L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 78, RUE DES CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 8 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

MARTIN GIL,

CHRONIQUE DU TEMPS DE PHILIPPE II

PAR

MADAME FREDAMIEU Y SOTOMAYOR.

DEUXIÈME PARTIE.

ACTE DOS. TEL. SECRETAIRE.

—1820—

LXVI.

ENLÈVEMENT DE DONA VIOLANTE.

Cependant Martin-Gil, à la tête de sa compagnie, traînait sur la route de Barcelone. Ils passèrent par la ville de Canillas, traversèrent le pont de Viveros et découvrirent enfin en vue d'Alcala de Hénares. Bientôt voit s'éclairer à l'horizon les hautes deux coupoles, la dilomette du palais épiscopal et la tombe de Pillustre cardinal Ximenès de Cisneros.

Il était huit heures du matin, en trois heures ils avaient parcouru six lieues. Martin explora de l'œil le chemin, et au loin il vit un carrosse, escorté par six hommes vêtus de rouge. A cette vue, Martin s'écria:

— Au galop!

Et il lança avec ses soldats à la poursuite du carrosse, qu'ils ne tardèrent pas à atteindre.

C'était une voiture noire, hermétiquement fermée, sur les panneaux de laquelle ressortait la croix dominicaine, emblème de l'Inquisition. Son unique portière était close et opaque, qu'on aurait plutôt dit une caisse à renfermer des cadavres que des créatures humaines.

Un cocher silencieux et muet, semblait conduit avec peine l'implacable de deux vigoureuses mules, et les deux cavaliers qui escortaient le carosse avaient l'air bien moins à défendre ce qu'il renfermait. Cependant, à la vue de Martin et de sa suite, le cocher s'arrêta et l'escorte se mit de côté pour lui céder le pas. L'aventurier descendit de cheval, tira une clef de sa poche et ouvrit la portière. A sa vue, une femme, reployée dans un angle, poussa un cri de joie, et un homme, qui étaient devant elle deux énormes jambes, bâilla et se frotta les yeux, frappés tout à coup par la lumière du jour.

Cette femme était Violante de Sandoval, homme était le clerc Conchillos.

Le cri de joie de Violante avait été suivi de terreur et de surprise.

Comment! ne l'avait-on pas dit que tu étais libre?

Hélas! je m'étonnais quand j'entendais dire que tout des coups de fer... et lorsque je revins à moi, j'étais dans Pobscurité, renfermée dans une voiture qui marchait, et j'ai cru que c'était un homme qui l'emmait: j'ai peur que je n'essai où le réveiller si tu parles.

Vous êtes un imbécille, maître Conchillos, dit Martin en montant sur le marchepied.

Oh! pardonnez-moi... mais l'habitude...

Oui, l'habitude de ne rien faire de bon.

Non, senor, mais l'habitude me cause de bonne heure.

Sortez de là, vive Dieu! vous n'êtes qu'un humble imbécile.

Conchillos sortit du carrosse et s'aquitait par les quolibets des soldats.

Il fut, ajouta vite cette toque et tout l'attirail de nonne et laisse-les dans la voiture.

Mais... que vais-je mettre?

Hein! ma litière? crie Martin.

Une magnifique litière, tirée par six chevaux et ne pouvant contenir qu'un seul cavalier, s'avança; Martin ouvrit la portière et en retira le pourpoint et le costume de velours noir, un manteau.

Soudain d'habillait dans la voiture, vêtit à la hâte son nouveau costume, mit son masque et entra dans la litière, pendant que les soldats de Martin n'avait qu'un sourire.

— Que ferons-nous de ce carrosse, senor? dit quelqu'un soldat de Martin.

Ce carrosse? laisse-le ici, l'Inquisition le reprendra, dit Martin, qui, après avoir mûrit dans la litière, mit la tête à la portière et cria:

— Au galop!

Le cocher de la litière lança un coup de fouet aux chevaux, et la légère voiture partit, enveloppée d'un nuage de poussière et suivie par un escadron de cavaliers.

Et moi... et moi! s'écria Conchillos en courant de toutes ses forces après la litière. Vous m'abandonnez! Conchillos s'arrêta, laissa passer l'escorte et chercha la pièce dans la poussière, quand il l'eut trouvée, il poussa un cri de joie: c'était un doublon d'or. Cette pièce excita sa gratitude envers Martin; mais au moment où il s'élançait après la voiture, qui était déjà loin, elle se perdait dans un tourbillon de poussière.

Conchillos s'en consola facilement et se mit à le rechercher sur le chemin, pendant que son seule monchoir, en se faisant, murmurait logique:

Je vais pas prendre cette route.

Il s'arrêta au grand fanal. Madrid est en bas, et tout près d'où il y a une ville, sans doute il y aura quelque auberge, quelque bon argent, je trouverai de quoi me lit pour me coucher, et ensuite demain tout ce que ne ramènera commode.

Après ce court monologue, le clerc de bonnes jambes se dirigea à Alcala, laissant la route de l'abandon de Saint-Office.

Au moment où il s'attendait le voir une imperceptible lit tourner

Eh mon garçon, attendez un peu... accompagnerai.

Conchillos parfait alors avait suivi à la voiture depuis son départ du nonce de Santo Domingo el Real; grâce à la nuit, il n'avait pas été reconnu, et quand le jour avait paru, il avait pris à distance.

Conchillos se reposait fort, mais inconsciemment, il dormait et ne pouvait reconnaissance de la veille, cet homme, parlait et payait si bien.

Il ne s'arrêta donc pas, bon gré et malgré, Gaston de Solivar, car c'était lui, il ne pouvait pas le reconnaître.

Hola! où allez-vous, mon maître? lui cria Gaston.

Cette ville, caballero!

Et avez-vous quelque chose à vendre?

Oui, si... C'est Alcala de Hénares. Mais comment se fait-il que vous allez à Madrid dont vous ne savez pas même le nom?

Je suis d'une ville, répondit Conchillos en passant mais aux oreilles, c'est que je suis à l'avertir pour prendre le et j'ai prolongé ma promenade qu'en

Ah! ah! je ne savais pas que vous étiez diplomate de faire des lieues pour affaire frais et suis vous en aper. Mais je comprends maintenant... vous vient en voiture fermée, sans vêtements ne serait pas si frais, ouverte de poussière, comme les

Vous dient ont, senor, dit Conchillos, ne m'ont plus que répondre; je suis venu

Hein! vous vous promenez en voiture! Vous vous croyais pas si riche, vive Dieu!

Conchillos se voyant dans une impasse, prit le parti de se taire, bénissant le vieux stupide du monde.

Et où avez-vous laissé votre carrosse? Conchillos qu'on a laissé, senor, dit Conchillos.

Comment! on vous a laissé? Vous ne vous avez donc pas de votre fleu gré? Il a emporté votre cola.

Assez-plaisant et contez-moi votre histoire: dit Gaston en montrant la fraîcheur du gazon.

Mais il ne m'est arrivé aucune aventure intéressante.

Hola! vous vous cachez!

Je ne crois pas que vous avez le droit de me faire parler malgré moi, répondit Conchillos en tait sont peu fâché.

Holà! monsieur le clerc, vous croyez que je vous ai pas le droit?

Le clerc regarda don Gaston d'une manière sévère.

Eh bien! mon garçon, j'ai sur vous le premier le plus incontestable des droits, celui de la force et vous ne sur vous. Si pas, comme vous le pourriez, tout ce que vous avez fait, j'en et entendu, je vous plonge dans ce canal, et si cette immersion ne suffit pas, je vous pends au premier arbre que je trouverai.

Mais ce ne serait pas juste, caballero, un tribunal doit observer Conchillos.

Cela s'appelle en vouir au supplice de l'inquisition; vous ne voulez pas parler, à moi qui vous connaissent en la chose, je vous obligerai à la question. Voyons, vous vous entré dans ce carrosse?

Mais, senor, c'est vouloir m'assassiner! Dons Gaston mit la main au collet de Conchillos.

Quand êtes-vous entré dans ce carrosse? répétait-il en secouant le cou du pauvre diable.

Hier au soir, a dit heure.

Qu'avez-vous emporté?

Je ne suis ni ennemi!

Comment! vous ne savez pas! Vous avez entendu des coups de fer et un bruit d'armes!

Après que je suis entré dans le

Qu'avez-vous fait entre?

Au pied du Dieu, pesier!

Les morts de don Gaston corrirent plus fortement.

Don Juan de Médoin, répondit Conchillos à moitié étouffé.

Vous donne sans doute quelque commission, dit don Gaston en relâchant son étreinte.

Oui, il me dit que quand dans...

Conchillos s'arrêta, et une horreur soudaine s'empara de lui.

Dans quoi?

Dans Violante de Sandoval.

Et que vous dit-il pour cette dame?

Quand elle sera morte, il faut aller de la remporter en Grenade et la mettre dans le Generalife.

Morte! vous avez mangé toute mon

Non, senor, je m'en garde.

Et vous dormiez! Et l'on vous a pas

Le senor Juan de Médoin a fait sur

Croyez-vous de ce qu'il vous a

Croyez-vous que le senor don Juan

Non, senor, mais vous dites alors d'un

Eh bien! après?

L'habitude des vous dites jouer sur le

C'est-à-dire que vous croyez que le

Je ne comprends de

Croyez-vous que le senor don Juan

Non, senor, mais vous dites

Eh bien! après?

Conchillos, qui commençait à trouver le vieux stupide du monde.

Et où avez-vous laissé votre carrosse?

Comment! on vous a laissé? Vous ne vous avez donc pas de votre gré?

Il a emporté votre cola.

Assez-plaisant et contez-moi votre histoire: don Gaston en montrant la fraîcheur du gazon.

Mais il ne m'est arrivé aucune aventure intéressante.

Hola! vous vous cachez!

Je ne crois pas que vous avez le droit de me faire parler malgré moi, répondit Conchillos en tait sont peu fâché.

Holà! monsieur le clerc, vous croyez que je vous ai pas le droit?

Le clerc regarda don Gaston d'une manière sévère.

Eh bien! mon garçon, j'ai sur vous le premier le plus incontestable des droits, celui de la force et vous ne sur vous. Si pas, comme vous le pourriez, tout ce que vous avez fait, j'en et entendu, je vous plonge dans ce canal, et si cette immersion ne suffit pas, je vous pends au premier arbre que je trouverai.

Mais ce ne serait pas juste, caballero, un tribunal doit observer Conchillos.

Cela s'appelle en vouir au supplice de l'inquisition; vous ne voulez pas parler, à moi qui vous connaissent en la chose, je vous obligerai à la question. Voyons, vous vous entré dans ce carrosse?

Mais, senor, c'est vouloir m'assassiner! Don Gaston mit la main au collet de Conchillos.

Quand êtes-vous entré dans ce carrosse? répétait-il en secouant le cou du pauvre diable.

Hier au soir, a dit heure.

Qu'avez-vous emporté?

Je ne suis ni ennemi!

Comment! vous ne savez pas! Vous avez donc entendu des coups de fer et un bruit d'armes!

Après que je suis entré dans le

Qu'avez-vous fait entre?

Au pied du Dieu, pesier!

Les morts de don Gaston corrirent plus fortement.

Don Juan de Médoin, répondit Conchillos à moitié étouffé.

Il