L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

HORACE PY, 73 RUE DE CHARTRES

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 20 NOVEMBRE.

CHRONIQUE MUSICALE.

Le public de temps en temps avec une rapidité presque vertigineuse. Hier nous quitte encore d'un pas vers demain. Bientôt, de plus en plus éloigné de nous. Ainsi va sans autre réalité que le passé, toujours présence de l'avenir qui est l'illusion.

Le théâtre voudra bien être indulgent pour ces réflexions quelque peu sérieuses. Elles ne sont pas faites pour leur place en une chronique musicale. Mais un peu de philosophie n'a jamais rien gâté, nous sommes sérieux.

Cependant, au moment de tracer les premiers mots de ce article, danses quelques instants d'hésitation que connaissent les écrivains, grands et petits, quelle marche ou pour le lecteur, ou pour les artistes, ou pour l'Opéra. Nous n'avons en ce moment qu'une chose. Il y a un mois, nous nous disions : Chose que le public. C'était hier, et hier est maintenant tout loin de nous.

Cette année a passé comme un rêve. Quelques mois, c'est un rêve, sinistre, que traversent de longues et lointaines incertitudes. Mais quelques singulières, bien vues par le lecteur, les plaisirs, les plaies, les joies et quand leurs mains trop souvent se sont Vengeance !

Mais vite sont la guerre, qui sème sur son passage, l'incendie, le pillage. La terreur fauche les générations d'hommes, ravage les villes et les moissons. Et le temps marche les intelligences et ainsi de l'esprit.

Pense-t-on, elle, elle fait des siècles vaincus par les vainqueurs de demain ; et la civilisation, élevant son dôme de siècle en siècle, sous ce de la lutte, et grandit le soleil s'élève, et montrant sur le monde de l'intelligence le point de la fécondité humaine, et ses horizons vagues.

L'Art s'exalte ou se grandit avec lui pour ... cette résurrection ... Non, l'azur n'est pas mort ... Le mais de Rien n'est pas ... Il marche, il ...

Commandes dramatiques ... que traverse maintenant la France ... Ce n'est ... que l'on a ... Opéra avant pour nous un ... de plus. Ils sont Français et vaincus ... de cette grande cite, magnetie le peuple ... sous général des ... de la maisonnée, et dont la ... de la guerre ont fait un immense cimetière ... Ce long temps ... nous avons ... Ce n'est ... Le théâtre ... Le théâtre ... Le théâtre