L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN 12e NOVEMBRE.

FEUILLETON.

A la Troisième Page.

THÉATRE DE L'OPÉRA.

C'est demain le grand jour! demain, la plus rare représentation si impatiemment attendue. Comme nous l'avons annoncé, la nouvelle compagnie inaugure ses représentations par *les Huguenots*. Le public aura ainsi le plaisir d'entendre une des plus belles œuvres du répertoire, de faire connaissance avec la plupart des nouveaux sujets engagés par M. Calabresi, et de revoir certains artistes pour lesquels il professe une vive sympathie.

Les Huguenots serviront de début à Mlle Leveilli, première chanteuse Falcoli, (Valentine); Mme Durand-Hetchcock, première chanteuse légère de grand opéra, (la reine de Navarre); M. Delabranche, premier tour de grand opéra, (Raoul); M. Coulon, première basse de grand opéra, (Marcel); M. Jourdan, deuxième ténor léger.

Mme Dumestre (Urbain); M. Dumestre, Nevers; M. Ferré, (St-Bris) feront leur rentrée.

En dépit de quelques indispositions, d'accidents sans gravité, et qui sont la conséquence des fatigues du voyage, les artistes ont étudié et repété sans relâche, durant toute la semaine. M. Calabresi, quoique très souffrant, n'a pas quitté le pupitre et dirige toutes les études. Aussi, grâce au zèle de tous, trois grands ouvrages, *les Huguenots*, *Rigoletto* et *la Traviata* sont-ils déjà prêts à être représentés.

La Traviata sera donnée mardi soir. Mme Nobili y fera sa rentrée; MM. Blum, tenor demi caractère, et Solve, baryton d'opéra-comique, s'y présenteront au public.

Après ces représentations premières représentations avec l'entière confiance qu'elles remportent l'attente générale. D'ailleurs, quoique puisse être la valeur individuelle des nouveaux pensionnaires de l'opéra, il est un fait certain, c'est que, dans son ensemble, notre troupe est la meilleure que ait été formée cette année-ci.

La soirée de demain sera des plus brillantes; la salle est louée, et nous y verrons le beau monde des grands jours. A demain donc.

LE PROCÈS DE M. PLACE.

(SUITE.)

Voici le résumé exact, rapidement rendu par le [illegible] du procès-verbal du Sénat. Les détails dans l'affaire des achats d'armes à la maison Remington:

Alphonse que Place est pouvoir d'abus de pouvoir, au préjudice du gouvernement, en ordonnant les fonds des achats [illegible] d'une façon contraire au mode [illegible] d'achat.

M. [illegible] que Place est pouvoir d'abus de pouvoir, au préjudice du gouvernement, en ordonnant les fonds des achats [illegible] d'une façon contraire au mode [illegible] d'achat.

M. [illegible] que Place est pouvoir d'abus de pouvoir, au préjudice du gouvernement, en ordonnant les fonds des achats [illegible] d'une façon contraire au mode [illegible] d'achat.

[illegible]