L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS,
Survenez 72 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS
MERCREDI MATIN, 7 AVRIL.

FEUILLETON.

PILE ET FACE,

PAR
LUCIEN BIART

DEUXIEME PARTIE.

III
Une Parisienne.
(Suite.)

D'ailleurs, dans cette union brève, que d'orages des deux côtés ! Le calme de l'un et l'autre avaient cessé, tout semblait devoir séparer ces deux époux. Gaston, il faut l'avouer, se sentit d'abord un peu dépaysé dans le monde où de plaisirs, où de femme le laissa. Il avait passé l'âge où la toilette est une idée grave et où les grâces de la vie, et parader au bois, écouter vingt fois un même opéra, causer chevaux, scandales, modes, actrices, mets trouvés, ou débiter des madrigaux aux dames de sa femme ne pouvait convenir à son esprit mûr. Le caractère chevaleresque de Gaston l'amena bientôt à exprimer la vie mondaine, bruyante, dissipée, dont il essaya pendant deux ou trois mois toutes les premières vexin ; il était obligé de se faire annoncer chez la marquise, et les hommes et les femmes dont il a voyait autorisés lui demandaient pour la plupart. Trop raide avec les uns, pas assez insolent avec les autres, il déplaisait à son tour. Il voulut expliquer à Hélène la vie telle qu'il la comprenait ; la jeune femme se récria ; quelques escarmouches eurent lieu entre le latinist libre, et un croyant par trop exigeant demandant la réciprocité. Gaston refusa net d'ouvrir chez lui, et s'enferma dans la continuation de ses études une diversion à ses chagrins domestiques.

Peu à peu, une séparation tacite s'opéra entre les deux époux, et la marquise se rendit seule aux fêtes où Gaston n'accepta de l'accompagner. Hélène, sans se l'avouer tout haut, voyait volontiers s'établir entre elle et son mari un souci de la mode du jour, à laquelle il paraissait, comprenant, acquérir les manières de bon ton, et qui semblait faire bon marché de son titre. N'ayant reçu éducation, ni par ses instincts, la jeune femme ne pouvait comprendre ce qu'il y avait d'usé dans ce caractère concentré, dont le cœur renfermait des trésors de tendresse, et qu'il lui fut simplement aimer pour le rendre heureux.

Pour sage, Gaston n'était pris son parti de la vie qu'elle lui faisait. Il se confiait à Hélène dans les malheurs l'aimait, il était prêt à tout. Il plus d'un effort pour la ramener à lui. La jeune femme ne manquait pas d'esprit, il essaya de l'intéresser à ses travaux, de l'acclimater dans le milieu intellectuel dont il était entouré ; ses hommes, un instant suspendus après de la femme de leur ami, revenaient bien vite aux serieuses préoccupations de leurs études. Ils enjoyeront la marquise qui tournait en ridicule leur mise, leur air, leurs parties, leurs rames des lois du monde. Elle tâchait à inculquer une de ces grâces cervelles, attachés le savant à son char, à traîner dans son salon, on disait Bouchut, "à faire selon de mauvaises pour les singes, oubliant qu'il était de force à les étouffer.

Un enfant, par sa naissance, eût pu rattacher l'un à l'autre le cœur des deux époux, on croyait bien dans celui d'Hélène le plus grand des sentiments—l'amour maternel. Quoique si une fatalité se fût opposée à leur bonheur, leur union désirée stérile. A défaut de l'enfant, un médecin, assez clairvoyant pour deviner leurs secrets mutuelles, eût pu les éclairer et les rapprocher d'abord l'un de l'autre. Mais ce qu'on pouvait remplir ce rôle ? On n'était pas le docteur qui les consultait rien de la maladie, dont rien ne pourrait amener les chastes maîtres, puisque sa passion fougueuse y avait trouvé.

Un jour, il se fit annoncer chez sa femme ; il était très pressé, disait-il, mettait en toute hâte un habit noir et un chapeau de soie à la mode. Hélène interrogeait du regard les épaules avec de dard.

Savez vous, dit-elle, que vous devenez résident ?

Gaston reçoit il regarda tristement sa femme qui souriait, frappée d'un poignard de dentelle, souriait insensible. Il ne sentit point de mépris pour cette créature si belle, si parée, si fraîche, qui, au visage à la fois si calme et si ardent, et dont les caractères ne semblaient que coquine insolible. Il se retira à son cœur de son amour, mais emportant au cœur une inguérissable, la certitude que le cœur n'était pas fait pour elle.

Parlez vite, dit-elle, je me rends au bon ; ce que vous avez à me dire est long, accoutumez moi.

Pour une cinquante roues fait papillon sur autour de votre voiture, non, ils meurent deux jaloux.

—Vous avez bien fort. Estce là tout ce que vous aviez à me dire ?

Je voulais vous parler sérieusement

—Sérieusement, répéta la jeune femme avec une moue délicieuse ; mais n'est ce pas le petit ci-dit vous sachiez parler

—Surtout lorsque je vous affirme que je vous aime, Hélène.

Je vous aime bien assez, et je vous dirai cela davantage et vous crier plus raisonnable A propos, avez vous vu mon nouveau coupé ?

Un timbre résonna.

Une visite, reprit la marquise avec dépit, sera vers tard et je ne verrai pas si Mme de Rochefort est se rendre dans la nouvelle voiture de sir William) tout un scandale, chère

—Vous occupez fous donc de Mme de Rochefort ?

Et de qui voulez-vous que je m'occupe ?

De vous, de moi, et non d'une femme dont vous devriez ignorer le nom.

Pourquoi ? Parce qu'elle a des amants ?

Et surtout un mari, reprit Gaston.

Les paupières d'Hélène s'abaissèrent avec lenteur et sardonie frémirent ses lèvres. Elle avait à chaque instant, à de ces crises, de ces regards qui faisaient rêver en elle une fille et artiste maîtresse.

Un départ nous fit dirons-nous à ce sujet ? et il nous croira.

Il sourirait et ajoutait la marquise qui ne sait pas à l'action Bouchut même en cessa de s'obstiner de lui.

A la longue, la vie nous paraît, froide, toute de l'ennui que monotone nous pouvait la faire, et, et de l'abus, tenant la pendrait, on a tout pas les faibles ; ne qui l'attachaient à un mari qui pourtant la défendre d'un entraîne ment. Pendant la belle saison, on va pour ses terres ; d'autres fois on va à Paris, on se donne des fêtes, on s'amuse, on se ruine, on se console, on se ruine encore, on se console encore, on se ruine toujours, on se console toujours, on se ruine toujours, on se console toujours, on se ruine toujours, on se console toujours