L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, 19, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS

VENDREDI MATIN, 23 JUIN.

FEUILLETON.

SURCOUF

PAR

ERNEST CAPENDU.

PREMIÈRE PARTIE.

LE HASARD.

II

LE TRITON. (Suite.)

Toujours est-il que, le 15 juin 1871, le brick-goélette le Triton, armé en course, mais ne portant pas encore ses canons, était mouillé en rade de Saint-Malo, prêt à mettre sous voile.

Le brick-goélette le Triton était un bâtiment de construction récente, jaugeant environ 250 tonneaux, et qui, sous sa double mâture, offrait une grande surface de voilure. Sa coque, peinte en noir, avec une bande rouge, était d'une grande élégance de lignes, et, à la voir ainsi mouillée, on devinait qu'elle devait être excellente marcheuse.

Le capitaine Michel Tanneguy, qui commandait le Triton, était un homme de trente-cinq ans environ, d'une taille élevée, d'une constitution vigoureuse, d'une physionomie ouverte et franche. Il était né à Saint-Malo, et, fils d'un armateur, il avait fait ses premières armes dans la marine marchande, avant de prendre le commandement du Triton.

Le capitaine Michel Tanneguy était, en outre, un des plus riches armateurs de Saint-Malo, et, à ce titre, il était connu et estimé de tous les négociants de la ville.

Le Triton, qui devait appareiller le soir même, était, depuis quelques jours, l'objet de la curiosité publique, et, à chaque instant, des groupes nombreux se formaient sur le quai, pour admirer la belle goélette.

Le capitaine Michel Tanneguy, qui était à bord depuis le matin, M. Michel connaissant personnellement presque tous les habitants de Saint-Malo, avait reçu la visite de plusieurs de ses amis, qui étaient venus lui souhaiter un bon voyage.

Vers quatre heures de l'après-midi, le capitaine Michel Tanneguy, qui se trouvait sur le pont, aperçut, sur le quai, un homme qui, depuis quelques instants, semblait chercher quelqu'un parmi les groupes qui encombraient le quai.

Cet homme, qui paraissait être un matelot, était vêtu d'un pantalon de toile bleue, d'une vareuse de même étoffe, et coiffé d'un bonnet de laine rouge.

Il était grand, bien découplé, et ses traits, bronzés par le soleil, annonçaient qu'il avait fait de longues campagnes.

Il tenait à la main un petit paquet, et, de temps en temps, il portait la main à son bonnet, comme pour saluer quelqu'un.

Le capitaine Michel Tanneguy, qui était occupé à causer avec un de ses amis, ne remarqua pas d'abord cet homme, qui, cependant, ne cessait de le regarder.

Mais, tout à coup, le capitaine Michel Tanneguy, ayant aperçu cet homme, fit un mouvement de surprise, et, se penchant vers son ami, il lui dit :

— Pardon, mon cher ami, mais je crois que je reconnais un de mes anciens matelots.

— Comment ! répondit son ami, vous connaissez un matelot ici ?

— Oui, répondit le capitaine Michel Tanneguy, et, si je ne me trompe, c'est Jean Bart.

— Jean Bart ! répéta son ami, qui ne connaissait pas les matelots du capitaine Michel Tanneguy.

— Oui, mon cher ami, Jean Bart, qui a fait avec moi plusieurs campagnes, et qui, je le crois, est un excellent marin.

— Mais, dit son ami, il paraît qu'il désire vous parler.

— Je le crois, répondit le capitaine Michel Tanneguy, et, si vous le permettez, je vais aller à sa rencontre.

— Faites, mon cher capitaine, répondit son ami, faites.

Le capitaine Michel Tanneguy s'approcha du bastingage, et, s'adressant à l'homme qui était sur le quai, il lui dit :

— Jean Bart !

— Présent, capitaine ! répondit le matelot.

— Que me veux-tu ?

— Capitaine, répondit Jean Bart, je viens vous demander un service.

— Lequel ?

— Je désirerais vous parler.

— Monte à bord, alors, et je te parlerai.

— Pardon, capitaine, répondit Jean Bart, mais je ne puis monter à bord, car je suis consigné.

— Ah ! fit le capitaine Michel Tanneguy, qui comprit que Jean Bart était en punition.

— Capitaine, reprit Jean Bart, je vous demande pardon de vous déranger, mais je désirerais vous parler.

— Eh bien, mon ami, dit le capitaine Michel Tanneguy, je vais descendre à terre.

— Merci, capitaine, répondit Jean Bart.

Le capitaine Michel Tanneguy descendit à terre, et, s'approchant de Jean Bart, il lui dit :

— Me voici, mon ami, que