L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, 73 RUE D CHARTRES

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 4 DECEMBRE.

CHRONIQUE MUSICALE.

[illegible] tient ses promesses: Nous revenons à la *Traviata*.

[illegible]sons-le, nous avons peu de goût pour cette œuvre. Le drame nous déplait, [illegible] ne nous plaît guère.

[illegible] le drame, nous ne lui refusons pas les qualités du genre. Il est douloureux, poignant. Mais l'émotion en est [illegible]

Nous ne pensons pas que le théâtre doive [illegible] uniquement pour objet le délassement de l'esprit; et sans vouloir l'ériger en tribune, il est permis de croire qu'il [illegible] servir à poser des questions d'ordre [illegible] et à aider puissamment à les résoudre. [illegible] de rôle à lui concéder, en pareille [illegible] serait-ce moins celui d'un auxiliaire précieux.

Que M. Dumas fils, *la Dame aux Camélias* et dont la pièce du même nom est [illegible] de situation scénique presque littéraire, [illegible] bien des enthousiasmes, bien [illegible]. Il ne nous inspire ni la [illegible] ni un vouloir les esprits étroits, [illegible] consciences hypocrites qui veulent [illegible] la lumière de nos misères sociales. [illegible] enthousiasme irréfléchi, presque [illegible] a fait tressaillir tant d'âmes [illegible].

M. Dumas avait le droit d'écrire la *Dame aux Camélias* et d'y faire éclater, à la fin [illegible] talent viril, l'accent ému d'une [illegible] sincère. Mais ne s'est-il pas [illegible]

[illegible] pas fait seulement une peinture [illegible] il a plaidé une cause; il a généralisé ce qui restera à l'état d'exception [illegible] des siècles.

[illegible]ien son œuvre a troublé de cœurs [illegible]menté de consciences! Les angoisses ne sont pas rares sur la route que [illegible] parcourons de vingt ans à trente. [illegible] rédemptions ont été rêvées, tentées [illegible]suivies. Son dépit de tout!

[illegible]ussite que s'élevaient les obstacles, [illegible]ssaient les dévouements; et, quand, [illegible] la réalité venait à apparaître dans [illegible] fatale rigueur, il ne restait aux âmes [illegible]ées que de s'abîmer dans un douloureux désespoir.

[illegible]neste utopie! Apre labeur! Mieux vaut rouler éternellement le rocher de Sysiphe.

La *Dame aux Camélias* a du moins le mérite d'être de son temps. Mais le jour où M. Piave, voulant en tirer un libretto pour Verdi, a eu l'idée de mettre l'action au XVIIIe siècle, il n'a que trop justifié le titre adopté par lui: *La Traviata!* (L'égarée).

Bien égarée, en vérité, cette pauvre *Traviata* au siècle où la mode n'était pas encore venue de se vouer à la rédemption des anges déchus, d'entreprendre le sauvetage de celles qui ne veulent pas être sauvées.

Toutes réserves faites à l'égard du talent de l'auteur, telle est notre opinion sur le drame.

La musique de Verdi ne nous trouvera guère mieux disposé. Verdi est, avant tout, un musicien de oravoure; il lui faut, à lui, bruit des fanfares et le cliquetis des armes, les passions enflammées, les drames à poignard. Quand il donna à l'Opéra, sous le titre de *Jérusalem*, une version fabriquée sur *I Lombardi*, Nestor Roqueplan, alors directeur, voyant quelques uns de ses artistes arriver à cheval—ce qui est toujours—et chanter sans quitter la selle—ce qui n'était jamais vu—Roqueplan s'écria: Il faut ajouter une ligne à l'inscription que porte le frontispice de l'Opéra et dire: *Académie de Musique: les uns y vont à pied et à cheval.*

C'est mot du spirituel écrivain-directeur est toute une critique.

Que penser de la *Traviata!* La nature ardente, fougueuse, parfois brutale de Verdi pouvait-elle s'accommoder d'un drame lamentable?

L'héroïne de la *Traviata* est phthisique, et la partition est un peu comme l'héroïne. Elle renferme certainement plusieurs motifs de bonne facture et d'une facture touchante, mais à côté de belles inspirations, que de banalités! Dans le style, quelle absence complète d'unité!

La *Traviata* a eu le bonheureuse fortune de nouveau, cette année, sur notre scène.

Mme Naddi et M. de Keghel, deux artistes capables d'en faire ressortir les beautés et d'en dissimuler les faiblesses. [illegible] trouvera rarement de meilleurs interprètes.

Dans cette triste Violetta qui aime [illegible] et meurt de phthisie et d'amour, [illegible] de douleur et de tendresse, Mme Naddi est touchante de sentiment, [illegible] de tendresse. Elle y a un accent [illegible] et de larmes. Elle joue le rôle [illegible] une grâce chaste qui le rend encore plus sympathique; dans ses jeux de scène, [illegible] rien de froid, jusqu'aux moindres détails. [illegible] le chante avec un art parfait et une [illegible] vraie.

M. de Keghel mérite aussi les éloges [illegible] réserves de la critique, comme il [illegible] avec Mme Naddi, les applaudissements du public. Il a affirmé un véritable talent de comédien et de chanteur.

Nous ne pouvons, à notre grand regret, [illegible] dire autant de M. Théry. Ce jeune artiste, dont nous avons souvent constaté [illegible] l'an dernier, les véritables progrès, [illegible] point en général ce qu'il pourrait être. L'accent de sa voix devient d'une [illegible] mélancolie désespérante; le son est lent, [illegible] traîne et manque absolument de vigueur. M. Théry a tout pour faire mieux; [illegible] fera bien, quand il voudra. Les bons comptes, d'ailleurs, ne manquent pas autour de lui.

Dans son ensemble, l'ouvrage est bien rendu; les chœurs sont chantés avec justesse et l'orchestre rend bien la couleur de la partition.

Ouvrons ici une parenthèse: L'orchestre est maintenant complet. Il manquait un hautbois; et après bien des peines, sans compter certaines mésaventures piquantes, M. Calabrési est parvenu à trouver un instrumentiste de mérite. Ce n'est pas sans difficulté que le maestro a pu réunir le nombre de musiciens dont il avait besoin. Il a enfin réussi, et sous son habile direction, l'orchestre aura bientôt l'homogénéité nécessaire pour exécuter les grandes œuvres.

Le public s'intéresse au début des artistes, d'autant plus que ceux-ci se présentent à lui, accompagnés d'une haute réputation. A ce titre, la première représentation de Mlle d'Edelsberg avait un attrait puissant.

Mlle d'Edelsberg n'était pas encore remise des fatigues d'un long voyage—et l'on sait à quel point elles altèrent les voix—lorsqu'elle a paru, pour la première fois sur notre scène, dans le dramatique rôle de Léonor.

La cantatrice a tenu toutes les promesses de sa brillante renommée; la tragédienne les a grandement dépassées.

Mlle d'Edelsberg a un beau mezzo-soprano, très sonore et assis sur un excellent medium. C'est une voix complète et rentrant dans la catégorie de celles qu'Alary, l'éminent *facteur de musica* des Italiens, appelle **contralto** mezzo-soprano sfogato. Les voix se classant d'après le timbre, la dénomination d'Alary signifie: voix de mezzo-soprano ayant la faculté de chanter dans le registre grave et le registre aigu.

Mlle d'Edelsberg conduit cette belle voix avec une grande art; et la noblesse de son style révèle une musicienne du plus haut mérite. La prima-donna en effet, c'est point seulement une cantatrice de talent: l'art musical n'a pour elle aucun secret.

Les qualités exigées par les rôles de cantatrice dramatique sont telles qu'il faut s'applaudir de les trouver réunies, surtout lorsqu'elles sont portées à un degré si éminent.

Mlle d'Edelsberg a animé Léonor d'une véritable passion. Noblesse d'attitude, puissance de geste, accent tragique, dès la première scène, la prima-donna s'est révélée tragédienne. Sa tête a la beauté sculpturale, la beauté d'un marbre animé par le souffle divin de la passion et de l'art.

Devons-nous écrire que le succès de Mlle d'Edelsberg a été à la hauteur de son talent?

Nous pouvons ajouter que la Favorite a pris, sur notre scène, une éclatante revanche.

Dumestre a, dans Alphonse, des façons vraiment royales. Mais jamais roi n'a eu la faiblesse de posséder la voix et le talent de Dumestre. Il n'était guère une grande autorité à réclamer l'entrée; on jamais peut-être, parmi ses favoris, on a chanter avec tant de clarté, de charme, de sentiment du troisième acte: *Pour toujours!*

Ce qui prouve la supériorité de cet ensemble artiste, c'est qu'il plaisait toujours au premier plan les rôles dans lesquels il a chargé, quels qu'ils soient.

M. Cazeaux avait de fort bons passages; et il a mis beaucoup d'intelligence dans les passages qu'il a rendus. Le rôle de Fernand est pour lui un rôle de transition.

Tardy, Toulis cadet, Hayter [illegible] ces plus riches collections de tapis qu'il [illegible] ait vilis et puisse bien lui en offrir [illegible] les meubles A. Blumenau & Co. [illegible] Chartres No 19, où l'on trouve des tapis de Bruxelles, tapis de voiture, tapis pliés, nattes, étoffes à meubles, cretonne de toutes sortes, etc.

☞ Achetez vos voitures et garnitures nouvelles chez Gaddé & Riggott.

LE GÉNÉRAL MOLTKE ET M. DE BISMARK.

Le correspondant du *Daily Telegraph* au quartier du roi Guillaume expose longuement les divergences d'opinions qui existaient entre le comte de Moltke et le comte de Bismark:

Le premier, M. de Moltke, voudrait prendre Paris d'assaut, de quelque manière que ce fût, même pendant cinquante jours. Il voudrait qu'on prît la ville, désarmée, son armée, et on lui laissât pas d'armes plus dangereuse qu'une canne. Il voudrait occuper le pays des Alpes aux Pyrénées, de la Normandie à la Provence; il voudrait détruire les places fortes, anéantir toutes les armes et charger le peuple d'une contribution de guerre si lourde que la situation financière de la nation pendant des années serait aussi misérable que sa situation politique en Europe. Il voudrait réduire la France à être une puissance de troisième ordre en la laissant appauvrie et sans défenses. Il ne croit pas à la possibilité de la régénération de la France; les éléments en sont trop mauvais, etc.

M. de Bismark, de son côté, dit:

J'admets la nécessité d'humilier la France, de diminuer ses ressources, et avant tout de nous garantir solidement contre ses futures agressions et contre son intervention dans nos affaires intérieures; mais je ne crois pas utile de la ruiner ou de pousser son peuple au désespoir. N'oubliez pas que cette guerre doit avoir une fin, et lorsque cette fin arrivera, nous serons obligés d'adopter un *modus vivendi* avec ce peuple, de faire du commerce avec lui et de rétablir une foule de relations indispensables aux rapports des nations civilisées, bien qu'elles aient été brisées temporairement par cette guerre.

Il faut que nous prenions Paris sans doute, et nous le prendrons; mais une fois ce triomphe obtenu, il faut faire la paix sans le moindre délai, si, et celà est possible, à des conditions qui paraissent justes et acceptables au monde civilisé. Nous ne pouvons prendre un avantage illicite de notre force supérieure, en convertissant une punition méritée en une vengeance sans merci. Il faut qu'on nous rembourse nos dépenses de guerre jusqu'au dernier sou; mais ruiner la France n'est peut-être pas le moyen le plus pratique de rentrer dans nos fonds. Que nos succès ne nous aveuglent point. Nous ne pouvons nous annexer la France, et nous n'avons pas le droit de sévir contre elle au-delà d'une certaine mesure. Arrangeons nos affaires avec la France de façon que, pendant une longue période à venir, nous puissions nous occuper exclusivement de notre organisation intérieure. Finissons en avec un état de choses qui, déjà fort embarrassant, deviendra bientôt insupportable.

De longues guerres ne sont en harmonie ni avec notre caractère, ni avec notre système militaire; prenons garde, en ruinant les autres, d'attirer des maux incurables sur nous-mêmes. Les Français ont déjà souffert terriblement dans leurs intérêts matériels et dans leur prestige. Quand nous aurons pris Paris, lâchons de les aider à sortir de leurs embarras plutôt que de laisser s'enfoncer davantage dans la boue. Ainsi nous serons dans la ligne de notre honneur, avec un réel agrandissement de gloire; aucun doigt ne sera levé contre nous, comme signe de reproche."

D'après ce double programme, c'est M. de Bismark qui serait relativement l'ami de la France.

Quel ami!

CRUAUT PRUSSIENNE.

On ne lira pas, sans éprouver encore des sentiments d'indignation, la lettre suivante, que publie l'*Indépendance bretonne*, lejournal adressé à sa famille par un mobile tombé aux mains des Prussiens:

"Ma chère sœur,

"Je puis encore vous écrire, grâce à Dieu!

"La semaine dernière, la 1re compagnie d'Evreux, dont je fais partie, est allée au-devant des Prussiens pour les empêcher de venir sur Evreux. Nous sommes partis le 27 octobre, à 9 heures du matin, et nous avons couché à Pacy-sur-Eure, qui est à quatre lieues d'Evreux. Le lendemain, les Prussiens sont arrivés à 10 h. du matin, avec 30 pièces de canon et au nombre d'environ 4,000. La compagnie a cherché à tirer sur eux, mais nous étions trop loin pour les atteindre: ils nous ont arrivés sur nous après une canonnade de deux heures, qui n'a pas causé de grands malheurs. Nous avons eu seulement un caporal tué; les Prussiens lui ont coupé les bras et tiré trois coups de fusil; moi, j'ai essayé de m'abriter dans une ferme, dont les habitants n'ont pas voulu me recevoir par crainte qu'on ne les brûlât. J'ai été obligé de m'en aller; là, j'ai rencontré un franc tireur d'Evreux, qui m'a fait laisser mon fusil et mon képi, mais j'avais oublié de jeter mes cartouches!.....

"Nous descendîmes tous les deux. On nous a fouillés et l'on a trouvé mes cartouches..... Alors, un Prussien a dégainé son sabre, en me faisant comprendre de le suivre, on m'a attaché à la roue d'un chariot les deux mains et les deux pieds. Je pleurais ma pauvre famille et je demandais à lui écrire, mais on ne voulait pas me comprendre. On m'avait tellement serré que mes mains et mes pieds étaient tout bleus.

"Le sang me sortit par la bouche. Les Prussiens ont eu la barbarie de ramasser une pierre et de me la mettre dans la bouche; je l'ai avalée. Ils ont ensuite pris une de mes cartouches, l'ont mise sur le haut de la roue et l'ont fait partir; cela ne m'a pas fait trop de mal. J'étais toujours en croix, j'attendais le capitaine prussien qui dînait ailleurs. Toujours attaché en croix, j'étais résolu à mourir; tellement la souffrance qu'on m'imposait était forte. Enfin, après deux heures de cruelle attente, le capitaine est venu, m'a regardé, a causé en prussien et a fait un signe. Un demi-heure après, on est revenu pour me décrocher; ils m'ont conduit dans les champs, derrière eux, m'ont mis tout nu. Devant une douzaine d'hommes, dont le capitaine, deux, sauvages ont commencé avec des merls de bœuf à me frapper chacun de 25 coups; deux autres ont recommencé la même opération.

"Enfin, le capitaine me dit: "Pour vous, vous fusillé," et ils partirent, me laissant tout nu. Je m'habillai et revins à Pacy. Là, je fus obligé de rester prisonnier pendant deux jours. Ma femme, qui avait vu toute la tragédie, revint, et, accepté le caporal qui avait été tué, et moi, tragédie et achingaté, ma femme qui voulait venir où j'étais, hier, passé comme nuit, par la mort; elle était devenue comme folle depuis que j'étais parti! Enfin, le vendredi, à deux heures, j'ai pu rentrer à Evreux, où j'ai reçu au moins 200 visites, dont quatre de médecins. Je ne suis pas complétement rétabli, mais, grâce à Dieu, je vais mieux.

"Je ne désire pas que les Prussiens aillent chez vous, car ce sont de rudes barbares. J'en aurais trop long à vous raconter.

"Nous les attendons à Evreux de jour jour; ils pillent les campagnes, brûlent les voitures qui leur apportent des vivres, toujours le pistolet sous la gorge, le sabre qui coupe bien et le fusil cartouché. Ainsi, mes chers parents, je suis très heureux de pouvoir encore vous écrire aujourd'hui; c'est l'effet de la Providence, car j'ai été livré à des bourreaux.

"BLANCHARD, Mathurin-François."

UN APPEL DE LA PRUSSE AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX.

Nous publions ci-après le texte de l'appel fait par la Prusse aux Conseils-généraux de toute la France. La singularité de ce document, que les feuilles allemandes étalent avec complaisance sur leurs colonnes, s'accroît du petit commentaire dont la chancellerie prussienne le fait précéder. L'un porte l'autre, et ils se complètent mutuellement, afin de nous prouver que M. Bismark n'est pas toujours sérieux.

Voici le commentaire:

"L'appel suivant a été fait aux Conseils-généraux de toute la France, et il n'est pas douteux que le nord de la France. Cela montrera une fois de plus cet profondément enracinée dans le cœur des populations, notamment dans celui des classes instruites et aisées."

Voici maintenant la circulaire:

"Versailles, 29 octobre.

"Aide-toi-même et le ciel t'aidera."

"Les dernières proclamations du gouvernement de la défense nationale qui prononcent l'ajournement des élections dans la Gironde, mettent la France dans un cercle vicieux, et un plus grand intérêt est de pouvoir en sortir.

"La France veut seulement traiter de la paix avec un gouvernement reconnu par la nation; et, tant que la paix ne sera pas signée, les armées prussiennes ne quitteront pas la France, à moins qu'elles n'en soient chassées.

"Le gouvernement de la défense nationale ajourne les élections, et que les électeurs ne seront pas appelés à dire leur opinion sur la paix, avant le départ des troupes allemandes.

"Cette contradiction ferait durer très longtemps la guerre de la manière la plus funeste.

"Ainsi, il semble désirable que les hommes compétents, tels que les conseillers généraux, cherchent tous les moyens de rendre au pays sa liberté.

"Ne pourrait-il pas, en peu de jours, se rassembler chez un des leurs, et présenter aux membres de gouvernement de la défense nationale la requête, ou lui envoyer une députation, pour lui dire combien il est important pour la nation:

"D'exprimer son opinion, sans ajournements sur la conclusion de la paix ou sur la continuation de la guerre.

"Et d'arranger si les conditions de la Prusse doivent être considérées comme acceptables?"

Il est fortement question d'une application remarquable pour l'avenir d'une toute récente découverte physique.

Un savant anglais, M. Thyndall, a constaté que l'interposition devant un foyer de lumière et de chaleur, tel que le soleil ou l'arc voltaïque (lumière électrique), d'une solution d'iode dans le sulfure de carbone, éteignait absolument la lumière, tout en laissant passer la chaleur.

Un globe de verre comme celui dont se servent les cordonniers pour concentrer la lumière, étant rempli de cette solution, et l'on place au foyer de cette sorte de lanterne de l'ammoniac ou du sulfmi-cotun, ces substances prenaient feu, bien que protégées dans l'obscurité la plus complète. Cette expérience a été faite l'hiver dernier aux conférences de la Sorbonne.

Or, il paraît acquis que la projection, en disposer une sorte de miroir prenant dans ce foyer de lentilles à échelons dans le genre de celles des phares, on pourrait, au moyen duquel il concentrerait à la distance d'une lieue, les rayons calorifiques d'une batterie de dix éléments Bunsen, sans incandescence, sans aucun bruit de moteur mécanique intérieur.

Il serait aisé, à une lieue de distance, apercevoir sur le front de bataille, et à travers les baïonnettes d'artillerie et les canons, les mouvements des forces ennemies, sans jamais inquiéter les artilleurs chargés de manœuvrer les pièces.

C'est le projet d'Archimède incendiant la flotte de Marcellus dans la rade de Syracuse, mais avec les progrès de la science moderne, sans aller plus loin que la portée du regard, sans avoir besoin de l'entrepreneur de la mise en scène d'Aristophane.

Mardi, première représentation du *Voyage en Chine*, opéra-comique nouveau, en trois actes, de Bazin.

Nous rappelons au public que les prix des stalles de parquet, baignoires de rez-de-chaussée, loges grillées et fauteuils des secondes, sont fixés, pour les représentations du dimanche, à une piastre.

LA LEVÉE EN MASSE.—Nous lisons dans un journal de Bordeaux:

Que pourrait fournir, en fait de combattants, la levée en masse qu'il s'agit d'organiser? Il convient de s'en rendre un compte exact:

Population de la France d'après le dernier recensement.....	38,067,000
Entre 18 et 50 ans, d'après la table de la population aux divers âges (*Annuaire des longitudes*).....	17,340,800
Hommes.....	8,670,400
Femmes.....	8,670,400

8,670,000 hommes sur lesquels il faut déduire:

800,000 environ déjà sous les drapeaux, armées de ligne, mobiles, volontaires, etc.....

7,870,000 restent. Supposant que la moitié du nombre en soit impropre au service, on retrouve pour les services publics et des travaux qu'on ne peut faire cesser, il resterait de mobilisables, au moment actuel, 3,900,000 hommes, chiffre infiniment supérieur à ce qu'on pense, et même à quelque époque que ce soit. L'armement, l'équipement, l'organisation de pareilles masses, la nécessité de les nourrir, l'art de faire mouvoir pour en obtenir des résultats utiles, voilà certes une série de problèmes difficiles, et qui feront de l'année 1870 une époque sans aucun précédent dans l'histoire.

—On lit dans la *Patrie*:

"Des lettres de Nantes et de la Vendée signalent la misère profonde des populations auxquelles la représentation des plus anciennes familles donnent personnellement l'exemple. Un des conseillers de la cour d'Angers vient de partir comme capitaine d'une compagnie de mobiles; on nous cite les noms de MM. de Charette, le frère du colonel des zouaves pontificaux, dont l'un est marié et père de cinq enfants, les trois frères des Saint-Pern, les trois de Bréé, etc., qui servent comme engagés.

"Si Lyon, Marseille, Bordeaux et Toulouse suivaient un pareil exemple, le mouvement patriotique ne pourrait bien vite une sérieuse importance.

"Aux noms que nous venons de citer, on peut ajouter celui d'un Normand, M. de Caqueray, père de sept enfants, qui a également pris du service."

On lit dans la même feuille:

"On signale un revirement de plus en plus marqué dans l'opinion publique en Angleterre en faveur de la France. Et ce qui le confirme, c'est le grand nombre de jeunes gens appartenant aux classes les plus élevées de la société qui viennent chaque jour s'enrôler sous notre drapeau.

"Le neveu de l'ancien ministre de la guerre, lord Panmure, ainsi que le fils d'un haut fonctionnaire de l'Eglise anglicane, viennent de résigner de hautes fonctions, et sont, à l'heure qu'il est, engagés volontaires dans les francs-tireurs."

UN CANOT D'ARGENT!

—Un journal anglais annonce que le directeur de la Compagnie du canal de Suez, de Lesseps, actuellement bloqué dans Paris, s'est imaginé de sauvegarder, autant qu'il dépend de lui, les intérêts de cette Compagnie, laquelle, pendant, dans Paris même, des opérations importantes, et la destruction de ses produits ne serait d'ailleurs une calamité qui ne frapperait que seulement la France. Le prince Frédéric-Charles est un des hôtes qu'il y a eu au, en septembre 1869, M. de Lesseps reçut à Suez lors de l'inauguration du canal. Combien ne prévoyait alors ce qu'allait inévitablement! "le brouillons des choses humaines!" M. de Lesseps a fait appel aux souvenirs du prince prussien et à l'intervention du comte de Bernstorff; cet ambassadeur à Londres s'est adressé au redoutable Bismark, et des communications ont été échangées avec ce puissant personnage.

☞ Le bal splendide que doit donner cette organisation d'élite de jeunes orléanais de notre ville at comme sous le nom de Conclave Aïtas No 10, aura lieu à la Salle des Odd Fellows, mardi 24 janvier 1871.

Comme on ne délivrera cette année qu'un nombre limité d'invitations pour les dames afin de les garantir contre la presse et la foule des bals de 1869 et 1870, nous conseillons aux personnes dévouées au culte de Terpsichore qui désirent figurer dans le bal annoncé, de s'y prendre de bonne heure pour avoir des billets. Une liste de directeurs sera publiée prochainement.

MARCHANDISES CHINOISES ET JAPONAISES. — Il y a quelques jours une dépêche de San-Francisco nous annonçait que la barque américaine Lawrence était partie de Hong Kong, Chine, le 28 septembre avec, la première cargaison de marchandises asiatiques qui ait jamais été expédié directement de Chine pour la Nouvelle-Orléans. Cette barque est attendue dans les premiers jours de décembre et une grande exposition de marchandises qu'elle apporte pourra être offerte au public avant les fêtes de Noël et du Nouvel An. Nous publions dans une autre colonne une liste détaillée des articles qui composent la cargaison. Les thés, les nattes et les pétards et autres matériaux d'artifice y figurent en première ligne. Aux porcelaines s'ajoutent les épices et conserves qui seront de la nouveauté pour les fourmets; puis viennent les soieries et les étoffes, les meubles en rotin et en bambou, les articles en ivoire, en laque, en bois de sandal et autres, les objets d'art et de fantaisie, les jouets. Nous ferons connaître l'arrivée de la barque Lawrence et l'ouverture du magasin où l'on pourra retrouver la Chine en miniature avec tous ses produits.

ASSURANCE SUR LA VIE DES ANIMAUX.—Nous publions aujourd'hui le prospectus d'une association d'assurances très utile, reposant sur une idée originale, mais qui n'est pas neuve, puisqu'elle a déjà reçu une application étendue dans les villes de l'Ouest. Nous voulons parler de l'Association d'Assurance mutuelle sur la vie des animaux. L'objet de la Compagnie est de garantir le propriétaire d'un animal, sur lequel il compte pour gagner sa vie et celle de sa famille contre l'éventualité d'un décès qui entraîne la perte d'un petit capital représenté par la valeur de cet animal. Moyennant une légère prime d'assurement sur tous les animaux assurés non-vendus au moment du décès d'un animal, son propriétaire se trouve indemnisé. On trouvera dans l'annonce les conditions de l'assurance. Les polices sont délivrées sur un certificat des inspecteurs de la Compagnie. Les bureaux sont, 87, rue de la Commune.

UN CANOT D'ARGENT!—MM. C. H. Zimmerman & Cie., bijoutiers, rue du Canal, 94 et 96, ont eu une bonne idée louable et dont il faut les féliciter. Ils ont fabriqué un magnifique canot de pompiers, en argent massif. Ce travail remarquable par l'élégance et le fini, est destiné au Bazar français, dans les salles duquel il sera adjugé, par voie d'élection, à l'une des Compagnies de pompiers de la ville. Il est actuellement exposé au magasin de MM. Zimmerman & Co. Chacun voudra l'aller voir.

VENEZ ET EXAMINEZ. — Telle est l'invitation qu'adresse au public, M. J. B. Genin, rue du Camp, No. 12, et M. Genin a grandement raison, car on trouve dans son magasin, à bon marché, des articles d'habillement remarquables par le drap, la forme, la confection et le genre. Allez donc voir ces articles, avec l'assurance que, dans la maison, vous trouverez toujours quelque chose dont vous serez content.

GROCERIES, VINS ET LIQUEURS. — MM. Packwood, rue du Camp Nos 95 et 97, annoncent aujourd'hui dans nos colonnes qu'ils ont toujours en magasin un grand fonds de groceries, vins, liqueurs, bière, etc.,..., qu'ils vendent en gros et en détail et qu'ils délivrent dans toutes les parties de la ville, aux plus bas prix du marché. La maison Packwood a un grand débit et les articles qu'elle offre aux familles sont toujours des plus frais.

"LA PERLE," POUDRE DENTIFRICE. Les dents sont d'une importance capitale, sans elles il n'y a ni mâle beauté, ni femme élégante. Pour les conserver faites usage tous les jours de la Perle, poudre dentifrice, préparée par M. A. Griffo. Cette poudre blanchit et conserve admirablement les dents; prévient ou arrête la carie; tonifie la vitalité des gencives, parfume la bouche et la maintient dans un parfait état de propreté.

C'est, au dire de tout le monde, la meilleure poudre dentifrice parue jusqu'à ce jour.

Elle se vend 30 *cents la boîte* seulement, à la Pharmacie, rue Royale, 26, coin Môpita

MODES! MODES!

Mme GOILARD,

A L'HONNEUR d'annoncer aux dames qu'elle fera l'ouverture de son magasin, rue Royale 97, entre Conti et St. Louis, le lundi 28 novembre.

On trouvera chez elle un assortiment complet d'Articles de Nouveauté tels que: Chapeaux, qui coupe bien et le fait carrément. Ainsi, les chers parents, je suis très heureux de pouvoir encore vous écrire aujourd'hui; c'est l'effet de la Providence, car j'ai été livré à des bourreaux.

"BLANCHARD, Mathurin-François."

☞ La maison Guébié & Nippert vient de recevoir un complet assortiment de gants de peau, gants Jouvin et autres.

DÉPÔT DE GLACES. — C'est demain, lundi, 5 décembre, que M. L. Uter ouvrira son nouveau magasin, rue du Canal, 135. Nous regrettons qu'une maison aussi importante quitte la rue Royale où elle avait prospéré, tout en disant qu'un magasin de ce genre manquait à la rue du Canal. M. Uter a un vaste dépôt de glaces françaises et allemandes, de magnifiques miroirs en chêne sculpté pour salle à manger. La même maison a aussi une grande collection de peintures à l'huile, de cadres de tous les modèles, et autres fortes pour devantures de magasin, et quantité d'objets d'ornement. La maison Uter est en outre, une maison de confiance et dont nous recommandons les articles en toute sûreté.

MARCHANDISES SÈCHES A BON MARCHÉ. —Nous appelons l'attention des marchands de la ville et de la campagne sur l'annonce de la maison J. Weisenburger, qui a à vendre un stock fort riche de marchandises sèches et qui les offre au-dessous du prix coûtant, bien que l'assortiment comprenne les articles les plus élégants et les plus nouveaux. L'annonce à laquelle nous renvoyons le lecteur mérite d'être lue et prise en considération.

MACHINES A COUDRE DE WILSON.—Nous appelons l'attention sur l'annonce de MM. H. H. True & Co, agents généraux de la Compagnie des Machines à coudre de Wilson dans les Etats du Sud. Ces machines se recommandent, nous assure-t-on, par d'excellentes qualités. Elles ont en outre le grand mérite de se vendre bon marché. Nous engageons les personnes qui ont besoin de machines à coudre à aller examiner celles que M. True a en magasin.

CANDI.—Une des plus importantes fabriques de candi dans le Sud est certainement celle de Norman et Reiss, rue Vieille Levée, 121 et 123. Dans cet établissement, admirablement établi, se fabriquent tous les candis imaginables. Ils sont d'une pureté sans fin, et leur qualité est en rapport avec leur diversité. MM. Norman et Reiss s'occupent aussi de tout ce qui se rattache au commerce de confiserie. Ils font des gâteaux simples ou variés, des dessous de mariage et de toute espèce de friandises sucrées sur commande, et dans le plus court délai. Ils ont toujours en magasin ces fameuses "boîtes à surprises" qui ont fait la fortune de Miller et Son, à Philadelphie. Voyez l'annonce.

CHAPEAUX DE SOIE.—M. E. T. Walsh, 116, rue du Canal, met en vente un magnifique assortiment de soies et de cravates en satin et en soie et de gants de chevreau de toutes les nuances. Il a aussi un grand choix de chapeaux de soie et satisfera tous les acheteurs, tant pour la qualité que pour le prix. Il a aussi un grand choix de chapeaux de soie et satisfera tous les acheteurs, tant pour la qualité que pour le prix. Il a aussi un grand choix de chapeaux de soie et satisfera tous les acheteurs, tant pour la qualité que pour le prix.

BULLETIN COMMERCIAL.

BUREAU DE L'ABEILLE,
Samedi soir, 3 décembre 1870.

COTON.—Les ventes d'aujourd'hui ont encore été très faibles dans le courant de la journée, mais les cours ont montré une fermeté et qui ont amené une nouvelle baisse à la fin de la journée de 1/4 c. Les ventes ont été faibles et portent sur des qualités des autres grades. Nous notons Fordlinas ordinaires de 12 1/2 à 12 3/4 c, low middling 13 1/4 à 13 1/2 c, middling 13 3/4 à 13 7/8 c, strict middling 14 à 14 1/8 c, good middling 14 1/4 à 14 3/8 c, middling fair 14 3/4 à 14 7/8 c.

Le demande a été plus active durant la matinée qu'elle ne l'a été plus tard dans la journée, mais malgré cela elle a quelques fois passé toute la journée sans qu'il y ait eu un seul acheteur. Les prix ont cependant subi irrégularité considérable. Les ventes de la matinée ayant été dans l'importance de trente-cinq à cent de payer en faveur des vendeurs, tandis que dans quelques heures après, les qualités dont il a été vendu à un prix aussi bas que 14 3/4 c. Un lot de middling bon couvert a changé de mains à 15 1/2 c, et le lot le plus élevé donné pour une liste en moyenne. Il n'est donné du low middling à un prix aussi bas que 14 1/4 c.

Nouvelle-Orléans, 4 décembre 1870.

Arrivé hier—114 balots de Texas.

Vendu—382 balots de Texas, 102 vendus et vendus d'un an, 280 cotons.

A vendre—400 balots de Texas, 1120 vendus et vendus au, 800 cotons, 374 inventaire, 30 vaches à lait.

Reçu de Texas, pour le compte de—

Balots de Texas, choix, par 1000	20 00	à 25 00
Balots de Texas, bon, par 1000	18 00	à 20 00
Balots de Texas, bon, par 1000	16 00	à 18 00
Balots de Texas, bon, par 1000	14 00	à 16 00
Cochons par livre, gr'd		à
Cochons (choix) par 1000 gr.....	7 00	à 8 00
Cochons, bon, par 1000 gr.....	6 00	à 7 00
Moutons, bon gr'd, par 1000.....	4 00	à 5 00
Moutons, bon gr'd, par 1000.....	3 00	à 4 00
Vaches à lait, de choix, par tête.....	80 00	à 100 00
Vaches à lait, bon gr'd, par tête.....	60 00	à 75 00
Vaches de Texas, avec veaux par paire.....	60 00	à 75 00
Veaux de lait, par tête.....	5 00	à 6 00
Veaux d'un an par tête.....	3 00	à 4 00
Chèvres.....	1 00	à 1 50

MOUVEMENT DU PORT.

Bureau de l'*Abeille*,
Dimanche matin, 4 décembre 1870.

Hier le temps a été superbe, aussi les affaires de la Levée ont-elles été des plus actives. Les steamers et bateaux à vapeur de Pandéco et la Levée se couvre de produits de toutes sortes, et où l'importation et l'exportation se font sur une large échelle.

Sont partis hier: Le Jennie Howell, pour Donaldsonville, et le Texas, pour la rivière Rouge.

Nous signalerons aux expéditeurs et aux voyageurs de la côte d'en bas le bateau à hélice Hunter, qui part aujourd'hui à midi, assisté de J. Taylor; ce bateau fait deux voyages réguliers par semaine jusqu'au Bayou Lafourche et à Nelle-Orléans tous les lundis et jeudis à midi.

Partira aussi demain soir, le magnifique bateau de la malle, le Wade Hampton, capitaine J. C. Libano, laquel fait deux voyages par semaine jusqu'à Fort Adams, partant de la Nlle-Orléans tous les lundis et vendredis soir, à cinq heures. M. Léo Herbl, assisté de M. A. C. Reid, est chargé de l'administration. Il intéressera, sans doute, le public à savoir que le capitaine Andry a la charge importante de la cargaison.

Le quelet fait le service de la malle d'ici à Fort Adams.

Nous appelons aussi l'attention des voyageurs et des expéditeurs sur le bateau à hélice Pretender, capitaine A. Meynier, qui partira demain soir, à cinq heures. Il prendra du fret pour tous les charcadères sur la Rivière Atchafalaya et pour le Bayou Teche jusqu'à St-Martinville. M. Ant. Amiraut a la charge importante de fret.

MODES!

Mme GOILARD,

A L'HONNEUR d'annoncer aux dames qu'elle fera l'ouverture de son magasin, rue Royale 97, entre Conti et St. Louis, le lundi 28 novembre.

On trouvera chez elle un assortiment complet d'Articles de Nouveauté tels que: Chapeaux, qui coupe bien et le fait carrément. Ainsi, les chers parents, je suis très heureux de pouvoir encore vous écrire aujourd'hui; c'est l'effet de la Providence, car j'ai été livré à des bourreaux.

"BLANCHARD, Mathurin-François."

☞ La maison Guébié & Nippert vient de recevoir un complet assortiment de gants de peau, gants Jouvin et autres.

DÉPÔT DE GLACES. — C'est demain, lundi, 5 décembre, que M. L. Uter ouvrira son nouveau magasin, rue du Canal, 135. Nous regrettons qu'une maison aussi importante quitte la rue Royale où elle avait prospéré, tout en disant qu'un magasin de ce genre manquait à la rue du Canal. M. Uter a un vaste dépôt de glaces françaises et allemandes, de magnifiques miroirs en chêne sculpté pour salle à manger. La même maison a aussi une grande collection de peintures à l'huile, de cadres de tous les modèles, et autres fortes pour devantures de magasin, et quantité d'objets d'ornement. La maison Uter est en outre, une maison de confiance et dont nous recommandons les articles en toute sûreté.

MARCHANDISES SÈCHES A BON MARCHÉ. —Nous appelons l'attention des marchands de la ville et de la campagne sur l'annonce de la maison J. Weisenburger, qui a à vendre un stock fort riche de marchandises sèches et qui les offre au-dessous du prix coûtant, bien que l'assortiment comprenne les articles les plus élégants et les plus nouveaux. L'annonce à laquelle nous renvoyons le lecteur mérite d'être lue et prise en considération.

MACHINES A COUDRE DE WILSON.—Nous appelons l'attention sur l'annonce de MM. H. H. True & Co, agents généraux de la Compagnie des Machines à coudre de Wilson dans les Etats du Sud. Ces machines se recommandent, nous assure-t-on, par d'excellentes qualités