L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
BUREAUX, 13 RUE DE CHARTRES.
NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI MATIN, 22 AVRIL.

FEUILLETON.

MARTIN GIL.

CHRONIQUE DU TEMPS DE PHILIPPE II.
PAR
ANDRÉ D'ALBANDRE Y GONSALEZ.

PROLOGUE.

LES TROIS FILLES DU COMTE.
— 1554. —

XVII—Suite.

— Oui, répétiez-le encore, répétez-le sans cesse, qu'il s'amuse, narcisse de bonheur de tous bonheur.....

— Oui, Francisca, c'eût été un bonheur, mais Dieu ne l'a pas voulu. Don Guillen aurait fait mon bonheur, comme don César fait le tien. Certainement c'est une fatalité que cette union ne puisse se conclure.

Les paroles de la jeune fille avaient un accent sarcastique.

— N'aimais-tu donc pas don Guillen ! dit donq Francisca, qui le comprit.

— Puis-je aimer quelque un plus que Dieu! répliqua Isabel.

— Mais tu te résignais à la volonté de notre père !

— Comme tu t'es résignée toi-même.

— Oh ! moi, avant d'être son épouse, jamais je n'avais jeté un regard d'amour sur don César.

— J'avais accepté don Guillen. Je devais être pour lui une fiancée prévenante, pour devenir ensuite une épouse soumise. Enfin j'ai agi comme je croyais devoir le faire.

Dona Francisca reconnut qu'elle n'obtiendrait rien de sa sœur et changea de conversation.

— J'aimerais, dit-elle, de te tenir compagnie cette nuit ; tu es malade et tu as besoin de soins plus affectueux que ceux de tes suivantes et de tes duègnes.

Isabel s'alarma de cette sollicitude inaccoutumée.

— Elle complote quelque chose contre moi, se dit-elle.

Et avec cette abnégation du désespoir, résignée à tout :

— Ah ! ma bonne sœur, dit-elle, je ne sais comment te remercier de cette marque d'affection. Je suis triste, et ta compagnie me soulagera. Si tu savais combien il est cruel de passer dans la solitude une nuit d'insomnies!..... Ta compagnie me fera du bien.

— Ainsi donc, tu consens à ce que je passe la nuit auprès de toi ? dit donq Francisca ayant peine à dissimuler sa joie.

— Et pourquoi refuserais-je ton offre si affectueuse ? Je vais donner des ordres pour te faire dresser un lit près du mien.

— Et pourquoi ? Le tien n'est-il pas assez large pour nous deux ? Je vais prévenir mon mari que je passerai la nuit avec toi.

Et par un mouvement de coquetterie charmante, elle s'approcha de sa sœur, prit sa tête entre ses mains et la baisa au front, puis alla s'éloigna avec la légèreté d'un colibri.

Dona Isabel resta fort surprise de ce brusque changement d'attitude, car depuis qu'il n'était plus question de son mariage avec don Guillen, ces deux sœurs l'avaient traitée fort durement.

En sortant de la chambre d'Isabel, Francisca se dirigea, à travers les galeries, vers l'appartement du médecin. En y entrant, elle le surprit le front penché sur un gros volume écrit en langue arabe. C'était une copie des œuvres médicales d'Avicène.

— Oh ! señora, dit le médecin en fermant son livre, qui me procure l'honneur de votre visite ?

— Un malheur, répondit donq Francisca en s'asseyant nonchalamment dans un fauteuil.

— Un malheur, señora!..... Que vous arrive-t-il donc ?

— Je le dirai pas, peut-il m'arriver un plus grand malheur ! L'insomnie me dévore..... Je passe toutes mes nuits sans dormir, et, ce qu'il y a de pis, c'est qu'en veillant je vois d'horribles choses.

— Des rêves informes, n'est-il pas vrai?

— Précisément.

— Des fantômes qui se cachent dans l'obscurité, qui surgissent autour de vous, agitent les tapisseries.

— Juste.

— C'est de la peur, señora, et rien de plus.

Don Diego tâta le pouls de la prétendue malade.

— Pauble ! se dit-il en lui-même, le pouls est admirable, cette femme doit dormir comme un loir. Il y a quelque chose là-dessous. Eh bien ! señora, ajouta-t-il à voix haute, je vous trouve en parfait état..... Si néanmoins vous ne pouvez dormir, avez recours à une exercice violent, montez à cheval, fatiguez votre corps ; lui ser et fatiguez aussi un peu votre imagination, prenez des aliments substantiels, et surtout chassez les idées noires. La prévention est l'ennemi le plus puissant du sommeil.

— Mais je voudrais reposer cette nuit, docteur et j'ai recours à vous.

— A moi ? que voulez-vous que je fasse ?

— Que vous me donniez un narcotique.

Le médecin s'alarma, mais son visage demeura impassible.

— Un narcotique pourrait vous être funeste.

— Eh quoi ! la science n'a-t-elle donc pas de ressources ? dit la jeune femme d'un ton de dépit.

— La science médicale, répartit le docteur piqué, a des ressources pour quelque chose de plus grave que des nuits blanches. Je vous donnerai un narcotique, mais si demain matin vous avez la fièvre, ne vous en prenez qu'à vous.

— Et cette fièvre ?

— Pourrait être fatale à une personne déjà malade ; chez vous ce ne serait qu'une surexcitation qui passera avec l'effet du narcotique.

— Et vous dites qu'elle pourrait avoir des conséquences fatales ?

— Oui ; si par exemple on administrait cette potion à votre sœur Isabel, elle pourrait produire une congestion.

— Cet congestion ?

— C'est la mort.

Dona Francisca pâlit affreusement.

— Mais pour moi, ajouta-t-elle, il n'y a pas de danger ?

— D'aucune sorte, fit le médecin, qui n'avait rien perdu de la révolution qui s'était opérée sur le visage de la jeune femme.

— Eh bien ! donnez-moi ce narcotique.

— J'ai besoin de le préparer, señora. J'aime l'honneur de vous le porter à votre appartement et de vous l'administrer.

— Non, donnez-le-moi tout de suite. Je ne sais pas encore décider à le prendre. Si mon mari vous voyait venir chez moi, il s'effrayerait peut-être..... Je l'emporterai.

— Comme vous voudrez, señora.

Le docteur alla à sa petite pharmacie et confectionna en quelques secondes une potion. Elle versa dans un flole de verre et la remit à dona Francisca, qui l'emporta.

La singularité de la demande faite par la jeune femme avait alarmé le docteur, profond observateur du cœur humain. Il avait vu naître les trois filles du comte et connaissait à fond le caractère de chacune d'elles.

Catalina était la femme sociable, au caractère doux, à l'imagination froide et réfléchie, d'un égoïsme à toute épreuve.

Dona Francisca était la femme impressionnable, mais hypocrite, cachant sous un calme imperturbable ses ressentiments et ses passions. Quand il l'avait vue pâlir devant le danger de mort qui menaçait dona Isabel si elle lui administrait le narcotique, il ne douta pas que la potion ne fût destinée à sa chère malade, à l'enfant que la mère lui confia à son lit de mort, et qu'il avait juré de protéger.

Mais pourquoi dona Francisca voulait-elle faire prendre ce narcotique à sa sœur ? Voilà ce qui l'intrigua, voilà ce qui le plongeait dans des suppositions dont il ne pouvait se fonder aucun compte. Sa solitude pour dona Isabel était éveillée en même temps que sa curiosité ; aussi se réjouissait-il presque de l'occasion d'éprouver le caractère impénétrable jusqu'alors de dona Francisca.

Il ouvrit donc de nouveau la pharmacie, en sortit quelques fioles et composa avec leur contenu une autre potion qu'il remplaça dans un autre flacon. Il mit ce flacon dans sa poche et se rendit à la chambre de dona Isabel.

Elle était seule, assise dans le même fauteuil où l'avait laissée dona Francisca, immobile, les yeux fixés sur le feu de la cheminée ; elle paraissait plutôt une statue qu'un être vivant.

Le médecin s'approcha sur la pointe des pieds et l'examina attentivement.

— Vous êtes malade, señora, bien plus malade que vous ne l'êtes ce matin.

— Ah ! don Diego, exclama la jeune fille, en se laissant tomber dans ses bras, je suis bien malheureuse !

Le docteur, respectant sa douleur, la pressa contre son sein, sans l'interroger. Isabel, lisez qu'il avait un dernier point, ne dit cependant rien ; son orgueil dédaignait de se plaindre de Gaston, bien qu'elle ne put le chasser de son cœur.

— Pourquoi êtes-vous venu, ami ? lui dit-elle en faisant un effort pour contenir ses larmes.

— Ne me voyez-vous pas venir tous les matins et tous les soirs ?

— Oui, mais vous venez d'ordinaire plus tard ; d'ailleurs je vois sur votre visage quelque chose d'insolite.

— Oui, dit le médecin, adoptant un semi moyen pour arriver à son but, je viens d'éprouver une grande émotion ; le comte vient de m'apprendre que la révolution qui s'était opérée sur le visage de la jeune femme.

— Eh bien ! donnez-moi ce narcotique.

— J'ai besoin de le préparer, señora. J'aime l'honneur de vous le porter à votre appartement et de vous l'administrer.

— Non, donnez-le-moi tout de suite. Je ne sais pas encore décider à le prendre. Si mon mari vous voyait venir chez moi, il s'effrayerait peut-être..... Je l'emporterai.

— Comme vous voudrez, señora.

Le docteur alla à sa petite pharmacie et confectionna en quelques secondes une potion. Elle versa dans un flole de verre et la remit à dona Francisca, qui l'emporta.

La singularité de la demande faite par la jeune femme avait alarmé le docteur, profond observateur du cœur humain. Il avait vu naître les trois filles du comte et connaissait à fond le caractère de chacune d'elles.

Catalina était la femme sociable, au caractère doux, à l'imagination froide et réfléchie, d'un égoïsme à toute épreuve.

Dona Francisca était la femme impressionnable, mais hypocrite, cachant sous un calme imperturbable ses ressentiments et ses passions. Quand il l'avait vue pâlir devant le danger de mort qui menaçait dona Isabel si elle lui administrait le narcotique, il ne douta pas que la potion ne fût destinée à sa chère malade, à l'enfant que la mère lui confia à son lit de mort, et qu'il avait juré de protéger.

Mais pourquoi dona Francisca voulait-elle faire prendre ce narcotique à sa sœur ? Voilà ce qui l'intrigua, voilà ce qui le plongeait dans des suppositions dont il ne pouvait se fonder aucun compte. Sa solitude pour dona Isabel était éveillée en même temps que sa curiosité ; aussi se réjouissait-il presque de l'occasion d'éprouver le caractère impénétrable jusqu'alors de dona Francisca.

Il ouvrit donc de nouveau la pharmacie, en sortit quelques fioles et composa avec leur contenu une autre potion qu'il remplaça dans un autre flacon. Il mit ce flacon dans sa poche et se rendit à la chambre de dona Isabel.

Elle était seule, assise dans le même fauteuil où l'avait laissée dona Francisca, immobile, les yeux fixés sur le feu de la cheminée ; elle paraissait plutôt une statue qu'un être vivant.

Le médecin s'approcha sur la pointe des pieds et l'examina attentivement.

— Vous êtes malade, señora, bien plus malade que vous ne l'êtes ce matin.

— Ah ! don Diego, exclama la jeune fille, en se laissant tomber dans ses bras, je suis bien malheureuse !

Le docteur, respectant sa douleur, la pressa contre son sein, sans l'interroger. Isabel, lisez qu'il avait un dernier point, ne dit cependant rien ; son orgueil dédaignait de se plaindre de Gaston, bien qu'elle ne put le chasser de son cœur.

— Pourquoi êtes-vous venu, ami ? lui dit-elle en faisant un effort pour contenir ses larmes.

— Ne me voyez-vous pas venir tous les matins et tous les soirs ?

— Oui, mais vous venez d'ordinaire plus tard ; d'ailleurs je vois sur votre visage quelque chose d'insolite.

— Oui, dit le médecin, adoptant un semi moyen pour arriver à son but, je viens d'éprouver une grande émotion ; le comte vient de m'apprendre que la révolution qui s'était opérée sur le visage de la jeune femme.

Le médecin donna à sa malade un baiser sur le front, selon sa coutume, et sortit, comme il était entré, sur la pointe des pieds.

XVIII.

CONFIDENCE ET TRAGÉDIE.

Durant les heures que deux sœurs avaient passé près de leur mère les âmes du purgatoire ; il devait être minuit.

Le ciel était couvert de nuages orageux sillonnés par intervalles d'éclairs suivis d'un tonnerre lointain. Il tombait une de ces pluies fines et monotones qui glacent le cœur.

Dans la chambre d'Isabel, on entendait ce bruit, encore augmenté par celui des gouttières. Une lampe de nuit pétillait sur une table chargée de médicaments et de tisanes et placée près du lit de la malade.

Les rideaux de ce lit étaient fermés.

Ses femmes l'avaient déshabillée, et la jeune fille se tenait derrière les rideaux, tout éveillée, l'oreille aux écoutes.

Comme il arrivait chaque soir où Gaston pénétrait dans la chambre à coucher, ce soir-là lecteur savait été éloigné et le médecin qui veillait à son poste accoutumé.

Il se passa quelque temps encore. A la fin on entendit grincer une porte, une ombre s'avança et se dirigea vers le lit, dont elle tira les rideaux.

C'était dona Francisca.

Son costume, sans être trop riche ni trop recherché, semblait avoir été choisi par une harmonieuse beauté avec un goût parfait. Elle était pâle, mais ses traits avaient une expression de résolution suprême.

— Isabel ! dit-elle en écartant de ses cheveux, et en regardant Isabel, qui dormait de dernier ; mais cela ne suffit pas, il faut qu'elle dorme du sommeil des bien-dormants.

Elle donna à sa sœur un baiser sur la joue, et celle-ci feignit de se réveiller.

— Ah ! c'est toi ! dit Isabel d'une voix somnolente, combien tu as tardé !..... Il doit y avoir longtemps que je dors.

— Et pourtant il n'est pas encore minuit, mon Isabel. Il me faudi persuader à mon mari que dans l'état où tu te trouves, il n'était pas convenable de te laisser abandonnée à des soins mercenaires !..... Je me constitue ta garde-malade ; ma daigne m'a dit que depuis plus d'un mois, tu restais seule, absolument seule, pendant la nuit, et que tu ne voulais pas prendre les médicaments qui t'étaient ordonnés.

— C'est vrai..... Je me sens mieux maintenant.

— Néanmoins, ma sœur, tu as la tête brûlante.

— Oui, chère Francisca, j'ai la fièvre.

— Je vais te donner une tasse de tisane.

— Comme tu voudras. Je crois que ma daigne m'en a préparé une.

Dona Francisca alla à la table, mêla avec précaution de sa poche le flacon que lui avait remis le docteur, et dona Isabel, dont l'œil était attentive, crut entendre le léger bruit d'une liqueur qui tombait dans la tasse.

Dona Francisca s'approcha du lit, et la jeune fille s'efforça de cacher le contentement que lui inspirait la présentation de sa sœur.

Dona Isabel frémit, car ce breuvage avait un goût amer bien prononcé.

A continuer.

17e Il n'est pas étonnant que les honnêtes gens vous fassent l'éloge de la machine à coudre à points tortus de WILCOX & GIBBS, que les poètes, les orateurs, les théologiens, les philosophes, &c., parlent de son influence sur les intérêts sociaux et sur la destinées de la femme. A vendre par M. M. Bodrick, 87 et 119 de la rue du Canal.—17e

BULLETIN FINANCIER.

Bureau de l'*Abeille*,
Jeudi soir, 21 avril 1870.

Il n'y a rien de pourvaun sur le marché monétaire. Les offres de billets de commerce sont encore moins nombreuses, et il y a facilité dans les banques et au dehors. Le cours de l'argent, dans les rues, est encore de 10 à 12 par un les billets de premier ordre accompagnés d'excellentes garanties collatérales et bonifiables de commerce de premier ordre, sans garanties collatérales, de 1 1/4 à 1 1/2 par mois ceux de second ordre ; de 10 à 11 par an le papier hypothécaire ; de 1 1/2 à 2 1/2 par mois le No 2.

Les directeurs de la banque de Lafayette se sont réunis hier soir et ont élu M. S. Kennedy président et M. T. D. Van Horn caissier.

L'or a ouvert à 113 1/4 à 113 1/2 contre 113 3/8 à New-York et fermé, après de faibles transactions, à 113 1/8 à 113 3/4 contre 113 3/8 à New-York. On a vendu $500 et 700 à 113 1/8, $20,000 à 113 1/4 à 113 1/4, $3000 et $8000 à 113 3/8, $4000 à 113 1/2.—Dans l'argent, $1000, en demi piastres américaines à 107 3/4.

Dans le change étranger, il y a eu baisse de 1/8 pour cent, par suite de la baisse de l'or et des traites sterling dans Wall street. Il n'y est fait pas de choses. Les transactions de sterling remplacement 22,000 livres, dont 1000 ships bill à 122 1/2, 3000 à 30 de commissionnaire à 122 3/4, 5000 clear No 1 à 122 3/4 à 122 7/8, 3000 livres à 125, 3000 de commissionnaire No 2 à 124 1/8, 5000 clear No 1 à 123 3/4, 4000 de banque à 123 5/8. Dans la change sur France, il n'a été vendu que de petites sommes, à des cours inchangés. Les prochains cours sont maintenant à 122 3/4 à 122 1/4 le bon commissionnaire à commissionnaire, sur New-York et clear et 123 3/4 à 124 le change de banque, le change sur la France, à 4.82 1/2 à 4 80 le premier et 4.58 3/4 à 4.57 1/2 le second.

Le change américain a été très ferme pendant la plus grande partie de la journée, mais a légèrement failli vers la clôture. On a tiré des checks sur New-York à 1/8 de prime. Les transactions sont : $10,000, en change de commerce, à vue, sur New-York, à 1/8 de prime ; $10,000 à 9 11, $4000 à 7/32, $30,000 et $50,000 en change de commerce et $20,000 de banquiers à 9/32, $10,000, $40,000 et $50,000, partant de la Nouvelle-Orléans tous les vendredis matin, 48 heures, et tous les lundis soir, à 5 heures. M. S. Kennedy et chef chargé des affaires du bureau, et M. Czomé Landry est proposé au frêt.

Nous appelons l'attention des exportateurs et des expéditeurs sur le nouveau bateau le W. S. Pike, capitaine J. J. Brown, lequel fait deux voyages par semaine pour la Rivière Rouge, partant de la Nouvelle-Orléans tous les vendredis matin, à 10 heures, et tous les lundis soir, à 5 heures. M. H. Landry est chargé de l'administration financier, et MM. T. Nicolle et A. M. Odell sont proposés au frêt.

Nous appelons l'attention des exportateurs et des expéditeurs sur le nouveau bateau le W. S. Pike, capitaine J. J. Brown, lequel fait deux voyages par semaine pour la Rivière Rouge, partant de la Nouvelle-Orléans tous les vendredis matin, à 10 heures, et tous les lundis soir, à 5 heures. M. H. Landry est chargé de l'administration financier, et MM. T. Nicolle et A. M. Odell sont proposés au frêt.

On peut se procurer des cartes chez MM. F. Tu Pinch, 16 Carondelet, et chez M. Dutton, rue de Chartres, près Royale. F. F. Chaffe, rue Carondelet, 16, rue St-Louis, près Royale, et chez M. Edgar, 12, rue Royale, près Conti. Compagnie Tonnage, E. B. Levy, chef ; Cie Transatlantique, Ad. Mayer, chef, rue de la Vieille Levée, 47, Bruno, 12, rue des Ursulines, près Chartres, en haut, près Royale. Ligne de Paris, via Bordeaux, Mallet frères et Cie, chef ; Cie Générale Maritime, rue Royale, 81, Rousselot, 137, rue Dumaine, près Chartres, et chez tous les membres de la Direction du Port.

A partir de ce jour, les réunions de la Direction auront lieu le lundi et rendredi de chaque semaine, à 2 heures de l'après-midi, au lieu de 3 heures du soir.

Les Comptoirs de la Banque de la Louisiane seront fermés le vendredi, 29 avril, à l'occasion de l'Exposition, et le samedi, 2 heures, à 2 heures du soir.

Le Comptoir de la Banque Française, à 2 heures du soir.

Par ordre du Président.

L. B. MARCHAND,
12 avril au 7 mai Secrétaire

C. DUHAMEL
OPTICIEN,
AU No 111 DE LA RUE DU CANAL,
Nouvelle-Orléans
(Etabli depuis 30 ans)
OFFRE

TOUTE espèce de lunettes et de verres perfectionnés pour toute espèce de instruments optiques, de toute espèce, longue vues, lorgnettes, petits et grands télescopes, microscopes, &c., pour toute espèce de verres grossissants, stéréoscopiques et vues d'optique, cosmoramas, phantasmagories et lanternes magiques.

A pourvoir les physiques, instruments de mathématiques, de chimie, &c., &c.

Instruments d'arpentage, théodolithes, compas, niveaux, équerres, chaînes, jalons, &c.

Baromètres de mer et de maisons, thermomètres pour chambres, serres, caves, et autres, maximum et minimum.

Tubes et instruments de distillateurs, toute espèce de verrerie pour liqueurs, verre en mi-tal.

Montres ou or et en argent, de toutes façons spécialement pour la maison et qui sont vendues avec garanties.

Réparations de montres et de chronomètres.

Cartes et instruments de marine, lanternes pneumatiques faites sur commande ; machines électromagnétiques, médicales et médicales, pour les Dames, mathématiques de Soleil, montées de toutes sortes, de toutes espèce de balances, et différents jeux de poids ; pour les orfèvres, bijoutiers, graveurs, lapidaires, bronzes, etc.

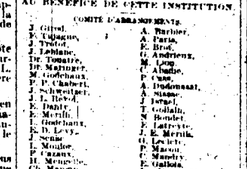
Encre de Chine, encre de Chine liquide et compas de toutes sortes.

Il fait et répare toute espèce d'instruments.

Les personnes de la campagne qui désirent se procurer et instruments peuvent se faire envoyer trois verres grossissants par la malle.

Dépôt de cuillères et fourchettes en plaqué. 1 nov—an

LE GRIL AMÉRICAIN



Plus de Bœufsteaks trempés dans de la Graisse brûlée.

SERVEZ-VOUS DU GRIL AMÉRICAIN, un des plus grands simplicité, pesant moins de trois livres et donnant parfaitement la viande. L'opération, si embarrassante jusqu'ici, a lieu, en effet, sans graisse, sans fumée, sans odeur, et la viande, infiniment mieux cuisinée, est plus appétissante, plus savoureuse, plus nourrissante, plus digestive. On peut l'employer sur le charbon ou sur le bois, comme on veut le faire ; il est facile à nettoyer et rend tendres les viandes dures ; il ne fume pas et ne donne pas d'odeur désagréable, et s'adapte à toutes les ouvertures de fourneaux, grille également bien le Beefsteack, le Jambon, le Volaille, les Côtelettes, le Poisson et les Huîtres. Il refroidit n'en est pas satisfait, on lui rend son argent.

Le gril américain se vend chez
LOUIS CHAPLAIN & BROS. & CO.
Ave Nos 89 et 91 de la rue du Canal et 84 de la rue de la Bourse.
La maison RICE BROS. & Co est la plus grande maison au monde du célèbre fourneau Charter Oak de cuisine. Mars 11—3m

POUDRETTE.

L'engrais le plus économique et le meilleur pour la canne à sucre.

NOUS sommes prêts à vendre cet nouveau de poudrette que nous offrirons à la fabrique de salubrité de la Nouvelle-Orléans à un prix des prix qui sont bien au-dessous de tous les autres engrais offerts sur le marché.

RIZER & OWEN.
Agents généraux pour la vente.
Au 70 de la rue Carondelet.
12mVG—1m.

Hôtels.—Restaurants.—Cafés.

RESTAURANT DE PARIS.
32 - - Rue Bienville - - - 32
Entre Chartres et Vieille-Levée.

P. POLIO,
et L. STENOD,
Propriétaires et successeurs.

OSCAR LEURRY,
Peintre à la semaine et au mois.
5 Chambres garnies bien aérées, pour habitants à des prix très modérés. 16 mai—1an

SALON D'HUITRES,
—ET—
RESTAURANT
—DE—
JANZEN,
19 oct—1an No 16, rue Royale, Nlle-Orléans.

RESTAURANT COSMOPOLITE
RUE ESPLANADE, No 11
Entre les rues Canal et Dumas.
LOUIS CHAPLAIN,
Propriétaire.

On y trouvera toutes les choses du marché, et toute espèce de vins de choix.

Les Soupers, Dîners, Repas de Noces, etc, y sont fournis sans délai. — Il y a des salons particuliers et le service se fait avec célérité