîche date. J'ai trente-deux ans ; ma fortune, bien que diminuée, est encore honnête ; elle peut tomber à vingt-cinq mille livres de rentes ou monter à cinquante, je ne sais. Un notaire à qui j'ai envoyé toutes les paperasses qui me concernent m'en dira le chiffre exact dans trois mois. Tel que m'a fait une vie un peu mêlée par le hasard, je vous adore..... Vous rougissez de plus belle ! .... rien n'est plus vrai cependant.

—Mais il me semble, monsieur, s'écria Raymonde toute troublée, que c'était à ma mère....

—Madame Arnold ! Oh ! elle n'ignore rien de mes sentiments pour vous ! Je lui en ai fait la confidence l'autre jour, en me lui cachant pas que vous porteriez mon nom, bon gré, mal gré. Voilà maintenant que vous me regardez d'un air d'étonnement où je laisse deviner un grain de colère. Pourquoi ? me faut-il pas que vous me connaissiez tel que je suis avant de m'accepter ? Je ne recule devant rien quand j'ai une idée en tête ; et j'ai un tel respect pour mes volontés et une telle obstination dans mon dessein de les faire réussir que je ne me rappelle pas avoir jamais échoué dans aucune des entreprises que j'ai résolues. J'ai contre le monde pendant huit ou dix ans. Libre de mon temps et de ma fortune, j'ai donc fait des sottises. Quand je vous ai vue, il m'a paru qu'un Dieu vous envoyait sur ma route pour en arrêter le cours. Cette première impression n'a pas cédé à l'épreuve du lendemain. Huit jours après, je vous pris la main et me mis juré à moi-même que vous seriez ma femme. C'est alors que je me suis ouvert de mes projets à madame Arnold. Il avait été convenu entre elle et moi que je ne vous parlerais qu'après qu'elle vous aurait habilement préparée à cet entretien, mais tout à l'heure, en traversant cette jeune taillis, je vous ai aperçue. Vous aviez un air si charmant au milieu de cette lumière qui voltige et rayonne autour de votre front, que sans plus réfléchir je me suis dirigé vers vous à grandes enjambées. A présent vous savez tout. Quand vous plaît-il que nous prenons hourse pour tout conclure ?

Raymonde n'avait pas cessé de regarder M. de Villerxel pendant qu'il parlait. Elle était un peu abattue, et l'on conviendra que ce n'était point sans motif. Cette manière d'aborder les questions les plus délicates, ce langage qui disposait de sa personne sans même la consulter, provoquaient en elle un sentiment qui tenait de l'irritation encore plus que de la surprise ; mais elle avait une vaillance d'honneur naturelle qui la disposait à prendre les choses du côté de la gaieté ; sans donc se formaliser autrement du singulier discours qu'elle venait d'entendre :

—Au moins, monsieur le comte, répliqua-t-elle, me donnerez-vous bien un peu de temps pour respirer ?

—Qu'à cela ne tienne ; si vous avez besoin d'une semaine ou deux, prenez-les.

Il s'inclina là-dessus, siffla un bel épagneul qui battait les buissons, et, entrant dans la taille d'un pas élastique et ferme il abattit d'un coup de fusil un coq qui s'envolait à tire d'aile.

Mlle Arnold le suivait des yeux d'un air pensif. Rodolphe qui glissait dans sa carnassière le gibier ramassé par l'épagneul, semblait ne plus s'occuper d'elle ; il poursuivait sa marche à travers les copées et les broussailles, l'œil au guet et dominant sa forme robuste sur le fond clair des tendres rameaux.

Ce n'était point ainsi qu'elle s'était représenté un flanqué. Quoi ! si peu d'efforts pour chercher à lui plaire ! Aucune prière, point d'émotion, rien que la signification impérieuse et brusque d'une volonté qui ne connaissait aucun ; mais ! il la trouvait charmante, mais il s'inquiétait-il seulement de savoir si elle le trouvait aimable. Quelle idée le faisait-il donc du mariage pour le traiter avec ce sans-façon ? Quand elle y songeait, c'était avec des battements de cœur qui lui faisaient croire qu'il y avait dans cette union quelque chose de mystérieux par quoi les âmes étaient touchées et qui troublait sa jeunesse. Certes, elle n'était point romanesque et ne se repaissait pas d'imaginations comme certaines jeunes filles qui savaient fait jouer confidences, mais nedevait-on pas la préparer par d'autres paroles à un lien qui engageait pour la vie ? Et cependant le chasseur ne lui avait-il pas dit qu'il avait pris soin d'instruire sa mère de ses projets ? C'était un point sur lequel elle était décidée à obtenir des éclaircissements.

Raymonde en était là de ses réflexions lorsqu'elle aperçut Mme Arnold à l'autre bout de l'avenue. En un instant, elle fut auprès d'elle.

Je viens de quitter M. de Villerxel, dit-elle, et j'ai besoin de vous raconter....

—Je sais, je sais, me voie-je pas cela à l'air de ton visage ? s'écria Mlle Arnold, qui l'interrompit. Il t'a parlé de demain qu'il a de t'épouser ; et il a ajouté, n'est ce pas, qu'il désirait que ce mariage eût lieu le plus tôt possible ?

—Il m'a donné huit ou dix jours, je crois.

—Eh bien ! c'est une semaine que tu pourras employer à l'étudier, et si, comme je n'en doute pas, ton caractère te convient—je ne parle pas de ta personne, le comte est un gentilhomme accompli—nous publierons les bans sans plus tarder.

—Si je vous comprends bien, ma mère, vous avez donc accordé votre consentement ?

—Certes !

—Déjà, et sans plus le connaître !

Mme Arnold fronça le sourcil, puis, mesurant son fils d'un regard de sa fille qui ne la perdait pas de vue :

—Ce n'est pas flamagine, un reproche que tu m'adresses ? Non, dis-tu ? Bien. Nous allons donc causer de cela tout à notre aise. M. de Villerxel est bien né ; il n'a fait que les folies qui ne compromettent ni le nom, ni l'avenir. Sa fortune, jurée en clair et déterminée des deniers qui

LOTTERIES.

LOTERIE

DE

L'ETAT DE LA LOUISIANE

SUR LE

Plan de combinaisons

TIRAGE TOUS LES JOURS.

cinq lots de $100

PRIX DU BILLET :

$1 SEULEMENT.

Partie de Billet en Proportion.

Plan de police :

Tirage tous les jours.

Billet—$1

Compagnie d'Assurance Mutuelle de la Louisiane.

SIXIEME ETAT ANNUEL.

Conformément aux réquisitions de sa Charte la Compagnie publie l'état suivant : Total des primes de l'année expirée le 28 février 1873..... $698,751 00

Savoir : Primes d'incendie.. $385,221 00
Primes de mer..... 188,389 43
Primes de rivières.. 20,491 57

594,732 00

En moins—primes non expirées et remboursées, réassurance et rabais (rebate) sur primes..... 93,288 10

Montant net des primes..... $501,511 40

Perte par incendie..... $74,492 98
Perte par mer..... 168,126 13
Perte sur rivières..... 10,105 77

252,844 88

Taxes, etc..... 10,339 09
Dépenses, frais et pertes, escompte..... 27,668 19

37,907 27

Bénéfices..... $210,479 24

L'actif de Compagnie est comme suit aux taux les plus bas du marché :

Bons de la ville et autres..... $96,200 00
Actions de banques et autres actions.. 16,067 00
Actions et actp de Compagnies d'Assurances..... 69,200 00
Prêts hypothécaires..... 45,000 00
Effets hypothécaires..... 43,200 01
Effets à recevoir..... 34,281 77
Primes en voie de recouvrement..... 61,267 27
En caisse et en Europe..... 102,254 44

$567,200 29

Le tableau qui précède est une copie exacte faite sur les livres de la Compagnie.

CHARLES BRIGGS, Président,
J. P. ROUX, Secrétaire.

Etat de la Louisiane, }
Paroisse d'Orléans, ville de la Nlle-Orléans. }

Assermenté et signé pardevant moi, ce 26 mars 1873.

P. CHS. CUVELLIER,
Notaire Public. No 149 de la rue Gravier.

Les Directeurs ont résolu de payer six pour cent d'intérêt sur les certificats non encore payés de ce scrip, à dater de Lundi, 12 mai 1873. Le dit scrip sera alors converti en fonds capital, d'après la Charte accordée à la Compagnie.

CHARLES BRIGGS, Président,
ANT. CARRIÈRE, Vice-Président.
J. P. ROUX, Secrétaire.

Directeurs élus le 17 février 1873.

Chas. Briggs, Thos. H. Hunt,
Ant. Carrière, Chs. Hemsid,
Gen. A. Pontich, D. Jamison,
B. Brugier, R. R. Howard,
P. Anderson, Félix Lafon,
A. Fructus, Aug. Rabin,
Geo. W. Dunbar, Edward Toby,
H. F. Sheldmeyer, Wmth. Marion,
Manley J. Vaz, Wilmer Evans,
E. Marquess, W. S. Rusby,
Chas. Weinhagen, J. B. Livaudais,
A. Lemeurt, Alexander Wood,
Frank Williams, J. R. Miller,
Chas. Laditz, Edw'd Murphy,
Rudolph Hicks, J. A. Lum,
W. C. Black, Silas Weeks,
Geo. W. Nyman.

27 mars—3t

Sauvez vos jours et vos propriétés.

HUILE DE BLANC DE BALEINE MINÉRALE.

C'est la grande lumière du siècle. Elle éclipse entièrement toutes les autres huiles. Elle ne brûle pas dans la lampe. Elle ne coûte que la moitié de la valeur de l'huile de charbon. Le plus grand feu ou ouverture ne donne d'explosion.

Elle ne prend pas feu et, conséquemment, n'occasionne de danger. Elle ne peut s'enflammer. Elle est parfaite et n'a pas d'odeur en brûlant. Elle ne laisse pas de résidu. Elle donne la lumière la plus brillante et la plus économique que la meilleure huile connue.

Elle n'abîme qu'un de mes bons.

Le gouvernement s'en occupe pour les bateaux à vapeur, et l'emploie partout où elle est connue. Elle est patentée et l'authenticité en est garantie.

Demandez le stéarolène, qui donne tous les détails.

BOUTICK & SEYMOUR,
Seuls agents en Mississippi, en Louisiane, dans l'Alabama, en Floride et en Virginie.
Aux Nos 29 et 31 de la rue Poydras, entre la rue Tchoupitoulas et la rue Palmyre, Nlle-Orléans.
16mai—1an—Vd&S

Sucres, Mélasses et Sirops.

SUCRES RAFFINÉS—Sirops en pains, coupés et mouvement, A. THOMSON & CO.
No 6 de la rue Tchoupitoulas.

SIROP—"Golden Syrup" article supérieur et pur de la Louisiane, provenant de la Raffinerie Crescent City, A. THOMSON & CO.
No 6 de la rue Tchoupitoulas.

SIROP ET MÉLASSE RAFFINÉS—provenant de la Raffinerie Crescent City, marques "Orléans Louisiana," "Crescent," "Pilon," A. THOMPSON & CO.
No 6 de la rue Tchoupitoulas.

MÉLASSES DE LA LOUISIANE—Différentes qualités de mélasses d'habitation, en barils, demi-barils et tierces.
A. THOMSON & CO.,
No 6 de la rue Tchoupitoulas.

SUCRE CLARIFIÉ—Différentes qualités blanc et jaune, en boucauts et barils.
A. THOMSON & CO.,
No 6 de la rue Tchoupitoulas.

SUCRE DE LA LOUISIANE—Différentes qualités de boucauts d'habitation et barils.
A. THOMSON & CO.,
No 6 de la rue Tchoupitoulas.

SUCRES ÉTRANGERS—de Cuba, de Singapore et de Porto-Rico, en boucs, 1s et en colonnes.
A. THOMSON & CO.,
No 6 de la rue Tchoupitoulas.

4 août—1an

Fonderies Machines, &c.

FONDERIE SHAKESPEARE,
RUE GIROD,
Entre les rues Berrone et Dryades,
Nlle-Orléans,
POR A. SHAKESPEARE,
A. BRUTE, S. GUYOT,
SHAKESPEARE, BRUTE & CO.,
—Successeurs de—
GEDGE, SHAKESPEARE & CO.,
Fondeurs de fer et de cuivre, réparateurs de machines de toutes sortes, machinistes et constructeurs de machines à vapeur, de moulins à sucre, à riz, à scie, à bardeaux, à briques, à tuiles, à vapeur, à manège, à bras, à main, à pompes, à incendie, à irrigation, à cisterne, à cylindre, à tuyaux, à gaz, à eau