L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS!

JEUDI MATIN, 10 JUIN 1869.

FEUILLETON.

LES

ASSASSINS DU LIBAN,

ROMAN HISTORIQUE,

PAR [illegible] AUGU.

DEUXIEME PARTIE.

LE VIEUX DE LA MONTAGNE

IV—(Suite)

LE SERAIL DE DJEZZAR.

Un seul cri pouvait perdre l'investigateur: Samson eut la présence d'esprit et le courage exigés de supporter la douleur sans plainte et de continuer sa mission.

Mais dès que, de retour auprès du général en chef, il lui eut fait son rapport, il pâlit et perdit connaissance.

L'ouverture de la tranchée fut commencée le lendemain. On perdit des jardins, des fossés de l'ancienne ville et de l'aqueduc qui traversait les glacis. Bientôt on put travailler aux batteries de brèche et contre-batteries.

L'ardent Caffarelli, infatigable malgré sa jambe de bois, semblait avoir communiqué à tous les travailleurs le feu et l'activité de son caractère. Cet ordre devint bientôt même fiévreux aux assiégeants: les chemins couverts ne furent point perfectionnés, et les soldats de tranchée étaient obligés de marcher courbés, sans être pour cela bien assurés.

Malgré toutes ces difficultés, nos soldats, toujours gais, toujours intrépides, savaient se loger commodément et fournir à tous leurs besoins.

Le cresson et des trous, les tapissaient et les couvraient de branchages d'arbre abattus dans les montagnes du Carmel. La petite rivière de Kerdanneh fournissait l'eau à la gauche de l'armée et la rivière de Tanoun à la droite.

Au moyen des magasins trouvés à Jaffa, à Césarée et dans le fort de Chemaefer, où l'on plaça une Marseillaise qui avaient pris parti pour les Français à El-Arich, et grâce aux Druses, aux Maronites et aux Matoualis du Liban, qui ouvrirent dans le camp un marché fort bien approvisionné, les troupes n'éprouvèrent point de disette.

On ne tarda pas à battre en brèche la Tour-Carrée, contre laquelle on dirigeait la principale attaque, et on fit jouer une mine, dont l'explosion fut le signal d'un immense cri de joie dans les rangs de l'armée française.

Depuis le matin, Bonaparte et son état-major étaient dans la tranchée. Le général en chef pendait à donner le signal de l'assaut.

En ce moment, un officier d'état-major se présenta devant lui.

—Citoyen général, dit l'officier, il est impossible de retenir les grenadiers! Ils brûlent d'escalader les murs.

Bonaparte se décida à donner le signal.

Aussitôt les grenadiers de la 69e demi-brigade s'élancent vers la brèche; mais, à leur grande surprise, ils sont arrêtés par l'escarpement du fossé, dont on n'avait point reconnu l'existence. Le mur n'avait, pour ainsi dire, point fait d'effet, et le revêtement n'était point entamé.

Les braves grenadiers ne se laissèrent point rebuter par cet obstacle inattendu.

En avant! en avant! criait-il.

Nous aurons tout à l'heure quelque chose de la part de leur tendresse entreprise.

Devant la même porte du palais de Djezzar s'avait eu lieu la danse rivale de deux derviches, que nous avons racontée dans un de nos chapitres précédents, un homme en costume arabe vient d'aborder les deux Albanais de garde, mais à l'égard auquel les passagers de la caravane turque débarquaient sur le port.

Mais avant de s'approcher de l'Arnaute, cet homme a eu soin de regarder tout autour de lui pour voir s'il n'était pas suivi ou observé.

Ce plus, il s'enveloppe le plus qu'il peut dans le burnous blanc rayé de noir, dont la draperie lui sert même à cacher le bas de son visage.

Regar! dit rapidement l'Albanais, le fusil toujours mon ami....

Par Allah! s'est Abdoul Mossa, fit le soldat avec un geste de surprise, en interrompant le même propos qu'il faisait avec un morceau de pain et des olives noires.

Mon même, Regar! Tes souviens-tu que la même femme nous a alléchés au pied du mont Saglous, qui vit naître aussi le grand Skanderbeg?

—Le mère Merdi, la digne femme! me prédisait un sein quand la mienne fut morte.

Tu souviens-tui aussi, étant dans les jamais comme nous, Abdoul Mossa, par la nuit, qui me sauva la vie à Semlin?

—Que le pacha tient prisonnier! Les Vingt-cinq corps de nos forts du *Drin-Noir* m'auraient donc fait un sort, si je ne me souvenais d'un Roumélien.....Si je ne le dois pas reconnu soi, Abdoul Mossa, du moins le même kachef m'a-t-il maintes fois épargné la bastonnade.

—Tu sais qu'il est en danger de mort?

—Je le sais.

—Ne faisais-tu rien pour lui?

L'Arnaute hésita avant de répondre.

C'est donc pour le sauver, demanda-t-il après un instant de réflexion, que tu t'es déguisé en Arabe?

Pour le sauver, et aussi parce que moi même je suis en péril.

—Toi-même, Abdoul Mossa!

L'ami d'Omar porta les mains à sa tête, commença pour s'arracher les cheveux sous son keffieh, et son visage s'assombrit.

—Je suis un misérable soit (sans, en albanais), un homme perdu d'honneur, un pahikari indigne, murmura-t-il.

—Pourquoi!

—Une femme m'avait été confiée, belle comme les bonnes déesses les *Hyrs*, qui errent au soir de la lune sur nos coteaux..... Je me la laissais enlever.

—Par qui!

—Je m'étais logé avec elle près de la mosquée de Djezzar pacha, contre la cour du serail. Depuis quatre jours, je la gardais comme la prunelle de mes yeux; la cachais aux yeux mais hier, je sortais de l'écuiter et de la mener sur le port, d'où elle voulait voir la mer, et où elle m'avait fait les signes qui me l'avaient confiée.

Eh bien!

—Elle sera plus à quelque officier de Djezzar.....Ce matin, tandis que j'étais allé aux provisions, des soldats, des janissaires, m'ont envahi la maison et ont emmené la femme.

Nous bons sujets que le kachef m'a cherchés également, et me commella de prendre un autre logis. Je changeai immédiatement de costume.

—Le matin, dit-on?

—A la première heure de la prière.

—Il est nuit, soit!

—Il est un kachef du pacha, accompagné d'un petit derviche, qui nous commandait.

A ces mots, un petit ingrès chasseurs s'élancèrent vers la brèche; mais, à leur grande surprise, ils sont arrêtés par l'escarpement du fossé, dont on n'avait point reconnu l'existence. Le mur n'avait, pour ainsi dire, point fait d'effet, et le revêtement n'était point entamé.

Les braves grenadiers ne se laissèrent point rebuter par cet obstacle inattendu.

En avant! en avant! criait-il.

Nous aurons tout à l'heure quel fut le résultat de leur tendresse entreprise.

Devant la même porte du palais de Djezzar s'était eu lieu la danse rivale de deux derviches, que nous avons racontée dans un de nos chapitres précédents, un homme en costume arabe vient d'aborder les deux Albanais de garde, mais à l'égard auquel les passagers de la caravane turque débarquaient sur le port.

Mais avant de s'approcher de l'Arnaute, cet homme a eu soin de regarder tout autour de lui pour voir s'il n'était pas suivi ou observé.

Ce plus, il s'enveloppe le plus qu'il peut dans le burnous blanc rayé de noir, dont la draperie lui sert même à cacher le bas de son visage.

Regar! dit rapidement l'Albanais, le fusil toujours mon ami....

Par Allah! c