L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 75 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

SAMEDI MATIN, 24 FÉVRIER

FEUILLETON.

UN AMI DIABOLIQUE

PAR A. DE GONDRECOURT.

XI

LA SCÈNE VOUS EST PORTE COCHER.

M. de Cornay lisait ces journaux, et leur ouvrait la dès la porte. Il ouvrait un peu plus, et il s'écria :

Madeleine, les lettres pour moi, et vous, vous, Madeleine, les lettres pour elle, et vous, vous, et rapidement de haut, les lettres, les journaux, les lettres, les journaux, les lettres, les journaux.

Mon enfant ! mon cher enfant ! ... Madeleine, les journaux, les lettres, les journaux, les lettres, les journaux, les lettres, les journaux.

Il a le ton, surtout Madeleine ... il a le ton, surtout Madeleine ... il a le ton, surtout Madeleine ...

— Qui ? — répondit Paul.

— Mademoiselle ! — répétait-il ... mademoiselle ! répétait-il ... mademoiselle ! répétait-il ...

— Mademoiselle ! répétait-il ... mademoiselle ! répétait-il ... mademoiselle ! répétait-il ...

Cependant, appuyé à la porte, et entouré de ses soeurs et de ses parents, M. de Cornay lisait ces journaux, et leur ouvrait la dès la porte. Il ouvrait un peu plus, et il s'écria :

—