L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 73.

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 4 MAI 1871.

44me Année—Vol. XLIV.

DUFOUR & LIMIT,
PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS.

NOUVELLE-ORLEANS,

JEUDI MATIN 4 MAI.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.

Pour les comptes, voir aux annonces.

Par le shérif, à midi, à la Bourse des Négociants, rue Bienville.—Un billet à ordre.

Par M. Regar & Cie, deux belles salles d'exposition, rues Bienville et Bourbon, et 100 malles basanes et voyages connus.

Par O. Guinault, à l'entrepôt de la rue Hyades et Vieux.—Voitures fashions, fermés, charrettes et volailles.

Par Maurice Barrejo, sur le trottoir de la Bourse de St. Louis, rue de Bourse, entre Royale et Chartres,—Un piano, système de Boerlinn.

Par O. Vaudrin, No 16 rue Nicholas—Fauteuils, épaules, pave, bonnet, commodes, etc.

Par E. J. Hennessy, à la salle d'encan, 57 rue du Camp—Voiture anglaise de bastidon.

Par le shérif, à 11 h. P. M., au Nouveau-Bastion—La guérite "Gen. Washington."

Par Tedjeon, Morton & Co, à leur salle d'encan, No. 39 de la rue de Chartres—Etablissement fige de saloon, lingerie de messieurs, chapeaux, cuir et mailles.

Par Derbès & Jourdan, au No 71 de la Rue de Chartres — Marchandises sèches, articles pour hommes, boucherie et articles de fantaisie.

ATTENTION!

☞ Propriété appartenant à Pierson par le shérif, à devenir vendu les produits.

Nous appelons l'attention publique sur la vente aux enchères qui aura lieu, aujourd'hui, à midi, à la Bourse des Négociants et des Manufacturiers, rue Royale, par le ministère du shérif, d'une portion de terre avec bonnes améliorations et améliorations qu'il s'y trouvent, situées dans la Troisième District de cette ville, rue du Congrès, entre celles de Craps (improprement Bourgogne) et d'Amour aujourd'hui des Remparts.

Aussi, à la même heure et au même endroit, le shérif procédera à l'adjudication d'un billet à ordre de la somme de $98 05.

Pour le détail et les conditions voir aux annonces.

☞ Patent magazine des Facteurs, Couteliers, etc., sur le "Patent Frisoir Cutter", en vente chez MM. Dufour & Limit, Nouvelle-Orléans, et Fordtran.

☞ CANNES PURES et sans MÉLANGE.—Cannelle fine en tous genres chez J. VILLARRUBIA & Co, successeurs d'Ernest Turpin, 92 rue Vieille-Levée.

THEATRES.

AUJOURD'HUI, JEUDI.

OPÉRA.—L'Africaine.

ACADEMIE DE MUSIQUE.—Les Lanciers.

Une opération qui tient de la magie.

Nous avons publié hier, à la place du feuilleton, à la seconde page de l'*Abeille*, un récit émouvant d'une opération chirurgicale accomplie par le docteur Fermonte. A lire ce récit aussi attrayant en la forme qu'intéressant par le fond, on croirait qu'il s'agit de faits imaginaires dûs à l'esprit inventif d'un romancier habile, et, cependant, ce n'est que la relation exacte d'une opération accomplie, il y a quelques jours seulement, en présence de nombreux témoins, par le docteur Fermonte. La gangrène avait dévoré la moitié d'un visage, l'habileté de l'opérateur, agissant d'après les données de la science moderne, a refait cette moitié de visage. On reste abasourdi devant ce miracle de l'autoplastie qui dépasse le phénomène de la résection des os. Il atteste les progrès immenses accomplis par la science et en même temps l'habileté merveilleuse de l'opérateur.

Nous engageons tous ceux de nos lecteurs qui ne l'ont pas fait, à lire cette relation scientifique qui semble empruntée à un conte d'Edgar Poe et qui, cependant, repose sur un fait bien réel.

THÉATRE DE L'OPÉRA.—Nous avons eu le plaisir d'assister, mardi, à la première représentation de l'*Africaine*, donnée au bénéfice de M. Cazaux ; mais l'heure avancée à laquelle a fini cette représentation ne nous a pas permis d'en donner à nos lecteurs le compte-rendu sommaire. Selon notre habitude, nous nous bornerons, aujourd'hui, à dire en peu de mots ce qu'a été cette reprise, renvoyant, pour plus amples détails, à notre bulletin de dimanche.

M. Cazaux—le bénéficiaire—a été chaleureusement acclamé. Le rôle de Vasco de Gama, qu'il a chanté avec entrain, est certainement l'un des meilleurs de son répertoire.

Les honneurs de la soirée ont été pour Dumestre, dont la voix puissante et l'art scénique dramatique se déploient à l'aise dans le magnifique rôle de Nélusko, auquel il imprime un caractère saisissant et véritablement poétique. Les autres interprètes, Mlle d'Edelsberg et Mme Dumestre, MM. Castelmary, de Keghel, Périd et Dubois, ont partagé le succès de leur camarade, et méritent les applaudissements du public.

La *Marche indienne* dont l'exécution a été exécutée avec art la musique, a eu son succès ordinaire ; et l'admirable scène qui précède le drame du massacrillier a été parfaitement rendue !

La seconde représentation de l'*Africaine* a été donnée, ce soir ; et, nous l'espérons, devant un auditoire non moins brillant que celui de mardi.

Aussi, à la même heure et au même endroit, le shérif procédera à l'adjudication d'un billet à ordre de la somme de $98 05.

Pour le détail et les conditions voir aux annonces.

Les événements de Paris.

Nous lisons dans le *Journal du Havre* du 11 avril :

Les nouvelles de Paris se succèdent avec la plus douloureuse similitude ; le sang français, fatalement versé par des mains françaises, est de la part qui résume les nouvelles de chaque jour.

On lira, plus loin, les tristes détails de la cruelle situation où sont plongés les habitants de la capitale, par suite de la guerre civile.

Dimanche matin, un tambour de la garde fédérée parcourait Asnières, en remplaçant d'un lieutenant du même corps et d'un autre garde national. Appel était fait à tous les hommes de dix-neuf à quarante ans. Après quelques roulements de tambour, sauvés de quelques coups de crosse de fusil, dans les portes closes, le garde national criait :

Tous ceux qui refuseront de marcher seront désarmés, perdront leurs droits civiques et seront traités comme fusillés. — Et le lieutenant ajoutait : "Fusillés !"

Malgré ces menaces, les gardes nationaux d'Asnières, et de Passy déclarant qu'ils voulaient absolument rester neutres.

D'autre part, un voyageur, arrivé hier soir de Paris, nous informe que le mouvement en opposition avec la Commune et les divers Comités s'accentue de plus en plus. On voyait dans les rues des groupes de citoyens armés, résolus à défendre leur liberté individuelle et à résister aux ordres des dictateurs de l'Hôtel-de-Ville.

Le Comité de la garde nationale, qui avait fait le 18 mars, a repris le dessus ; la Commune (on pourra vous dire, les états du dernier scrutin), n'a plus d'influence. Le pouvoir lui échappe, et il appartient aux plus audacieux de s'en saisir, pour imposer les mesures les plus révolutionnaires.

Le général Bergeret a été arrêté ; Delescluze fait naître des suspect ; quant à Rochefort, il est à l'index, malgré le succès qu'il avait pris de désigner au pillage les propriétés de MM. Thiers, Jules Favre et Ernest Picard. Il a eu la malencontreuse idée d'attaquer Félix Pyat, dont la popularité le gênait, et Félix Pyat ne pardonne pas.

C'est maintenant au Rappel Dombrowski et Cluseret, qui tiennent le haut du pavé. Ce dernier a lui-même dénoncé la commission dite des barricades ; Rochefort ne la dénonce plus. On a décidé qu'on minerait les fortifications pour jeter des bombes Orsini sur les troupes. Ces citoyens veulent tout faire sauter, plutôt que de rendre Paris à la France.

C'est hier, lundi, qu'ont dû avoir lieu les élections pour remplacer les membres de la Commune démissionnaires. Le *Rappel* a publié une liste de candidats qu'il patronne pour maréchal. L'*Avenir national* et Talmeyan-Rochefort, disent qu'il ne faut pas s'abstenir, et qu'il faut introduire un élément moins farouche dans la Commune. Rochefort conservateur ! Cela donne une idée de ce qu'est devenu le fou les radicaux.

Tous les députés de Paris, à l'exception de Rochefort, sont portés comme candidats par les pseudo-modérés.

Un ordre de Cluseret déclare que quand on battra le rappel dans Paris, tous les gardes nationaux qui n'y répondront pas seront considérés comme réfractaires ; le citoyen Cluseret engage "les bons patriotes" à les faire marcher de force. Un arrêté semblable a été pris par le Comité de salut public. Cluseret a été nommé délégué à la guerre en remplacement de Bergeret, et Rossel, ancien officier de carrière, est chef d'état-major.

L'Assemblée, voyant Paris dans une situation compliquée et difficile, a patiemment attendu à Versailles que la ville lui envoyât la preuve de la tyrannie qui l'opprime. Elle a dû s'armer en propre défenseur, et elle le poursuit en Cour.

Voyant Paris, irréductible, l'Assemblée s'est décidée maintenant à lui rendre aide. Cette décision n'a certainement pas été prise promptement et sans réflexion, mais l'Assemblée s'était trouvée, depuis une position difficile et pénible. Etait-ce bien réellement à elle à prendre devoir de l'Assemblée ? Elle est à Paris qui, il y a quelques semaines, était le boulevard et le bonheur de la France !

L'Assemblée a été de tout temps à l'Armée comme à la nation—de tout temps elle a défendu, et de sa vaillir et de sa nair pour résister à l'ennemi intérieur, dans