L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MERCREDI MATIN, 7 FÉVRIER.

FEUILLETON.

UN AMI DIABOLIQUE

PAR A. DE GONDRECOURT.

II

(Suite.)

—Laissons venir les chemins de fer.... Mais passons au sérieux. La lettre de ce matin ne dit pas un mot de mon affaire!

—Elles ne marchent pas vite, vos affaires.

—Bah! encore est-ce heureux qu'elles avancent; je craignais qu'elles ne marchassent pas du tout. Que t'a dit mon avoué?

—Il ne m'a rien dit; vous avez eu un mauvais ambassadeur, n'est-ce pas?

—Mais non.... tu t'es mis du premier coup à la tournure des diplomates qui ont inventé le *statu quo*: faire courir la poste et ne pas bouger, voilà le vrai talent.

—Eh bien, mon père, je suis digne de toute votre admiration, car j'ai fait courir la poste, et je n'ai pas bougé.

—Conte-moi cela, garçon, conte-moi cela.

—J'ai fait courir la poste, car vous avez reçu ce matin une lettre de moi qui porte le timbre de Toulouse, et je la mis, puisque sorti pendant huit jours du faubourg Saint-Honoré.

—Fiens! tiens! tiens! ceci menace de m'amuser fort, et pourquoi tout ce trafic, s'il vous plaît?

—Parce que nos intérêts communs l'exigeaient.

—Ah! bah, tit le savant, voilà qui me dépasse.

—C'est cependant vrai, comme je vous le dis, reprit le jeune homme, dont le front se voila tout à coup d'un nuage.

—Je voulais faire de la géographie aujourd'hui pensa M. Denys, et voilà trois visiteurs qui me jettent en pleine algèbre: explique-toi, répondit-il, et commence par le commencement, si c'est possible.

—Je suis amoureux fou, murmura Raymond d'une voix grave et troublée.

—Parbleu, la belle histoire, faut-il pour cela prendre un air si tragique?

—Je vous parle sérieusement, mon père, et si je n'étais attaché à la vie par le respect que je vous dois, et la tendresse que vous avez pour mon cœur, je me serais fait sauter la cervelle depuis longtemps.

—Allons, allons, pas d'enfantillage! s'écria M. Denys, tout en s'emparant des mains de son fils; si ta cervelle est détraquée ce n'est pas en la faisant sauter que tu la remettras en place. Qu'est ce que c'est que cette passion-là?

—Il y a près d'un an qu'elle me brûle le cœur.

—Mais enfin, viens au fait.

—Voilà: A Bade, l'an dernier, j'ai rencontré une jeune fille plus belle que je n'en avais jamais rêvé, et réunissant pourtant tous les charmes dont ma folle pensée avait pu parer ses plus chères créations. Son front souvent penché, les regards mélancoliques, sa tête d'ange et son corps svelte, mais harmonieusement proportionné, m'ont toujours enchaîné à son ombre. Une nuit, comme je passais et repassais, sous ses fenêtres, ouvertes à la brise, j'entendis les accords éclatants de son piano, et bientôt sa voix m'apporta les notes plaintives d'un chant de Schubert; cette voix suave et mélodieuse, triste et puissante, me transporta dans un monde de délices, et chassa de ma mémoire les noms de toutes les femmes que j'avais aimées.

—A la place, mon garçon, interrompit le savant qui ne pouvait prendre sur lui de traiter sérieusement, pendant deux minutes, ce qu'il appelait des amourettes, je sais bien ce que j'aurais fait.

—Qu'auriez-vous fait?

—Avant comme toi, une voix imperbe, je n'en serais servi pour ripouter par quelque chansonnette. C'est ainsi que font les rossignols dans tous les bocages de l'univers.

Les battements de mon cœur me eussent étouffé ma voix, et, d'ailleurs, j'eusse effaroucher et fait taire ce doux ramage. J'ai écouté, j'ai attendu, et quand la sirène s'est tue, j'ai rêvé.

—Pauvre diable!

—La nuit suivante, les fenêtres étaient encore ouvertes, je me suis posté dans l'ombre, et j'ai veillé; puis, comme la voix ne se faisait pas entendre, j'ai répété, en doutant de moi-même, les mêmes airs que j'avais entendus la veille, la mélodie de Schubert.

—Voilà qui est bien; alors?

—Alors je vis apparaître, plus belle sous ses blancs vêtements que la plus belle des filles d'Ossian, la femme qui a troublé ma raison.....

—Ah! ah! et elle te, fit sans doute, quelque jumauderie; c'est la marche habituelle de ces sortes de choses.....

—Elle ferma sa fenêtre sans s'y pencher, sans chercher à me voir. A quelque jours de là, je la rencontrai au bal, où elle semblait indifférente à la fête qui s'agitait autour d'elle; je mis en œuvre les moyens qui m'avaient quelquefois réussi pour plaire. Vos beaux yeux brillèrent toujours de mêmes rayons de molle lumière qui semblaient me dire: "Vous êtes de ce monde, et moi je suis du ciel: passez, je ne vous vois pas."

—Ah! pour le coup, c'est trop fort; mon cher ami, tu patauges dans un affreux galimatias! s'écria le savant, qui, relevant ses lunettes sur son front, pousa bruyamment un soupir longtemps comprimé.

—Elle est du ciel, en effet, car, pendant toute la saison des eaux, je l'ai respectueusement suivie, passionnément pleurée, comme le marin perdu sur une mer orageuse suit, surveille et implore l'astre qui le dirige, et, pendant tout ce temps, elle n'a su pour moi que cette poétique indifférence qui m'a blessé à mort en me faisant chérir les traits non encore atteints.

—Bref, ou en es-tu, à l'heure qu'il est?

—Chaque nuit, j'allais passer de longues heures sous ses fenêtres, qu'une fois je trouvai fermées. Hélas! elles ne devaient plus s'ouvrir, car le lendemain elle était partie, et depuis ce départ de la belle et pâle étrangère. Je courus après elle sans savoir quelle route elle avait prise, et je vis revenu près de vous, mon bon père, sans l'avoir revue.

—Et depuis lors?

—Vous m'ordonnâtes, il y a huit jours, de partir pour Toulouse, et j'allais me rendre à vos ordres, lorsque, passant par la rue Saint-Honoré, je vis une chaise de poste s'arrêter devant une porte cochère. La porte s'ouvrit en même temps qu'une main blanche abaissait une glace de la voiture. Je reconnus dans cette voiture celle que je croyais avoir perdue pour toujours.

—Bravo!

—Vous comprenez que je ne pouvais plus partir pour Toulouse.

—Du diable si....., c'est vrai, mais enfin!.

—Si j'étais venu vous raconter cette histoire, vous auriez fait comme de mes autres aventures, vous en auriez ri, et rire de ce qui me tue n'est pas de votre bon cœur, mon père. J'ai donc écrit à Toulouse pour qu'on mit à la poste de cette ville une lettre de moi à votre adresse, et par cette ruse, que vous pardonnerez à votre malheureux enfant, je vous ai trompé, bien à regret, mais pour un motif qui engage ma triste vie.

—Hein! fit l'excellent homme, en se rasseyant contre l'émotion qui le gagnait.

—Pendant huit jours, sentinelle vigilante, je ne suis trouvé sur tous les pas de cette jeune fille; elle m'a vu, m'a reconnu, a parti touchée de ma persévérance, et son regard limpide s'est animé tout à coup d'un rayon céleste qui s'est trop vite éteint après m'avoir embrassé.

—Et quand s'est opéré ce miracle?

—Hier, vers cinq heures, dans l'allée des Feuillants, aux Tuileries, où elle se promenait avec son père, et, je crois, un amant de son père.

—Quels sont tes projets, maintenant?

—Encouragé par ce regard, je suis revenu vous avouer mon mensonge, et réclamer de votre bonté, de votre tendre amitié, une bien grande faveur.

—Laquelle?

—Celle de demander pour moi la main de cette jeune personne.....

—Je le veux bien, si tu consens à recevoir net un refus, ce qui me déplairait fort à ta place.

—Tu peut sentir. Si vous échouez, ajouta Raymond devenu pensif, je me résignerai.

—Sache donc, mon cher enfant, que ce matin un homme m'est venu voir; que je ne connais aucunement; cet homme qui m'a tout l'air d'être l'ambassadeur de la tourterelle, m'a formellement promu à dédé de te faire savoir que les marches et contre-marches dans le faubourg Saint-Honoré étaient autant de coups d'épée dans l'eau; qu'elles déplaisent fort à la belle, car son cœur est irrévocablement donné, non pas à un archange du septième ciel, comme tu pourrais l'imaginer, mais bien à un galant de cette planète, où les femmes sont presque de trop. Dieu me pardonne.

—On vous a dit cela ce matin?

—Il y a deux heures avant ton arrivée.

—Qui?

—Un grand diable d'Allemand, maigre et long comme une perche, laid comme tous les péchés dont le monde fait n'est pas joli.

—Le capitaine Wachenheim!

—Je ne sais s'il est capitaine, mais il s'est dit baron.

—C'est cela! murmura Raymond; et, plongeant ses doigts dans ses longs cheveux, il les mena violemment.

—Tout beau! mon garçon, dit M. Denys, ce n'est pas ainsi perruque, j'imagine, que tu séduiras plus vite la belle. Ah çà, c'est donc décidément une espèce de personnage que ce capitaine baron de Wachenheim. Comment s'est-il procuré mon adresse?

—Je ne sais d'où il vient, si ce qu'il est; mais, depuis huit jours, je l'ai rencontré sans cesse, donnant souvent le bras à.....

—Bref, interrompit le savant, il m'a fort recommandé de te marier au plus vite pour te guérir de la fatale passion, à laquelle il prend grand intérêt, et il m'a même mis sur la piste d'un parti que, s'il ne te convient pas, ne me convient guère.

—Lequel?

—Mademoiselle de Monsal.

—Jamais!

—Tant mieux. On la dit fort belle; mais sa mère était une coquette maîtresse qui, dit on, a donné quelques comptes à rendre à son contrat, et tout bon chien chasse de race. N'en parlons plus. Finalement, mon cher, si toutes les femmes ne te semblent, à peu de chose près, la meilleure s'en sont peut pas celle qu'on pense, et la plus belle ne l'est malheureusement que trop longtemps. Donc il faut te consoler, naïque et Léguvé ont écrit là-dessus des choses fort sérieuses, et que je regrette de ne pas savoir par cœur. Tu crois la peine inconsolable: moi, j'en vais une qui l'efface..... Tu ris!

—Pardon, mon père, mais c'est impossible.

—Quel aplomb! si j'en désarmais le prix de cette fatuité, j'aimais le plus haïssable serait, certes, convenu. Soit, votre parole tiédeur, et sans te vouloir blesser, mon pauvre ami; ah bien, oui, j'en connais une qui chasserait cette personnalité de tout cœur sans l'ombre d'une chance la nuit. Je parle ici votre sérieux langage, tous barbouillé d'inappropriables métaphores.

—Je ne demande pas mieux que de la connaître, répondit le jeune homme, avec un petit sourire dédaigneux.

—Morbleu, tu la connaîtras bientôt; et si cela te plaît, si tu lui conviens, je vous marierai sans coup férir avant la fin du mois.

—Quelle [illegible]

—Elles ne marchent pas vite, vos affaires.

—Bah! encore est-ce heureux qu'elles avancent; je craignais qu'elles ne marchassent pas du tout. Que t'a dit mon avoué?

—Il ne m'a rien dit; vous avez eu un mauvais ambassadeur, n'est-ce pas?

—Mais non.... tu t'es mis du premier coup à la tournure des diplomates qui ont inventé le *statu quo*: faire courir la poste et ne pas bouger, voilà le vrai talent.

—Eh bien, mon père, je suis digne de toute votre admiration, car j'ai fait courir la poste, et je n'ai pas bougé.

—Conte-moi cela, garçon, conte-moi cela.

—J'ai fait courir la poste, car vous avez reçu ce matin une lettre de moi qui porte le timbre de Toulouse, et je la mis, puisque sorti pendant huit jours du faubourg Saint-Honoré.

—Fiens! tiens! tiens! ceci menace de m'amuser fort, et pourquoi tout ce trafic, s'il vous plaît?

—Parce que nos intérêts communs l'exigeaient.

—Ah! bah, tit le savant, voilà qui me dépasse.

—C'est cependant vrai, comme je vous le dis, reprit le jeune homme, dont le front se voila tout à coup d'un nuage.

—Je voulais faire de la géographie aujourd'hui pensa M. Denys, et voilà trois visiteurs qui me jettent en pleine algèbre: explique-toi, répondit-il, et commence par le commencement, si c'est possible.

—Je suis amoureux fou, murmura Raymond d'une voix grave et troublée.

—Parbleu, la belle histoire, faut-il pour cela prendre un air si tragique?

—Je vous parle sérieusement, mon père, et si je n'étais attaché à la vie par le respect que je vous dois, et la tendresse que vous avez pour mon cœur, je me serais fait sauter la cervelle depuis longtemps.

—Allons, allons, pas d'enfantillage! s'écria M. Denys, tout en s'emparant des mains de son fils; si ta cervelle est détraquée ce n'est pas en la faisant sauter que tu la remettras en place. Qu'est ce que c'est que cette passion-là?

—Il y a près d'un an qu'elle me brûle le cœur.

—Mais enfin, viens au fait.

—Voilà: A Bade, l'an dernier, j'ai rencontré une jeune fille plus belle que je n'en avais jamais rêvé, et réunissant pourtant tous les charmes dont ma folle pensée avait pu parer ses plus chères créations. Son front souvent penché, les regards mélancoliques, sa tête d'ange et son corps svelte, mais harmonieusement proportionné, m'ont toujours enchaîné à son ombre. Une nuit, comme je passais et repassais, sous ses fenêtres, ouvertes à la brise, j'entendis les accords éclatants de son piano, et bientôt sa voix m'apporta les notes plaintives d'un chant de Schubert; cette voix suave et mélodieuse, triste et puissante, me transporta dans un monde de délices, et chassa de ma mémoire les noms de toutes les femmes que j'avais aimées.

—A la place, mon garçon, interrompit le savant qui ne pouvait prendre sur lui de traiter sérieusement, pendant deux minutes, ce qu'il appelait des amourettes, je sais bien ce que j'aurais fait.

—Qu'auriez-vous fait?

—Avant comme toi, une voix imperbe, je n'en serais servi pour ripouter par quelque chansonnette. C'est ainsi que font les rossignols dans tous les bocages de l'univers.

Les battements de mon cœur me eussent étouffé ma voix, et, d'ailleurs, j'eusse effaroucher et fait taire ce doux ramage. J'ai écouté, j'ai attendu, et quand la sirène s'est tue, j'ai rêvé.

—Pauvre diable!

—La nuit suivante, les fenêtres étaient encore ouvertes, je me suis posté dans l'ombre, et j'ai veillé; puis, comme la voix ne se faisait pas entendre, j'ai répété, en doutant de moi-même, les mêmes airs que j'avais entendus la veille, la mélodie de Schubert.

—Voilà qui est bien; alors!

—Alors je vis apparaître, plus belle sous ses blancs vêtements que la plus belle des filles d'Ossian, la femme qui a troublé ma raison.....

—Ah! ah! et elle te, fit sans doute, quelque jumauderie; c'est la marche habituelle de ces sortes de choses.....

—Elle ferma sa fenêtre sans s'y pencher, sans chercher à me voir. A quelque jours de là, je la rencontrai au bal, où elle semblait indifférente à la fête qui s'agitait autour d'elle; je mis en œuvre les moyens qui m'avaient quelquefois réussi pour plaire. Vos beaux yeux brillèrent toujours de mêmes rayons de molle lumière qui semblaient me dire: "Vous êtes de ce monde, et moi je suis du ciel: passez, je ne vous vois pas."

—Ah! pour le coup, c'est trop fort; mon cher ami, tu patauges dans un affreux galimatias! s'écria le savant, qui, relevant ses lunettes sur son front, pouss