L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux, No 66½ rue Camp
Nouvelle-Orléans.
Publié tous les matins, excepté le Lundi.
Mercredi, 12 avril 1871.

FEUILLETON.

MARCOF LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPENDU.

TROISIEME PARTIE.

NANTES EN 1793.

XII.

LES PROJETS DE CARRIER.

(Suite.)

— Tu as donc une idée aussi ?

— Et une bonne.

— Dis-nous cela !

Pinard, alors, raconta son atroce projet de faire mitrailler les prisonniers en masse. La Pestandière parut l'œil de Carrier flamboyait. Quand Pinard eut achevé, le proconsul lui tendit la main.

— Adopté! cria-t-il.

— Et d'autre manière ? fit observer Diégo en souriant.

— Cela n'empêchera pas.

— C'est juste ! nous irons plus vite.

Carrier alors commençait à se sentir à son tour, à ses trois amis, le plus qu'il avait conquis plus qui, sans seulement avait été approuvé par la Convention, mais encore avait été *honorablement mentionné au procès-verbal de la séance.*

En comprenant que l'eau et le feu allaient venir en aide à la guillotine, et activer les moyens connus jusqu'alors d'exterminer les honnêtes gens, les Tourelles patriotes poussèrent des hurlements de joie.

Il fut convenu que Carrier et Diégo, Antœnique et Hermann assisteraient à cinq heures à la mitrailladc, et à sept heures aux noyades.

Deux premières représentations en un seul jour ? Quel plaisir !

Pinard devrait être le principal metteur en scène.

Il dirigerait le feu et assisterait à l'œuvre des charpentiers lorsqu'ils feraient couler le navire.

Puis on s'occupa minutieusement des moindres détails de cette double opération.

Trois heures sonnaient à la cathédrale lorsque la conférence se termina.

Diégo, en sa qualité d'envoyé du Comité de salut public de Paris, avait prévenu Pinard qu'il l'accompagnerait pour assister aux dispositions que le sans-culotte allait prendre à l'occasion de la double fête du soir.

Pinard et ses amis s'étaient donc éloignés en prévenant Diégo qu'il les retrouverait devant le corps de garde de la compagnie Marat.

L'Italien et le proconsul restèrent seuls de nouveau.

—J'ai encore à te parler, dit Fougueray en s'asseyant.

— Qu'est-ce donc ? demanda Carrier.

— Il s'agit d'une affaire importante.

— Concernant la République ?

— Oui et non.

— Explique-toi.

Au lieu de répondre, Diégo prit son portefeuille, en tira une lettre, et, la dépliant, il la présenta tout ouverte au proconsul.

— Lis cela ! dit-il.

Carrier se pencha en avant et lut à voix haute :

" Je présente mes amitiés fraternelles au citoyen Carrier et lui ordonne, au nom de la République française, une et indivisible, d'avoir égard à tout ce que pourra lui communiquer le citoyen Fougueray à l'endroit d'un aristocrate caché sous un faux nom et détenu à Nantes.

" Il s'agit de l'un des deux hommes pour lesquels j'ai déjà donné au citoyen commissaire des ordres antérieurs.

" Cette lettre doit être tenue confidentielle, et ne pas sortir des mains du citoyen Fougueray.

" Salut et fraternité.

" ROBESPIERRE.

" Paris, 26 frimaire, an II de la République française. "

Après avoir achevé cette lecture, Carrier réfléchit quelques instants.

— Robespierre veut parler sans doute des deux brigands dont l'un se nomme Jocelyn ? dit-il.

— C'est cela même, répondit Diégo.

— Il n'a écrit jadis à ce propos ce me disant de ne pas faire guillotiner ces deux hommes.

— Ainsi ils sont dans les prisons ?

— Je le crois.

— Tu n'en es pas sûr ?

— Non.

— Comment cela ?

— Il en meurt tant tous les jours dans les prisons.

— N'as-tu pas les registres ?

— Est-ce qu'on a le temps de tenir des comptes de la vie de ces gueux-là ?

— Alors, j'irai voir moi-même.

— Va, si tu veux.

— Donne-moi un laisser-passer pour la geôle.

Carrier prit une feuille de papier et écrivit rapidement quelques lignes qu'il signa.

— Voici ce que tu me demandes, dit-il en tendant la feuille à Diégo.

Celui-ci la prit et la mit dans sa poche.

Je vais m'y faire conduire par Pinard, répondit-il. S'ils vivent encore, je prendrai des précautions pour l'avenir.

— Ah ça ! toi et Robespierre vous tenez donc bien à ces deux brigands ?

— Énormément !

— Vous voulez les empêcher d'être punis comme ils le méritent ?

— Non pas.

— Alors que voulez-vous ?

— Qu'ils vivent deux ou trois jours encore. — Robespierre l'avait écrit de ne pas faire tomber leurs têtes, parce que je ne pouvais à ce moment venir à Nantes, et que moi seul étais agir dans cette affaire.

— J'avoue que je ne comprends pas. Explique-toi ?

— Plus tard.

— Et dans deux jours on pourra les envoyer avec les autres ?

— Certainement.

Diégo allait sortir et se dirigeait déjà vers la porte, Carrier l'arrêta en posant la main sur son épaule.

— J'ai une idée, fit-il. Robespierre dit dans sa lettre qu'un de ces deux hommes est un ci-devant.

— Oui.

— Quel est son nom ?

— Que t'importe !

— Dis toujours.

— Je le verrai bien, d'autant mieux que tu ne le connais pas.

— Enfin ?....

— Le ci-devant marquis de Loc-Ronan.

— Et Jocelyn ?

— C'est son domestique.

— Ah ! ah ! continua Carrier poussé par cet instinct de l'homme de loi qui flaire une bonne affaire et des victimes innocentes à dépouiller. Ah ! ah ! fit-il encore.

— Que signifient ces exclamations ? demanda Diégo avec impatience.

— Elles signifient que je crois avoir deviné tes intentions.

— Je ne comprends pas.

Carrier regarda autour de lui et baissant la voix :

— Nous partagerons ! dit-il.

— Quoi répondit Diégo avec étonnement.

— Allons, ne joue pas au plus fin avec moi. Parlons nettement ; nous nous moquons tous deux d'un aristocrate de plus ou de moins ; tu t'occupes de celui-là, donc il y a quelque chose à en tirer, j'en suis sûr.

— Tu crois ?

— Certainement.

— Tu te trompes.

— Si fait, te dis-je !

— Alors je le ferai noyer ce soir.

Diégo fit un geste violent.

— Et la lettre de Robespierre ? dit-il.

— Elle est confidentielle, elle protége un aristocrate, Robespierre la brûlera. Je ferai noyer ce soir les prisonniers, et je te dédie de me faire rendre compte de mes actions.

— Renard !.... murmura Diégo.

— Ancien procureur, mon cher ! répondit Carrier qui avait tout à fait repossédé le nouvel homme pour faire place à l'ancien. Je ne sais rien et je sais tout. Réfléchis maintenant, et parle. Nous sommes seuls, tu n'as rien à craindre.

— Eh bien ! veux-tu être franc ?

— Oui ; personne ne nous entend et je puis nier mes paroles.

— A la bonne heure !

— A notre aise, alors.

— Si demain tu trouvais un million à gagner pour te faire royaliste, que répondrais-tu ?

— Je ne dois donc des propositions à me faire ?

— Suppose-le.

— Impossible.

— Pourquoi ?

— Les royalistes ne me prendront jamais parmi eux.

— Si l'on ne te demandait seulement qu'à les aider en ayant l'air de les persécuter...

— Je commence.

— Que ferais-tu ?

— Je m'en mêle ?

— Allons donc ! s'écria Diégo avec emportement ; puis, baissant la voix, il ajouta : Est-ce que tu me veux jouer au républicain avec moi ? Est-ce que tu vas continuer ton rôle de patriote ? Niaiserie que tout cela ! Tu es un homme d'esprit ; tu te moques pas mal des principes de la République, pourvu que tu en retires des avantages. Si tu t'es fait révolutionnaire comme tous les autres, c'est parce que tu ne pouvais pas être noble ! Tu tues aristocrates pour t'enrichir de leurs dépouilles ! Eh bien ! je crois que tu ne connais pas l'histoire des rançons !

— Je défends la République ! répondit Carrier en pâlissant de colère.

— Oui, tu la défends, comme dans les Abruzzes je défendais l'asile où étaient entassés mes richesses. Tu l'aimes comme on aime ses vices.

— Citoyen Fougueray !

— Tu vas me menacer de me faire arrêter !

— Oui, si tu continues ! s'écria le proconsul devenu furieux en se voyant démasqué.

Diégo haussa les épaules.

— Je croyais intelligent, et tu n'es qu'un fou ! murmura-t-il.

Le proconsul se leva pâle de colère, et se dirigea vers la porte.

Diégo le suivit, et mettant un pistolet de sa poche et en appuyant le canon sur la poitrine de Carrier :

— Pas.... un mot de plus ou tu es mort ! dit-il très-nettement.

XIII.

A BON CHAT BON RAT.

Carrier se laissa tomber sur [illegible] près duquel il se trouvait.

Le misérable tremblait de [illegible] faut.

Diégo remit son pistolet dans [illegible] et, toujours immobile, en arrêt, [illegible] Carrier qui ne songeait même [illegible] tour d'un regard de supplice.

Tu n'as qu'un mot à dire ! lui dit-il, et je vous fais sauter la cervelle à tous les deux, misérable Carrier, et tu vous juge au tribunal révolutionnaire. Tu n'as qu'un mot à dire ! Ignorons-le qui se passe. Est-ce dans la prison ou dans la cour que sont enfermés ces prisonniers que tu veux faire noyer ce soir ?

Carrier, qui avait cru un instant à une trahison de Diégo, qui avait cru un instant à une trahison de Diégo, qui avait cru un instant à une trahison de Diégo