L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, NO 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE MATIN, 10 DÉCEMBRE.

On trouvera le feuilleton à la troisième page.

Chronique Musicale.

Guillaume Tell a reparu sur l'affiche, et je puis vous faire penser qu'il y restera longtemps cette fois. L'Opéra tient un Arnold. Les artistes précédentes, malgré le puissant talent de Dumestre, la pièce avait eu à souffrir des insuffisances des interprètes chargés du rôle d'Arnold. Pour être le véritable, il faut, envers un artiste essentiellement lyrique, musicien, à ses heures, une voix de puissance, ni d'énergie, ni de tempérament et cet ensemble de qualités que possède Mr. Lefranc.

En vérité, M. Lefranc transposait une ligne du troisième acte; et, désireux d'assurer à une voix souvent rebelle, il a dû demeurer toutes à discrétion. Mais comme il fesait qu'il savait le chanter, en dépit de quelques accrocs près, Arnold n'a pas été de bonheur, sur la scène de ses exploits, de déployer ces qualités qui distinguent Arnold n'est plus *Guillaume Tell*.

Et, ici, je le répète, l'Opéra tient compte d'une indisposition sans doute, et de quelques variations atmosphériques, de nature à amoindrir un artiste, M. Dolabran a pu, ce jour de juger une partie, pelé, mais tout autre, mais, dont l'issue n'a rien de question pour un joueur qui a des atouts dans la main. A la dernière, dont il a dit le grand rôle, pour le acte, on a pu juger de l'ampleur du nouvel Arnold. Vraiment, la voix a merveilleusement doté M. Dolabran, et, avec une voix de poitrine ... d'une étendue presque sans ... Arnold a pu faire valoir l'expression de ses phrases. *O Mathilde!* et *Mathilde m'est chère!* et les ... pathétiques, qu'ils abondent dans cet ... ont trouvé constamment ... à leur hauteur.

Je le saurai point pas à pas jusqu'à ... de l'ouvrage, qu'il a tonu, d'un bout à l'autre, en virtuose et en comédien, et ... vraiment montré le chanteur ...

Mais on constate qu'il a remis à sa place, ... imprimer plan, un rôle qui, ... Pyrénées incapable ... ses moyens ... le poids, avant rouler jusqu'au fond de ses ...

Ah! disait quelqu'un l'autre soir, et ... la sévérité de Michelot ... M. Ioll, interrompit un tiers, avait ... de Delabranche! — Ou ne ... plus des artistes de premier ordre, ... véritables phénomènes, ajouta un ...

... de son avis.

... Lafont, bienne fortune pour un ... qui avait, à côté d'un Arnold ... Guillaume comme ...

... autre rôle, mieux que ... Mathilde! Mme ... Mme Mathilde ... Mme Mathilde ... Mme Mathilde