L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Succursale No 2 rue des Carrières

NOUVELLE-ORLEANS.

JEUDI MATIN, 3 DECEMBRE.

FEUILLETON

LE COUSIN DU DIABLE

PAR

GONZRAN BORYS.

QUATRIEME PARTIE.

L'HOROSCOPE.

XVIII

ÉPILOGUE.

Le morne funèbre était dite. Florestan avait commencé. Il y avait place d'une bonne heure qu'il était sur l'échafaud et les assistants perdaient patience.

Mais le malheureux ne voulait plus mourir. Non sa vie, ouverte un instant à l'espérance, se révoltait maintenant contre la réalité. Sans cesse il interrogeait du regard les flots mouvants de la multitude, sans cesse il croyait voir surgir le suprême secours qu'on lui avait promis.

Guillaume, lui, n'attendait plus rien. Vainement, durant le service religieux, il avait à défi l'ennemi repoussé résolu son agonie : le bâillon retenu par l'officier demeurait vide et ses regards, inquiets de cette absence, se retiraient de la foule et s'effaçaient un à un.

Lambert était toujours à la mercerie. Il ne se pardonnait point d'avoir leurré d'illusions cette noble victime tout à l'heure si résignée.

Il cherchait vainement à la main de Nicolas et des sanglots bruyants soulevaient sa robuste poitrine.

Le bourreau impassible, les deux bras appuyés sur la poignée en croix du glaive de justice, souriait sous son masque noir : le carré de Notre-Dame exhortait le condamné; les trois soldats bâillaient.

Et Florestan espérait toujours.

— Gagnez du temps!... lui avait dit Guillaume.

Ce conseil, comme une flèche lancinante, lui restait plantè dans l'esprit : il refusait d'en reconnaître l'inutilité : il s'épuisait à chercher des prétextes et des retards.

Une chronique manuscrite que nous avons sous les yeux laisse deviner à quoi pensait alors la tête égarée :

"Il s'agissait de plusieurs fois devant le billot, — rapprocher le cou de la hache, — mais il n'y demeurait guère. Une fois, on se relevait; il demandait du vin. Quand on le lui eut apporté, il dit : Je bois au peuple ! Et, lentement, il vida son gobelet.

"Puis il conjura les assistants de prier pour le repos le son âme, criait après

— Adieu, vous tous, adieu, mes amis !

— Mais, malgré les remontrances du curé, qui le supplicié de se résoudre à mourir, il ne pouvait se décider à tendre le cou."

Cette situation pouvait se prolonger longtemps, ceci, sait-il ayant le droit de le toucher, il n'avait encore moyen de le contrisidère.

Enfin, au délair de raison illumina son intelligence. Il comprit que tout était fini et qu'il ne fallait plus compter sur un miracle.

Alors l'affreux orage qui grondait en lui s'apaisa par degrés, et il recouvra son calme, sa dignité première.

D'une voix, il appela Guillaume et remit entre ses mains la lettre écrit devant servir à la réhabilitation de Godefroy. C'était la simple récit des événements relatifs aux dates de Saint Quentin. Florestan avait, dans sa prison, employé toute la nuit à ce travail.

Puis il embrassa le doyen, se déshabilla lui-même et dit au bourreau :

— Mon ami, fais ton devoir.

Il était à genoux, courbé sur le billot.

Alors, soulevant à deux mains la lourde épée, le bourreau se redressa, et, tandis que tourbillonnait en l'air le glaive de justice :

— Comte de Thun, souviens-toi !.... dit-il, je suis Diego Dias !

Guillaume et Nicolas entendirent ces paroles prononcées à demi-voix. Florestan eut un mouvement inexplicable. Mouvement fatal : car, au lieu de lui trancher la tête, l'épée en s'abattant lui fendit l'épaule et une partie de la nuque.

Il se releva, ralant, épouvantable, agitant les bras, couvrant sanglant de lui une plaie sanglante.

La foule resta terrifiée. Un même cri d'horreur jaillit de ses trente mille poitrines. Puis une tempête de rugissements, d'imprécations se déchaîna contre le bourreau.

— Lâche ! — le bourreau !.... Voici le bourreau qui passe ! — le bourreau !....

Partout on criait ces mots. Les citoyens d'Harfleur, armés par ces Hellequin.

Ils avaient ouvert son porte, il s'aperçut qu'il était entièrement cerné, il en examina la surface avait forcée.

Dias, hélas. Un instant il eut l'idée de reprendre le chemin. Cependant, il prêta l'oreille encore, et tendu encore brait, il passa le battant.

Soudain, il recula avec un cri terrible.

L'homme qu'il venait de décapiter, le comte de Thun, était là, debout, le regardait.

Dias voulut fuir..... Sur chacune de ses épaules une main lourde s'appesantit. A sa droite et à sa gauche se tenaient sorgi Guillaume Leubert et Nicolas Fiegner.

Ils l'entraînèrent à l'intérieur et refermèrent le battant.

Le bidalgo resta autour de lui des yeux hagards.

Six personnes envahissaient le repaire jusque la terreur du Cossin du Diable, le comte de Thun, Guillaume et Nicolas —Dolorès, Jeanne et Madeleine.

Toutes avaient revêtu des déguisements.

Le défroqué portait les habits de Gaël; Nicolas et Guillaume, sous leurs froc, avaient un uniforme de soldats, les trois femmes étaient habillées en pages.

— Monseigneur, dit Lambert d'une voix solennelle, cet homme est Diégo Dias, l'assassin de votre frère Florestan. Décidez de son sort.

Le vieillard retourna vivement. Un souffle de colère bouleversa sur son crane. Florestan ! s'écria-t-il, Florestan qu'il avait tué ! ce Florestan échappé par la plus épouvantable piège dont on eut jamais inventé !

Dias resta écrasé, anéanti.

Alors, ses crimes passèrent, ses crimes monstrueux, sanglants, qu'aucune sollicitude ne balançait, tout cet amas d'horreurs accumulées sur la tête d'un seul homme.

Il n'avait bien Dolorès — Dolorès dont il voulait dompter l'exécration, Dolorès qui, pour lui échapper, avait fui ce fastueux hôtel où il pénétrait par des issues mystérieuses.

Et un Dias connaissait sa fatalité. Il savait qu'elle y vivait scrupuleusement cachée, ne mettant jamais un pied dehors, ne soulevant jamais un rideau, ne se montrant jamais à une fenêtre.

Dias savait cela et il s'était dit : Laissons-lui la sécurité trompeuse. Quand je me serai débarrassé de mari, il sera temps de songer à la femme, et alors m'emparer d'elle sera pour moi un jeu d'enfant.

Et le moment était venu. Deux quelques heures, Dolorès allait être à lui de gré ou de force.

A cette pensée, le sang affluait avec violence à son cerveau. Et il s'en allait, battant les murs, pleurant sur ses larmes comme un homme ivre.

Par intervalles, il avait d'étranges absorbements; ses poings se fermaient devant ses prunelles. Deux ou trois fois, il fut obligé de s'asseoir sur une borne et d'ôter son masque pour respirer.

— C'est singulier, murmura-t-il en étanchant la sueur sur son front brûlant, je n'avais jamais éprouvé cela. Est-ce donc là ce qu'on appelle le bonheur.

Il éclatait d'un rire étrange et reprenait sa course.

Et sur le passage de ce grand homme rouge, masqué de noir, les citoyens s'écartaient, les femmes rentraient précipitamment, les enfants enfonçaient leurs têtes sous le tablier de leur mère ; chacun de la montrait du doigt, chuchotait avec terreur :

— Le bourreau !..... le bourreau !..... Voici le bourreau qui passe !.....

Parvenu aux rues Hellequin.

Il voulut ouvrir sa porte, il s'aperçut qu'elle était entrebaîllée