L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

BUREAUX 72 RUE DU CHANTIER

NOUVELLE-ORLEANS

JEUDI MATIN, 15 AVRIL

FEUILLETON.

PILE ET FACE,

PAR

LOUISE BEATY.

DEUXIÈME PARTIE.

VIII

Aimée.

Une après-midi que Gaston travaillait dans sa chambre, l'artiste prit son manteau et gagna la campagne. Il marchait préoccupé et marcha jusqu'à l'entrée d'un bois, où il s'assit. L'air était doux, le soleil radieux, les arbres commençaient à verdir, un vrai léger corbeau les mélodieux vertus. Bouchot s'abandonna longtemps le paysage qui se déroulait devant lui; puis son regard s'arrêta sur la vieille tour que Gaston lui avait si souvent décrite.

Monsieur Bouchot, dis-il enfin en se parlant à lui-même ainsi que son caractère expansif lui en avait fait contracter l'habitude; vous devez supposer que je ne vous ai pas amené ici, seul, loin du monde et de son tourbillon, uniquement pour vous divertir. J'ai à vous adresser une série de questions auxquelles je vous prie de ne point prendre avec autre franchise. Rassurez-vous, je serai indulgent, et je ne vous trahirai pas. Donc, mon cher Bouchot, je voudrais savoir pourquoi tous deux tantôt tristes, tantôt gai, et tantôt si l'un si l'autre, pourquoi votre esprit, votre cœur, votre âme débordent de pensée. Autrefois, dans la nature, dont vous êtes un admirateur si fervent, vous voyiez avant tout des arbres, des oiseaux, des effets de lumière, du pittoresque, des tons, des perspectives d'inimitables tableaux. Aujourd'hui, vous écoutez gazouiller les oiseaux, bruire le feuillage, murmurer les ruisseaux, siffler le vent, et, dans l'azur splendide du ciel, vous découvrez, même en plein jour, des lunes, des étoiles, jusqu'à des soleils. Vous vous intéressez au brin d'herbe que la brise incline, vous protégez les hannetons contre les enfants, la mouche contre l'araignée, et la petite chanson plaintive du grillon vous rend si joyeux le soir, qu'elle vous donne envie de pleurer. Vous êtes distrait, rêveur, sérieux par instant, sans avoir pour cause, comme votre oncle le marquis de La Taillade, le grand ouvrage que vous vous proposez sur le bonheur de vos semblables. Je voudrais avoir encore, monsieur Bouchot, pourquoi vous trouvez que le docteur Fontaine a toujours raison, surtout quand il a tort. Pourquoi Mademoiselle vous semble non-seulement adorable comme femme par le passé, mais belle à ravir? Pourquoi Catherine, qui n'est que bonne, vous paraît spirituelle! et, enfin, pourquoi cette vieille tour, au dessus de laquelle planent les hirondelles dont les cris vous réveillent chaque matin, vous semble aussi nécessaire à votre existence qu'elle paraissait autrefois à votre oncle d'Oxmos?.....

L'artiste se leva, se rapprocha du bord de la route, où du bout de sa canne il écrivit en lettres énormes sur le sable jaunâtre :

"J'aime Mlle Aimée!"

—Oaf! dit-il, je m'en doutais bien un peu; à présent, j'en suis sûr. Ah! j'aime Mlle Aimée! Quel est donc l'animal qui me l'existence des songes? Est-ce assez beau, ce chaos aux teints d'émeraude, dont les ondulations s'étudient à perte de vue, et cette chaumière qui, comme nous regagnés, ne se montre qu'à travers les tailles, il y a des heureux là-dedans comme cette cloche qui tinte tout là-bas est éloquente, et que de choses elle dit à ceux dont l'intelligence comprend à demi mot! Je suis si content que, Dieu me pardonne, j'ai des larmes dans les yeux; ce n'est pas l'heure des grillons, pourtant. C'est peut-être la voix de cette grenouille qui m'émeut. Après tout, ce n'est pas si désagréable qu'on veut bien le dire, les coassements.

Bouchot resta deux ou trois fois avec complaisance sur ce qu'il avait écrit, le brisa, en rasant la terre, affaqui pas à pas les caractères tracés par l'artiste.

—Ça n'est bien écrit, dit-il en passant la main sur son cœur, c'est gravé là.

Tout à coup il fit deux ou trois gambades, puis au grand ébahissement d'un paysan et de sa compagne, il se mit à danser son fameux pas de *Gazelle* autour du nom d'Aimée. Encore essoufflé, il exécuta avec un calme non moins singulier quelques pas de la mouvante sarabande le paysan répondit en branlant son pauvre crâne.

—Voilà un brave cultivateur qui comprend ma joie, dit Bouchot; est il heureux, cette grosse joufflue qui se cache derrière lui comme si je lui faisais peur. Le gredin mange bien sa tartine. Allons, en route! Si je rencontre un monsieur assez hardi pour me soutenir que le soleil, la lune, les étoiles et les vers luisants n'ont pas été faits pour moi, je lui casse les reins.

Allons, enfants de la patrie!

Ciel, ne soyons désagréable à personne, pas même au gouvernement.

Bouchot reprit le chemin de la ville. Il salua au passage le paysanne et son compagnon qui, toujours méfiant, prit une attitude défensive qu'il n'abandonna que lorsque l'artiste eut disparu, entre deux haies d'aubépine en fleur.

Arrivé dans la grande Rue, Bouchot ralentit le pas; un doute affreux venait de lui traverser l'esprit. Il aimait la petite fille du docteur, mais reserrait-il à en faire aimer? L'artiste eut un moment d'angoisses; tous les doutes, toutes les chimères qui tourmentent le cerveau des amoureux l'assaillirent à la fois; il sentit la jalousie le mordre au cœur, vit un rival dans le moindre de ceux qui approchaient d'Aimée, un rival qu'il faudrait combattre à outrance. Un moment désespérément accentué changea le cours des pensées de l'artiste.

—Consilous Gaston, se dit il, il m'en veut avec justice si je lui cachais que j'ai mis la clef à la main de cette.

Au moment d'agiter la sonnette de la porte d'entrée, Bouchot hésita.

—Allons, murmura t il, voilà que j'ai peur de me trouver en face de Mlle Aimée! Tout n'est pas rose, à ce qu'il paraît, dans le métier d'amoureux. Si je lui parle, elle a l'oreille si fine qu'elle est capable d'entendre au musique que je ne répondre, et elle m'interroge! car les yeux du monde m'obligent, jusqu'à nouvel ordre, à déguiser mes sentiments. Je voudrais bien savoir si ça chante aussi dans son cœur! Pourvu que ce soit le même air que dans le mien! Allons, du calme et surtout de la tenue.

—C'est vous, monsieur Bouchot, s'écria Catherine, vous n'avez donc pas rencontré M. Gaston!

—Gaston est donc sorti?

—Il y a plus d'une heureux il est parti avec l'intention de vous rejoindre.

—Pourquoi n'avez vous pas devine, Catherine, que j'allais rentrer et que je désirais lui parler?

—Dame, monsieur, je ne l'ai pas fait exprès, je vais appeler Mademoiselle.

—Ne la dérangez pas..... Ah! ma chère Catherine, il y a des moments bien solennels dans la vie.

—Est ce qu'il vous arrive un malheur, mon cher Bouchot?

—Je ne sais pas encore au juste. Voyons, Catherine, vous avez de l'expérience, vous ne savez donner que de bons conseils. Répondez moi avec franchise, dussiez vous briser la boîte à musique, je ne vous en voudrais pas. As-tu une fille votre père et de votre mère, Catherine, dites le rire ou dites le pleurer!

—A propos de quoi?

—Je vous le dirai plus tard, pour le moment, je vous demande si vous avez eu non conseilles votre expérience et répondez.

—Mais, monsieur Bouchot, je ne vous ai jamais vu triste, et tout le monde y perdrait si vous changiez de caractère.

—Jouissiez de rester moi même pour vous égayer, Catherine. Mlle Aimée est elle au moins?

—Je la crois au jardin avec M. Fontaine, qui est resté plus de deux heures.

—Est ce que ses malades sont morts!

—Vous savez bien qu'il les ressuscite au contraire, le digne homme.

—Attendez, mon bonne Catherine; j'ai encore besoin de votre expérience. Vous n'avez rien sur vos fourneaux qui réclame votre présence immédiate!

—Non, monsieur.

—Que pensez-vous de mariage en tant qu'une institution sociale, Catherine!

La vieille servante parut réfléchir.

—Se marier, dit elle, c'est vouloir doubler ses chagrins lorsqu'on a bien assez des siens propres.

—Il y a de la profondeur dans cette définition. Continuez.

—Les mariages, monsieur Bouchot — Mme Hédé me le disait encore l'autre jour — c'est un jeu où les bons numéros sont si rares que l'on prétend qu'il n'y en a pas.

—Voyez n'être pas comédienne, Catherine; vous brouilleur j'ai le moral solide continues.

—Voyez-vous, monsieur Bouchot — n'allez pas croire au moins que ce soit pour vous que je dis : mais le meilleur des hommes ne vaut pas les quatre fers d'un chien.

—Je vous trouve sévère pour mon sexe, Catherine, est-ce tout?

—Oui, monsieur.

—Alors consolez.

La fin d'un fou, monsieur Bouchot, et, je le répète à qui veut m'entendre, c'est que je ne conseillerai jamais à personne de se marier, pas même à mon plus grand ennemi.

—Mais à vous aussi, Catherine?

—A ceux-là, je leur conseillerai plutôt de se pendre.

Morel. Votre maîtresse partage-t-elle votre mépris?

—Vous, monsieur; il n'y a que les amoureux qui pensent autrement, parce qu'ils sont aveugles, comme autrefois M. Gaston. Mais pourquoi ces tristes vous toutes ces questions, monsieur Bouchot?

—Je songeais à vous marier, Catherine, et je voulais à connaître votre opinion; je suis fixé.

—Ne marier, répéta la servante en riant aux éclats, le forblantier du coin de la place — la proposé une fois. Il n'y est pas revenu, je crois.

Comment l'avez vous guéri, Catherine?

—L'aide d'une ricide dont on reverra la recette le jour où je rencontrerai cette Blanche qui vous a fait tant de misères, à M. Gaston et à vous.

—Je plains le forblantier, en attendant que je plaigne Mme de la Taillade. Oublions tous ce que je viens de vous dire, Catherine, je ne vous ai rien dit, et je vous rendrai mes bonnes grâces.

—Je préfèrerais votre estime, monsieur Bouchot.

—Alors, c'est toi dont l'amour se transforme, qui devines exigeant, dominateur, injuste, d'autant plus tyrannique que son erreur a été plus profonde, et vous êtes liée à jamais! L'enfer chrétien, si riche en supplices, n'en compte peut-être pas de plus affreux.

—Ai! ai! ai! crie Bouchot.

Qu'as tu donc? demanda le docteur qui s'interrompit avec surprise.

—Une fameuse idée, j'ai cru que vous alliez casser ma boîte à musique.

—Quelle boîte à musique?

Catherine va parler à la docteur qu'un fermier venait consulter; l'artiste, demeuré seul, se perdit dans ses réflexions.

—Elle est bien, cette Catherine, se dit-il; en voilà des encouragements. Gaston me manque pas de me citer son exemple, et Mademoiselle! Je connais mieux que personne ce qu'il faut me comprendre le mieux. Mon père disait souvent de ma descendante, je n'ai plus envie de rire. Je crains que mon parrain n'ait élevé sa petite fille dans des idées de célibat qui répugnent singulièrement les mennes.

Une fenêtre s'ouvrit, Aimée parut. Elle émondait une grappe dont les fleurs blanches commençaient à se flétrir; puis, appuyée sur la balustrade, elle regarda au loin, pensive, sérieuse, le menton posé sur sa main fine et blanche.

La gracieuse petite fée, murmura Bouchot, allongé, la tête appuyée sur sa canne, le carme lâ dedans, spoliée! on se croirait les bras; je voudrais savoir fabriquer les vers, je remplirais cent pages avec ce seul nom: Aimée! Elle est jolie, mais, mais, tous les soleils se couchent donc à la fois, maintenant. Un ne dine pas encore; il le temps de monter dans ma chambre et de composer la moins mauvaise des poésies, ce n'est qu'la rime qui la raison qui m'embarrassent; c'est la longueur du vers. Bah! ça doit un être bien égal à Mlle Aimée que les vers rampent sur douze ou sur quatorze pieds.

Le meilleur tonique ferrugineux.

ELIXIR FERRUGINEUX D'ECORCE DE CALISAYA,

DE HECKMAN.

C'est une liqueur agréable, faite de l'écorce de Calisaya et de pyrophosphate de fer; elle a toutes les précieuses propriétés du fer, du phosphore et du Calisaya, et ne contient aucun ingrédient nuisible. Il n'y a rien de mieux pour préserver des fièvres en frisson, et les médecins les plus éminents la recommandent comme un excellent tonique pour les convalescents qui ont été atteints de fièvres et d'autres maladies. Les médecins qui le prescrivent et le public qui l'achète doivent spécifier celle de HECKMAN, car il s'offre sur le marché un grand nombre d'articles de qualité inférieure qu'on prétend être la même composition. La véritable liqueur est préparée par HECKMAN & Co, chimistes et droguistes de New York et se vend chez tous les pharmaciens respectables.

10 mars—3m

BULLETIN FINANCIER.

Mercredi soir, 14 avril 1869.

Il n'y a pas eu, aujourd'hui, de variations importantes sur le marché monétaire, proprement dit. Dans les rues, le taux de l'intérêt est de 10 pour cent par an, à 1 pour cent par mois les billets de premier ordre, et de 1 à 1 1/2 le papier de commerce bon à No. 1 sans garanties collatérales — Les billets hypothécaires pendant deux ans se négocient à 10 à 12 pour cent par an le No. 1 et 12 à 15 le No. 2.

L'or a ouvert à 132 1/4 à 132 3/8 contre 132 1/8 à New York, et a fermé à 132 1/2 à 132 3/4 — Les opérations ont consisté en : $ 6,000 at 132 3/8, $3000, $1000, $6000, $10,000, $5,000 à 132 1/2, $1000 à 132 3/8, $1800 et $5,000 à 132 3/4 — Aucune vente d'argent n'a été annoncée — Les dernières dépêches d'aujourd'hui sont rédigées à 1/2 et les piastres mexicaines à 130 à 132 1/2.

Nous avons à constater une grande animation dans le change étranger, qui a haussé avec l'or dans Wall street. Les ventes de sterling comprennent : 10,000 livres, remboursement 111 3/8, 3000 livres et 12,000 livres No 1, 6000 livres, 5000 livres et 8000 livres remboursement No 1 à 111 1/2, 4000 livres clear No 1 et de banquiers à 111 3/4 à 112 1/2, et 1000 livres de banque à 112 3/4 — Dans le change sur France, 75,000 et 130,000 francs, en change de commerce No 1, à 5 3/8 3/4 Hier, 600,000 francs à —— Le sterling reste entre coté à 111 1/2 à 112 le commencement et clear, et 112 1/2 à 113 le change de banque, le change sur France, à 5 3/8 3/4 à 5 3/7 1/2 le premier et 5 7/8 1/4 à 5 3/8 le second.

Le change américain a été languissant et a fléchi de 1/8 pour cent. Les banques ont tiré sur New York à 1/4 de prime, une d'elles, cependant, a demandé 3/8 de prime. On a vendu à un ordinaire au change commercial et $25,000 de banquiers. Sur New York, au pair, $10,000, $15,000, $25,000 et $30,000, en change de commerce, à 1/8 de prime, $20,000 et $30,000 de banquiers à 3/16, $150,000 de banque (une partie à 3/16 et le reste à 1/4), et $60,000, à trente jours de vue, à 3/4 de prime. Il a été vendu, dit on, plusieurs sommes de banques au pair.

Il est vendu aujourd'hui trois actions de la compagnie Importers Bonded Warehouse à $10.0 (outre cinquante pastres) ; actions du chemin de fer de Jackson ne sont vendues à $7.50, prix qu'on peut considérer comme le plus bas. On ne pourrait guère en obtenir plus de $6.50 à $7.

$2500 en obligations 10 pour cent de la ville se sont vendus à 96 et, hier, $4000 en bonds 6 pour cent à 96 1/2 et 97 — Un lot de $1000 en coupons echus s'est vendu à 90 3/4.

$ 5,000 en mandats de l'Etat se petits lots, ont été vendus à —— à des contribuables, à 87 à 88.

Les bons de la ville se sont offerts. On a vendu $3000 à 27 1/4 d'escompte, $2000 à 27 3/8 et $4000 à 27 1/2. Les courtiers ont acheté les petites sommes à 28 à 27 et vendu à 27 à 27 1/2.

BULLETIN COMMERCIAL.

BUREAU DE L'ABEILLE,

Mercredi soir, 14 avril 1869

COTON—Les ventes d'aujourd'hui ont embrassé 5,000 balles, prises à des prix irréguliers généralement plus forts, et accusant une hausse en moyenne de 1/8c. Nous coyons actuellement : ordinary à 25 3/4 à 26 c; le good ordinary à 26 1/8 à 27; low middling 27 3/4 à 28; middling 28 3/4 à 28 1/2, le strictement middl. 28 3/4 à —; le good middling 29 1/4 à —.

Les chiffres ci-dessous représentent aussi fidèlement que possible les taux de clôture, mais les prix payés ont montré une irrégularité considérable. Il a été vendu du good ordinary à 26 1/4 c, tandis que des lots de même qualité ont été offerts à 26 1/2 c, et le good ordinary à 26 1/8 a été vendu à 26 3/4 c, prix au-dessous de 27 1/8, mais le strictement classé a rapporté un chiffre plus élevé. En effet beaucoup d'autorités ont coté la qualité, à la clôture, à 27 3/8. L'approvisionnement a été plus ample, les facteurs en général n'étant moins disposés à accepter les taux dominants. La demande a été en moyenne parte faite pour la France Bretagne et pour le continent; il n'en a été pris pour le Nord qu'un faible montant.

Voici l'état de la Compagnie au commencement de la semaine :

Balles pour saisons	180,000 00	
Balles à l'ouverte	3,963 77	
Dû par navires indéfinis	21,332 61	
Prêts sur hypothèques	62,185 54	
Prêts sur garanties, sur demande	20,300 00	
Garantie de Exam-Unis	2,0 0 00	
Actions de banque et obligations de ville et d'Etat	97,320 00	
En caisse	63,646 33	
	397,914 31	

Le tableau qui précède est une copie exacte des livres de la Compagnie.

(Signé) D. MICHEL, Président.
E. MAIER, Secrétaire.

Enregistrée et signée conformément aux lois, ce 10 avril A. D. 1869.

(Signé) E. G. GOTTSCHALK, N. P.

Le 1 de courant, à une réunion des Directeurs, il a été résolu qu'un dividende de (3 1/2) dix pièces par action soit déclaré et mis payable en sus des billets d'intérêts non encore payés.

D. MICHEL, Président.
F. DEL SOMDIO, Vice do.

E. MAIER, Secrétaire.

Directeurs:

Fred. Del Sondio.	H. Zehnetter.
D Michel,	J. F. Krantz,
A. Rimo Sedor,	Louis Schreur,
Thomas Schorr,	Geo. Mora,
August Koenig,	S. Friedlander,
M. Simon,	W. Goldenhorn,
A. Marks,	Chas. Feithell,
J. L. Sadler,	P. H. Zeigler,
H. F. Stumpp,	P. W. Dinkman,
J. F. Wetherling,	Ph. D. Mayer.
Chas. Sondtz,	Chas. Lodig.
C. H. Kentenbach.	H. A. Bumgarden.

1 lun—1m

Julius Loeffler,
(successeur de CHAS. LOEFFLER,)
FONDEUR DE CUIVAUX DE CAIL,
Et Manufacturier de Glues, Vernyaux, Bougies, Savon, etc.
No. 128, rue de Chartres, entre St-Louis et Toulouse
Nouvelle-Orléans.

WASHINGTON EXCHANGE,
RUE ST-CHARLES, NO 20,
Nouvelle-Orléans,
Entre les rues Commerce et Canal.
D. H. GUELLA,
Propriétaire.

for lun

THEATRES, BALS, etc.

Théâtre de l'Opéra.

JEUDI, 15 AVRIL 1869.

Roméo et Juliette,

Grand Opéra en 5 actes de Gounod.

Les portes s'ouvriront à 7 heures et le spectacle commencera à 7 1/2 heures précises.

Le contrôle ne fonctionnera que les jours, de 1 h. à 3, 4, 5 P. M., et tous les journaux les jours de représentation.

THEATRE-Le Bâtiment de Mme PERRAT et M. HENRY.

Le Vte Parisienne — Mme Milton.

15avril—1f

Théâtre St-Charles.

Madame SCOTT-SIDDONS.

Toujours prête à se rendre aux désirs de ses nombreux amis pendant

Jeudi Soir, 15 Avril,

Dans le rôle remarquable de PAULINE, de la belle scène du Bunker.

LADY OF LYONS.

Claude Melnotte..... Mme SCOTT-SIDDONS.
Pauline..... Mlle CHARLES POPE.
Beauséant..... M. CHAS. POPE et dernière soirée de la troupe.

Dimanche—Les fameux MINSTRELS de Prof. Williams, dans de comiques nègreries et variétés. Cette troupe est composée de vingt artistes distingués. 15avril

La Troisième Série Annuelle de

QUATRE CONCERTS de SALON

COMMENCERA

DANS LA SALLE DES ODD FELLOWS,

Lundi soir, 17 avril, à 7 heures et demie.

M. Leo Wiest, pianiste distingué.....Directeur,
Sig Carlo Patti.....Violoniste,
M. Bruni.....Violoncelliste,
Mlle M. G.....Violoniste,
Mme Dubar.....Soprano,
Mme Gerbaise.....Contralto,
M. A. B. Chase.....Ténor,
M. A. Gaspard.....Basse.

Le Quatuor Mendelssohn

M. C. C. Yve-Y.....Ténor,
M. M. Vaughan.....Ténor,
M. J. G. Wheeler.....Baryton,
M. A. G. Wheeler.....Basse,
Et d'autres.

Les billets sont vendus aux souscripteurs, en paquets de huit à 10 dollars.

Les livres de souscription sont ouverts aux magasins de musique de MM. Blackmar et Zile, où l'on peut se procurer des billets. 15 Avril

ACADEMIE DE MUSIQUE.

Rue St Charles, près Commercial Place.

LE LEFFINGWELL.

Représentation TOUS LES SOIRS, et le SAMEDI, à MIDI et le SOIR. 8 avril—6f

SOLE AGENTS for the sale of KRUG & Co's CHAMPAGNE.

A. RICHEREAU & CO.,

COMMISSION MERCHANTS,

Importers of Wines, Brandies, Sardines, &c., &c.,

22 fév—1 an 16 & 18.....ST-LOUIS STREET.....16 & 18

GUARDIAN MUTUAL LIFE INSURANCE Co., OF NEW YORK.

ORGANISEE EN 1850. AUCUNE POLICE NE PEUT ETRE FORFAITE

Prise de Moitié d'Emprunt. Aucun billet n'est exigé.

DERNIER DIVIDENDE AU COMPTANT. 50 POUR CENT.

Seul ce sont à cent compagnie pour cent de dividende réversible.

Sont des Affaires.

Polices en vigueur	$18,000,000
Actif	1,500,000
Revenu annuel	250,000
Pertes payées	100,000

DIRECTEURS.

Hon. John A. Dix, New-York.
Hon. James Harper, maison Harper & Bros, ex-maire de New-York.
John J. Cisco, président Banque Republic.
William T. Booker, Wall Street.
William H. Formby, banquier (Formby & Co.
Charles G. Rockwell, négociant, Rockwell, Keating Co.
Hon. George Opdyke, ex-maire de New York.
Elliot C. Cowdin, banquier.
Thomas Eliott, maison Thomas Eliott & Co
Benjamin H. Bérenson, trésorier New York Steam Sugar Refining Company.
Aaron Arnold, maison Arnold, Constable & Co.
Richard L. Nevins, Nevins & Sayre, avocats.
E. V. Haughwout, maison E. V. Haughwout & Co.
W. H. Pickersgill, Pickersgill & Co.
Wm. Whitlock, maison W. Whitlock & Co.
H. V. Gahagan, Secrétaire.
Hon. Marshall O. Roberts.
Hon. John Jacob Astor.
G. A. Fuller, Surintendant d'Agences.

DIRECTEURS.

William Whitlock, maison W. Whitlock & Co.
James H. Frost négociant.
William W. Wright négociant.
Charles J. Starr, négociant.
Hon. Hiram Alden, négociant.
George W. Depew, banquier, Palmyra, New-York.
George T. Hope, président Continental Fire Insurance Co.
John H. Sherwood, Fort Place.
Wilson H. Peckham, coin 5th Avenue et Twenty-third Street.
Samuel H. Wright, Newark, New-Jersey.
George W. Fetter, avocat.
W. L. Cogswell, négociant.

JOSEPH MAGNER,

AGENT GENERAL POUR LA LOUISIANE,
No 68 RUE DE L'UNION.

MEDICAMENTS.

QUININE DOUCE.

Demandez à votre médecin et à votre pharmacien la QUININE DOUCE qui est préparée avec soin et qui ne cause ni mal de tête ni d'estomac. A vendre par

WHEELOCK, FINLAY & Co.
coin Magazine et Gravier.

Mercredi—1an—(12) à la Nlle-Orléans.

MUSÉE,

163.....ST CHARLES.....163

Le remarqué artiste de la Havane vient d'ouvrir son hôtel, à de plus en plus de grandeur naturelle, aux nouveaux. Depuis le 27 de mars on trouve un grand nombre de nouveaux tableaux, ajouté avec soin aux anciens. Le public est invité à visiter le Musée.

MARIANO CAIFASSI.

Musée du Crescent City,

Nos 40 et 42 de la Rue Saint-Charles

ATTRACTION EXTRAORDINAIRE.

Réengagement, par demande spéciale de plusieurs familles notables de cette ville, pour peu de temps avant son départ pour l'Europe,

Le plus grand Phénomène de la Nature,

CHEMINE MILLY,

La femme à deux têtes.

Recevra les visiteurs, tous les jours, et sera entourée d'un million de curiosités,

Animées de la plus grande variété d'intelligence, artistiques et modernes, qui ont fait l'admiration des habitants de colonie et des curieux, et ont fait de ce cabinet

LE LIEU DE RECREATION DU PUBLIC.

L'HOMME-GRENOUILLE visible de midi à neuf heures du soir, et à minuit, les amateurs de lapin.

Les portes s'ouvrent de 9 heures du matin à 10 heures du soir.

Prix d'entrée, 50 cents, enfants, 25 cents.
11 fév—6f

Guérison des Hernies

Par l'usage des Bandages herniaires perfectionnés, de Dr Perrine.

Le Bandage le plus agréable et le plus efficace,

D'une construction entièrement nouvelle.

Ecole de Vélocipèdes,

Au No 166 de la rue du Canal,

OUVERTURE

De 9 heures du matin à 10 heures du soir.

PRIX DU BILLET

25 cents dans la journée et 50 cents le soir.

L'entrée est gratuite pour les dames.

JOHNSTON & CO.

Avril— Directeurs.

Bureau de la Compagnie du Grand Chemin de Fer de la Nlle-Orléans, de Jackson et du Nord.

Nlle Orléans, 25 mars 1869.

CONFORMEMENT à la Charte, une élection de directeurs de cette Compagnie, aura lieu au Bureau de la Compagnie, dans la rue du Camp, en face de la Place Lafayette, le LUNDI 19 avril 1869, de 10 heures du matin à 2 heures de l'après-midi.

Dont les actionnaires sont invités à assister.

W. P. HARPER, secrétaire.

RÉOUVERTURE

Du Lake Park House et Restaurant de

N. MILLER,

au Lac, à l'extrémité du Nouveau Canal.

LA RÉOUVERTURE de cet établissement a eu lieu pour la saison le 21 mars. Il a été entièrement remeublé, rafraîchi et on a été faire depuis l'année dernière. Les amateurs y trouveront toujours les meilleurs vins, liqueurs et autres rafraîchissements, ainsi que les mets plus délicats.

De belles chambres pour repas et mariages y sont attachés.

N. MILLER,
Lake Park House.

Vins—Liqueurs—Provisions — &c

SUCRES RAFFINE—Blanc et jaune, en coupes. Sucre en morceaux et Sucre en poudre.

A. THOMSON & CO,
No 68 de la rue Tchoupitoulas.

SIROP—"Golden Syrup" de qualité supérieure, provenant de la Raffinerie Crescent City, Nouvelle Orléans, Louisiane et Plantation.

A. THOMSON & CO,
No 68 de la rue Tchoupitoulas.

SUCRES CLARIFIES—Blancs et jaunes, de différentes qualités.

A. THOMSON & CO,
No 68 de la rue Tchoupitoulas.

SUCRES DE LA LOUISIANE—Différents qualités de Sucres Plantation.

A. THOMSON & CO,
No 68 de la rue Tchoupitoulas.

SUCRES DE CUBA—En caisses et en boucauts.

A. THOMSON & CO,
No 68 de la rue Tchoupitoulas.

1664—3m

G. W. DUNBAR & FILS,

32 et 34.....RUE ST-LOUIS.....32 et 34

NOUVELLE-ORLEANS

Importateurs et Marchands

de toutes espèces de

CORDIAUX ET LIQUEURS FRANÇAIS,

Anisette, Curaçao, Maraquin,

CORDIAUX ASSORTIS,

Absinthe et Kirsch,

ET

Fabricants de Sirops de Fruits,

Médaillés.

E. DECHAMPS,

No. 20 de la rue St-Louis, Nlle-Orléans,

IMPORTATEUR direct d'eaux-de-vie et de vins français; de liqueurs, absinthe suisse, Kirsch, fraise et framboise, fruits au jus, liqueurs de pays, etc.

Seul importateur des vins de Fonpré Fils, de Bordeaux. 7 janv—1an

LA MARQUE DE

WHISKY DEXTER,

Connue sur le marché du Sud depuis 1826

Ayant été contrefaite, nous prenons ce moyen d'avertir le public que nous avons pris des mesures pour mettre un terme à cette fraude commise sur notre propriété, en gravant du haut à bas sur chaque baril de notre marque de fabrique, le nom de

MM. HOLT, MURRAY & TARLETON,

seuls agents et nous avons donné à M. JULES TARDOZ l'autorisation de vendre notre whisky à la Nouvelle-Orléans.

EDMUND DEXTER & SONS,
Nos 51 et 52 Sycamore street, Cincinnati, O.

Whisky Dexter,
Genièvre Rocky Mountain (Montagne Rocheuse),
Cognac Jules Tardoz,
Whisky Bourbon Jules Tardoz,
Ainer Newfoundland (Terreneuve),

Un grand assortiment des meilleures marques de Vieux Whisky Bourbon.

A vendre par JULES TARDOZ,
No. 22 de la rue St-Louis.

7 jan—6m—(12)

AGENCE GENERALE.

Eau-de-vie Sazerac de Forge & Fils,
de Alphonse Cognac,
Champagne Clos Bétédict,
Porto de E. Canet,
Que ordre seront reçus pour l'importation directe.

AUG. COUTURIÉ & Cie.
27 Vieille-Levée.

VIEUX WHISKY BOURBON,
DE J. A. MILLER,
Forte, Comté Bourbon, Etat du Kentucky.

Provisions et Céréales.

Constamment en magasin, en fort et nid de Vieux Bourbon et Vieux Rye, pure, Whisky Rectifié,

de tous les ages, pris et prix, de la meilleure qualité. Ordres pour Bières, Malaga, Café Favorites de la Maison, Cocoa, Cerfs et Vieux d'Amérique, Miels, Riz, etc. &c.

Avances sur les consignations faites à MM. F. D. DOBS & CO, 8 New York.
DOBS, BOLMONDE & CO,
No 29 et 31 de la rue Bienville.
30 janv—1an—Mar 3 D

Café des Pyrénées,

43.....Rue St-Louis.....43

Bière pâle et lagueur de première choix, constamment sur tonneaux. Prix réduits.

Julius Loeffler,
(successeur de CHAS. LOEFFLER,)
FONDEUR DE CUIVAUX DE CAIL,
Et Manufacturier de Glues, Vernyaux, Bougies, Savon, etc.
No. 128, rue de Chartres, entre St-Louis et Toulouse
Nouvelle-Orléans.

VENTES A L'ENCAN.

PAR BOULIGNY & HILL,

VENTE POUR OPÉRER UN PARTAGE.

Quatre vingt huit beaux lots de terre situés dans la ville de Carrollton, et quelques uns situés dans la ville de la Nouvelle-Orléans.

H. C. BELLAUDE ET ALS vs A. TASSOUET.

J. Thibaury, exécuteur testamentaire et ex tour;—No 32,671.

PAR BOULIGNY & HILL, A'dmt Huissiers, seront leur Bureau No 127 rue Chartres, le VENDREDI 16 avril 1869, à midi, à la demande de H. C. Bellaude, dans la ville de Carrollton, paroisse de Jefferson, dans le district de l'Ouest susdit, en vertu et sous l'ordonnance d'un exécuteur, en vente et sera exposé en vente publique, aux enchères publiques, pour un partage entre les parties intéressées dans la succession de Joseph Tassouet, décédé, les propriétés suivantes, savoir :

Un terrain situé dans la Deuxième District de la dite ville de Carrollton, dans la rue Hurst, entre les rues Bourbon, Lesseps et Trémé, mesurant 50 pieds de front sur la rue Hurst, sur une profondeur entre égales de 120 pieds, avec les constructions dessus élevées, consistant en une maison à deux étages, avec galerie en façade, et autres dépendances.

Plus, un terrain situé dans la Deuxième District de la dite ville de Carrollton, dans la rue Bourbon, entre les rues Hurst et Lesseps, mesurant 50 pieds de front sur la rue Bourbon, sur une profondeur entre égales de 120 pieds, avec les constructions dessus élevées, consistant en une maison à deux étages, avec galerie en façade, et autres dépendances.

Plus, un terrain situé dans la Deuxième District de la dite ville de Carrollton, dans la rue Lesseps, entre les rues Hurst et Bourbon, mesurant 50 pieds de front sur la rue Lesseps, sur une profondeur entre égales de 120 pieds, avec les constructions dessus élevées, consistant en une maison à deux étages, avec galerie en façade, et autres dépendances.

Plus, un terrain situé dans la Deuxième District de la dite ville de Carrollton, dans la rue Bourbon, entre les rues Hurst et Lesseps, mesurant 50 pieds de front sur la rue Bourbon