L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureau: 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS

MARDI MATIN, 17 NOVEMBRE.

FEUILLETON.

LE COUSIN DU DIABLE

PAR GONTRAN BORYS.

QUATRIÈME PARTIE.

L'HOROSCOPE.

IV.

HEUR ET MALHEUR.

L'aube, terne et froide, commençait à percer pauiblement les brumes de novembre.

Assis dans le parloir de la brasserie, devant un feu de sarments aux flammes claires, Nicolas Piquet achevait de s'habiller.

Il était bien faible encore. Il y avait huit jours à peine qu'on lui permettait de se lever et de faire le tour de son jardin. Cependant, la maladie semblait et, après avoir frôlé trois mois entre l'andantinement et le, détrre, sa constitution vigoureuse reprenait enfin le dessus.

Mais, au rebours de tous les convalescents, il était sans plaisir qu'il se sentait renaître. Avec Madeleine avait disparu le rayon qui dorait sa vie. Il ne comptait plus la revoir, car Guillaume, se fiant peu aux vertus de l'anneau magique et ne voulant pas exposer son ami aux lèvres d'une sirène, lui avait laissé ignorer l'entrevue du comte et de Diégo Diaz. Nicolas n'opérait donc plus rien. De sa gaieté, de sa loquacité d'autrefois, on eut inutilement recherché les vestiges. Morne, silencieux, pensif, il s'abandonnait au courant des heures et semblait tout enveloppé dans sa douleur, sans une mêmre et complète indifférence.

En réalité, toutefois, deux sentiments très vifs subsistaient en lui: son amitié pour Lentbert et sa reconnaissance pour le comte Godefroy. Certes, longtemps avant d'avoir contracté envers M. de Thau une dette personnelle, Piquet, comme la plupart des Tourangelles, vénérait ce sûté défenseur de leurs droits et privilèges, ce fier seigneur si doux au peuple et si redoutable aux grands. Mais, depuis que le comte l'avait arraché à une mort certaine, cette vénération s'était changée, dans le cœur de Nicolas, en une sorte de culte passionné.

Aussi, à l'insu de Lambert lui-même, avait-il formé le projet de se défaire de sa brasserie et d'entrer dans la maison militaire de M. de Thau. Il pensait y trouver bientôt l'occasion de se faire tuer pour son sauveur et d'en finir du même coup avec la vie, qui lui apparaissait maintenant lourde, fastidieuse et monotone comme une route aride.

Ce matin-là, surtout, soit faiblesse nerveuse, soit influence du brouillard, ses réflexions avaient pris un tour plus mélancolique encore que de coutume. Il venait d'attacher les sangles de son pourpoint et, quelque se toilette fut terminée, il demeurait debout, rêveur, l'œil fixé sur le feu, lorsqu'un bruit minime, un son bien connu, rélui de la cloche d'alarme tintant à grandes volées, vibra subitement dans l'atmosphère.

En d'autres temps cette clamour de bronze n'eût pas manqué d'émouvoir Nicolas: il se contenta, cette fois, d'ouvrir la fenêtre.

Ne remarquant rien dans la rue où, du reste, il savait fort sombre, Piquet leva les yeux et vit, à une fenêtre éclairée en face de la sienne, un bon bourgeois, son voisin, tailleur de son état, assis de sa femme, se hâtait d'endosser sa robinet et qui, tout en se barnachant, était à gorge déployée.

— Holà! Jean Siape, crie le brasseur, que se passe-t-il.

— Sac-ma foi! répliqua l'autre, je n'en sais pas plus long que vous.... Mais je suppose que l'on s'égorge encore quelque part.....

— Et c'est là ce qui vous fait tant rire?

— Non pas, voisin. Je rie de ce que me raconte ma femme.

— A propos de tocsin?

— Oui.

— Et que vous raconte-t-elle?

— Une bêtise.

— Ah!

— Imagine-vous que je l'ai envoyée aux renseignements.....

— Eh bien?

— Eh bien: elle m'assure.... ah!.... ah!.... ah!..... Il n'y a que ces damnées femelles pour inventer de pareilles bourdes.... elle m'assure, vile malfirme, elle me prétend.... que l'on pille l'église Saint-Quentin.

— Allons donc! fit Nicholas en haussant les épaules.

— C'est ce que je lui ai répondu, ricana le teinturier. Une église que le loyal comte a prise sous sa garde!..... Autant vaudrait nous dire que des voleurs ont emporté les cinq tours.

— Enfin, reprit Piquet, vous allez savoir au juste de quoi il s'agit, n'est-ce pas?

— Oui, oui..... et je vous en rendrai compte, soyez tranquille.

— Merci d'avance.

— Il n'y a pas de quoi. Sur ce, rentrez, rentrez, brasseur..... L'air pique ce matin, et le brouillard est mauvais pour les poitrines convalescentes.

Mais au moment où Nicolas se retirait, Jean Siape le rappelait:

— Ah ça! dites moi, voisin, qu'est-ce donc que vous avez collé sur votre porte?

— Sur ma porte? répéta Piquet étonné.

— Oui. J'y distingue quelque chose de blanc. Cela ressemble à un carré de papier..... on à un écriteau.....

Nicolas, intrigué, quitta la fenêtre et ouvrit sa porte.

A l'extérieur, effectivement, s'étalait un papier, maintenu là par un stylet planté dans le bois du battant.

Piquet décloua le papier et parvint à lire ce qui suit:

— Vous m'avez sauvé la vie, je vous rende votre Bancée. Nous sommes quittes.

LE PAUREAU AU L'ANNEAU."

Quand le brasseur, stupéfait, eut abaissé son regard, il aperçut à ses pieds, sur les dalles du perron, une masse immobile.

C'était une femme évanouie.

— Madeleine! cria t-il en délire.

Et, se précipitant à genoux, tiant et sanglotant à la fois, il s'efforça de ranimer, de soulever la jeune fille. Mais tant de joie l'avait brisé lui même. Ses forces défaillirent et il perdit connaissance.

A son cri sanhumain, la rue entière avait tressailli. Denis et Jacotte accoururent, les voisins s'amassèrent; bref, quelque minutes après flanchée, toute une foule de braves gens s'extasiait, s'ébaudissait, pleurait et loua Dieu de la plus touchante et aussi la moins harmonieuse du monde.

Nicolas, en revenant à lui, mit fin à ce concert. Il fit transporter Madeleine au coin de l'âtre, distribua des sudbrassades à la ronde, renvoya au lendemain les congratulations et s'enferma avec la chère retrouvée qui, peu à peu reprenant ses sens, et dont il voulait, seul, recueillir le premier regard.

Il est des scènes qu'il faut renoncer à peindre. Une heure après, Nicolas et Madeleine, la main dans la main, se réveillaient pour la vingtième fois leurs aventures.

Pour la vingtième fois, Piquet s'était levé pour aller ausdantir Brudoux; pour la vingtième fois, il s'était rassis, faute de jambes. Tous deux se dévoraient des yeux et, à se voir et parler, se changeaient, s'amaigrir, leurs paupières se gonflaient de larmes que chacun d'eux essayait de cacher à l'autre.

Au dehors, le tocsin sonnait toujours et parfois, sous les fenêtres, des bandes d'hommes passaient en vociférant. Ils ne s'en apercevaient pas: l'univers n'existait plus pour eux.

A ce moment, Guillaume entra.

Il était armé de pied en cap: son visage pâle et bouleversé respirait la stupeur. Mais quelle que fût la cause de sa préoccupation, il oublia tout à la vue de Madeleine. Il courut à eux, et durant quelques minutes, ce fut une nouvelle avalanche de cris de surprise, de pleurs, de joie, de caresses entrecoupées par des questions folles.

—Ah! chère enfant, chère petite amie! murmura Lenbert, quand les premiers transports furent apaisés. Dieu prend donc en pitié votre pauvre maîtresse puisqu'il vous rend à elle en ce moment terrible, puisqu'il lui ménage cette consolation après l'avoir frappée d'une si rude douleur!

—Ma maîtresse! s'écria Madeleine.

—Tenez! ne perdez pas un instant, votre place aujourd'hui est auprès d'elle..... Jamais votre présence, jamais votre douce voix ne lui ont été si nécessaires.....

—Au nom du ciel, Guillaume, que lui est-il arrivé? balbutia la jeune fille toute tremblante.

La réponse du doyen fut couverte par une rumeur effroyable. Un flot de peuple traversait précipitamment la rue et l'on entendait ses mots hurlés avec une rage indicible.

—A mort, le lâche!.....au bourreau, la traîtrise!.....vengeance!.....vengeance!.....

Madeleine recula, terrifiée. Nicolas sentit un frisson passer dans ses cheveux. Il s'élança vers la porte.

—Où vas-tu? fit amèrement Guillaume. Ce n'est pas la peine de te déranger, va!..... Tout est bien fini!

—Quoi! qu'est-ce qui est fini?

—Le chef est pillé!

—Mais de par tous les saints! quelle église?

—Eh! Saint-Quentin, parbleu! Ils la convoitaient, ils l'ont eue.

—Impossible!.....C'est donc vrai! s'écrie le jeune.

Madeleine, qui ne comprenait pas encore, regardait ses amis avec angoisse.

—Et.....le comte? demanda sourdement Piquet.....

Guillaume ne répondit rien.

—Il est mort, n'est ce pas? Il aura voulu défendre le dépôt et il aura péri.....Autant vaut le dire tout de suite.....Il est mort!

—Il est grièvement.

—Mon Dieu! vaudrait-cent fois qu'il le fut!..... Qui vient de la conduire au beffroi.

—Prisonnier!

—Oui!

Madeleine saisit brusquement le bras de Lenbert.

—Mais c'est impossible! fit Nicolas.

—Hélas, répéta le doyen, c'est impossible, incroyable, inouï, tout ce qu'il vous plaira..... C'est ainsi.

—Mais explique-toi, au moins..... Que fait le comte?

—Il est, répéta le doyen, c'est impossible, incroyable, inouï, tout ce qu'il vous plaira..... C'est ainsi.

—Mais c'est impossible! fit Nicolas.

—Hélas, répéta le doyen, c'est impossible, incroyable, inouï, tout ce qu'il vous plaira..... C'est ainsi.

—Mais explique-toi, au moins..... Que fait le comte?

—Il est