

L'Amble de la Nouvelle-Orléans.
BUREAU, No 7 RUE DE CHARLES.
NOUVELLE-ORLÉANS.
JEUDI MATIN, 20 MARS.
FEUILLETON.
BEATRIX
NOUVELLES FAMILIÈRES.
PAR HENRI LEGAY.
VII

— Mais, dit-il, si elle est si malade, pourquoi ne l'emmène-t-on pas à l'hôpital ?
— Parce qu'elle n'a rien de grave, dit-il, elle est simplement fatiguée, et elle se rétablira vite.
— Mais, dit-il, si elle est si malade, pourquoi ne l'emmène-t-on pas à l'hôpital ?
— Parce qu'elle n'a rien de grave, dit-il, elle est simplement fatiguée, et elle se rétablira vite.

BULLETIN FINANCIER.
Mardi 19, 20 et 21 Mars 1912.
Le marché a été calme et sans grand mouvement. Les cours ont été en général en hausse, mais avec une certaine réserve. Les valeurs étrangères ont été particulièrement favorisées.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE LA TRAVIATA.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE LA TRAVIATA.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

BULLETIN COMMERCIAL.
BUREAU DE L'AMBLE.
Mardi 19, 20 et 21 Mars 1912.
Le marché a été calme et sans grand mouvement. Les cours ont été en général en hausse, mais avec une certaine réserve. Les valeurs étrangères ont été particulièrement favorisées.

LOTERIE.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

LOTERIE.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

LOTERIE.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

MEDICAMENTS.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

MEDICAMENTS.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

MEDICAMENTS.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

VENTES A L'ENCAIN.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

VENTES A L'ENCAIN.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.

VENTES A L'ENCAIN.
L'opéra de Verdi.
L'opéra de Verdi.