L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS.
PUBLISHED, No 73, RUE DE CHARTRES.
NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE MATIN 21 MARS.

FEUILLETON.

PILE ET FACE,

PAR
LUCIEN BIART.

PREMIÈRE PARTIE.

VI.

La dame de Giselle.

(Suite.)

Le gamin, aussitôt sauvé, lança vers Gaston un coup d'œil expressif, accompagné d'une légère grimace. Il pensait sous la bras un paquet assez volumineux.

— Tu voilà, gredin, dit amicalement Alexis que l'apprenti dérobait par ses allures : pour-ki boire au coup ?

— Merci, mon capitaine ; je suis trop pressé. Je vais rue Saint-Lazare, chez un bourgeois qui attend ses cerises depuis huit jours ; papa me croit déjà au train de verdure.

— Vieux-tu donc m'emmener une voiture ! demanda Blanchôte, qui se prit à sourire et montrer sa dent.

— Non ; je sais qu'elle est en réparation. C'est votre chose que je viens vous empranter. Il ne connaît pas Paris ; mes affaires m'appellent derrière la Madeleine ; c'est une rude occasion pour le former, votre petit, si sans payer un sou de plus qu'un barbeau.

— Tiens, c'est une idée.

— Deux, même, si vous y tenez.

Alexis accoua la tête. Quant à Gaston, il écoutait la bouche ouverte, surpris d'apprendre que sa bête-mère possédait une voiture.

— Rouge ou noire ? reprit Boschot, qui fit le geste de tirer des macarons.

— Tu te fera écraser, dit M. de la Taillade.

— Bêtise donc, répondit Alexis ; vous me laissez que de respect ; soi-ce que j'ai l'air d'un jobard ?

— D'ailleurs, il a mal aux pieds.

— Mons grimperons derrière un fiacre, j'ai des billets de faveur.

— Voyons, chert, dit à son tour Mme de La Taillade ; tu ne peux pas t'emmener à ton ouvrage, et j'ai à sortir ; préfères-tu le laisser seul ici ?

— Veux-tu accompagner Boschot, mon bijou ? demanda Alexis.

— Oui, répondit Gaston que l'idée de rester enfermé effrayait.

— En route ! cria l'apprenti, qui se dirigea vers la porte en dansant.

— Valeje donc sortir ainsi ! dit Gaston en jetant un regard piteux sur son accoutrement.

La surprise se peignit sur le visage de Blanchôte et de Boschot, qui ne comprenaient pas le scrupule de l'enfant.

— Nous n'allons pas voir le roi, répliqua le gamin, ce n'est pas son jour de réception.

— Mais ta ne dis plus beau qu'avec la blouse n'é crin Mme de La Taillade.

— Je n'oserai jamais aller ainsi dans la rue.

— Il est bon votre petit, mon capitaine, il a des façons encienne qui m'amusent comme tout. Mais je perds un temps que papa Bouchot rattrapera sur mes épaules. Je reviendrai quand la nana grand'mère aux animaux sera sortie, ou qu'elle dorpira des lois du monde. Cependant, si l'apprenti blessait par trop d'un côté la délicatesse de goût de son ami, je le soumets par ici en fraude, en franchise, en brecque et son bon cœur. Gaston, près de Boschot, se sentait protégé, et s'était entièrement qu'il accompagnât à l'aiser. Il l'eût aimé vent à bât-d', en fier de se moquer et de chanter tout haut, Boschot eût consenti à marcher tranquillement par-derrière le Boulevard de Caserne, le Rue de Madeleine, Rue de la Paix, Rue de Rivoli, Place de la Concorde, Rue des Champs-Elysées, etc. Mais l'enfant n'osait pas, et, en dépit de la présence de Blanchôte, il pleurait à gros sanglots.

— Je devons avoir l'air d'un fier, dit-il en se promenant avec gravité. Allons, embrassons papa et maman, et Sioux ; il n'est que l'heure.

— Tu le ramèneras avant la nuit !

— Madame, Madame, Catharine, qu'est-ce que c'est que ces marchins là ?

— Madame, c'est un village. Catherine, c'est Ba bonne.

— Fa bonne, je connais ça ; il y en a beaucoup aux Tuileries, des femmes qui causent toujours avec des militaires qui sont leurs cousins.

— Catherine ne cause pas avec les militaires.

— Ta crois ! C'est peut-être parce que les militaires n'ont pas d'uniformes, à Houdan. Mais revenons à tes jambes ; nimes-ta tes images !

— Oui.

— Quelle chance ! Nous allons marcher vite et traverser la place du Carrousel ; il y a là des marchands de gravures ; je te montrerai celles que j'achèterai le jour où j'aurai de l'argent.

Tout en cheminant, Gaston qui tournait et retournait le paquet qu'il trouvait un peu lourd, ressuta ce qui lui serait de son histoire à Boschot. Celui-ci ne comprit bien clairement qu'une chose, c'est que son camarade possédait un canon.

— Un canon qui peut parler ! répéta-t-il avec incrédulité.

— Oui, répondit Gaston qui poussa un gros soupir.

— Ecoute, nous sommes amis, n'est-ce pas ? de véritables amis, à la vie et à la mort !

— Je veux bien.

— Tu me prêteras ton canon, alors ?

— Oui.

— Ce soir, à notre retour !

— Quand la voudras.

— Jure que tu es mon ami à la vie et à la mort.

— Je le jure.

— Il me faut une garantie sérieuse, dit Boschot avec dignité. Pose le paquet sur cette borne. Bien. Maintenant, crache par terre, marche dessus, lève la main vers le ciel, comme ça, et dis : Devant Dieu !

— Devant Dieu ! répéta l'enfant.

— Bon. Si tu as un sacré, ces carmen là. Reprends le paquet. A présent, tu peux compter sur moi, et toutes les fois que la belle-mère te ruinera les côtes, je le lui revaudrai.

Pas d'une heure se passa à regarder les estampes. Boschot, ahuri de tes sacré, ne pouvait plus s'arracher à ce spectacle. Lui, si loquace d'ordinaire, se parlait que pour expliquer à son ami les beautés des Gobelins, des Audran, des Edelinck que le vent faisaient sous leurs yeux. Enfin, les deux enfants, après avoir consacré quelques minutes aux anges et aux perroquets dont les plafonds de Lorrain avaient le monopole, gagnèrent la rue de Rivoli.

Gaston, émerveillé, oubliait la fatigue et ne cessait d'interroger son guide qui, tout en se moquant de ses naïvetés, lui répondait avec complaisance. Boschot venait de se hisser derrière une charrette lorsque sa régiment débouche, marche en tête. Impossible d'avoir un moment près des tambours, et cette manche accélérés fit rengager un peu de temps perdu. Près de la Madeleine, on tombe en pelotons d'une bande de gamins qui jouaient aux billes, et l'on reprit haleine en entrant les uns et les autres périphéries de la partie. Un grand garçon tirchait avec une impatience bien pareille : il frappa en des joueurs, beaucoup plus faibles que lui, qui eaut un plaidoyer d'une vidé. Boschot, indigné de cette action, traita le grand de coquin, de gonapier et de filou, prit en rodingote à Gaston et tomba en garde. Les deux amis se contemplèrent un instant, l'œil en feu, les poings fermés ; l'injure à la bouche. Ils se poussaient vigoureusement de l'épaule.

— Touche-moi donc, campand, touche-moi donc !

Boschot tomba. Le lame fut ouverte ; les deux adversaires roulèrent à la fois ; mais l'apprenti demeura sur son rival, qui se nouvrait bonger. Gaston, épouvanté, pleurait à chaudes larmes, son paquet sur un bras, la rodingote sous l'autre.

— Ne veux-tu encore ? demandait Boschot en visant qui se relevait.

Celui-ci en voulait si peu qu'il battit en retraite, et le vainqueur accueillit ses triomphes en accélérant son pas favori.

— Pourquoi pleures-tu ? s'écria-t-il en tournant rapidement la rodingote.

— J'ai eu peur pour toi.

— Me prochiste pour une pareille suite ! Je reçois quelquefois, mais je donne toujours. Cependant, n'est d'un bon augure d'avoir peur pour moi, embrassons nous ; la main, à la vie à la mort ! Quand on porte que j'ai roued, il ne voiera plus les petits mes regarder si je sais là.

— Mon pauvre ami ! bien content, s'il avait vu ce qui va venir de faire !

— Il aime les braves !

— Il aime surtout la justice et le progrès.

— Il doit être bon, ton parrain. Pose-toi à pour m'attendre, je grimpe chez le bourgeois, il va m'offrir deux sous de gratification ; me fais débarrasser du paquet, nous mangerons des frites et nous boirons du coco.

Gaston s'accola contre une marraille, ne perdant pas de vue la porte cochère que venait de franchir son ami. Il était désordi, chiffonné, effrayé, en proie aux impressions les plus contradictoires et ne sachant comment les démêler. Honteux des façons d'agir de son gri gri, qui, non satisfait d'abîmer l'adversaire par sa mise, dansait, chantait, criait à tue-tête, intercellait les passants, agaçait des chiens, employait des mots inconnus, se battait en poing avec une rare superbe in différence, Gaston, dont ces manières recevraient toutes les théories, ne pouvait si complaisance et accuser les héros et les dieux de l'Olympe, ces animaux mêlés aux actes déréglés des lois du monde. Cependant, si l'apprenti blessait par trop d'un côté la délicatesse de goût de son ami, il le subissait par sa franchise, en franchise, en brecque et son bon cœur. Gaston, près de Boschot, se sentait protégé, et s'était entièrement qu'il accompagnât à l'aiser. Il l'eût aimé vent à bât-d', en fier de se moquer et de chanter tout haut, Boschot eût consenti à marcher tranquillement par-derrière le Boulevard de Caserne, le Rue de Madeleine, Rue de la Paix, Rue de Rivoli, Place de la Concorde, Rue des Champs-Elysées, etc. Mais l'enfant n'osait pas, et, en dépit de la présence de Blanchôte, il pleurait à gros sanglots.

— Je devons avoir l'air d'un fier, dit-il en se promenant avec gravité. Allons, embrassons papa et maman, et Sioux ; il n'est que l'heure.

— Tu le ramèneras avant la nuit !

— Madame, Madame, Catharine, qu'est-ce que c'est que ces marchins là ?

— Madame, c'est un village. Catherine, c'est Ba bonne.

— Fa bonne, je connais ça ; il y en a beaucoup aux Tuileries, des femmes qui causent toujours avec des militaires qui sont leurs cousins.

— Catherine ne cause pas avec les militaires.

— Ta crois ! C'est peut-être parce que les militaires n'ont pas d'uniformes, à Houdan. Mais revenons à tes jambes ; nimes-ta tes images !

— Oui.

— Quelle chance ! Nous allons marcher vite et traverser la place du Carrousel ; il y a là des marchands de gravures ; je te montrerai celles que j'achèterai le jour où j'aurai de l'argent.

Tout en cheminant, Gaston qui tournait et retournait le paquet qu'il trouvait un peu lourd, ressuta ce qui lui serait de son histoire à Boschot. Celui-ci ne comprit bien clairement qu'une chose, c'est que son camarade possédait un canon.

— Un canon qui peut parler ! répéta-t-il avec incrédulité.

— Oui, répondit Gaston qui poussa un gros soupir.

— Ecoute, nous sommes amis, n'est-ce pas ? de véritables amis, à la vie et à la mort !

— Je veux bien.

— Tu me prêteras ton canon, alors ?

— Oui.

— Ce soir, à notre retour !

— Quand la voudras.

— Jure que tu es mon ami à la vie et à la mort.

— Je le jure.

— Il me faut une garantie sérieuse, dit Boschot avec dignité. Pose le paquet sur cette borne. Bien. Maintenant, crache par terre, marche dessus, lève la main vers le ciel, comme ça, et dis : Devant Dieu !

— Devant Dieu ! répéta l'enfant.

— Bon. Si tu as un sacré, ces carmen là. Reprends le paquet. A présent, tu peux compter sur moi, et toutes les fois que la belle-mère te ruinera les côtes, je le lui revaudrai.

Pas d'une heure se passa à regarder les estampes. Boschot, ahuri de tes sacré, ne pouvait plus s'arracher à ce spectacle. Lui, si loquace d'ordinaire, se parlait que pour expliquer à son ami les beautés des Gobelins, des Audran, des Edelinck que le vent faisaient sous leurs yeux. Enfin, les deux enfants, après avoir consacré quelques minutes aux anges et aux perroquets dont les plafonds de Lorrain avaient le monopole, gagnèrent la rue de Rivoli.

Gaston, émerveillé, oubliait la fatigue et ne cessait d'interroger son guide qui, tout en se moquant de ses naïvetés, lui répondait avec complaisance. Boschot venait de se hisser derrière une charrette lorsque sa régiment débouche, marche en tête. Impossible d'avoir un moment près des tambours, et cette manche accélérés fit rengager un peu de temps perdu. Près de la Madeleine, on tombe en pelotons d'une bande de gamins qui jouaient aux billes, et l'on reprit haleine en entrant les uns et les autres périphéries de la partie. Un grand garçon tirchait avec une impatience bien pareille : il frappa en des joueurs, beaucoup plus faibles que lui, qui eaut un plaidoyer d'une vidé. Boschot, indigné de cette action, traita le grand de coquin, de gonapier et de filou, prit en rodingote à Gaston et tomba en garde. Les deux amis se contemplèrent un instant, l'œil en feu, les poings fermés ; l'injure à la bouche. Ils se poussaient vigoureusement de l'épaule.

— Touche-moi donc, campand, touche-moi donc !

Boschot tomba. Le lame fut ouverte ; les deux adversaires roulèrent à la fois ; mais l'apprenti demeura sur son rival, qui se nouvrait bonger. Gaston, épouvanté, pleurait à chaudes larmes, son paquet sur un bras, la rodingote sous l'autre.

— Ne veux-tu encore ? demandait Boschot en visant qui se relevait.

Celui-ci en voulait si peu qu'il battit en retraite, et le vainqueur accueillit ses triomphes en accélérant son pas favori.

— Pourquoi pleures-tu ? s'écria-t-il en tournant rapidement la rodingote.

— J'ai eu peur pour toi.

— Me prochiste pour une pareille suite ! Je reçois quelquefois, mais je donne toujours. Cependant, n'est d'un bon augure d'avoir peur pour moi, embrassons nous ; la main, à la vie à la mort ! Quand on porte que j'ai roued, il ne voiera plus les petits mes regarder si je sais là.

— Mon pauvre ami ! bien content, s'il avait vu ce qui va venir de faire !

— Il aime les braves !

— Il aime surtout la justice et le progrès.

INSTITUTIONS
INSTITUT ST-LOUIS
POUR LES DEMOISELLES,
Rue de la Ville-Gravier,
ENTRE LA RUE DE LA VILLE-GRAVIER ET LA RUE DE BIENVILLE.
Ce pensionnat, fondé en 1847, offre à ses élèves tous les avantages que peuvent désirer les familles qui veulent donner à leurs filles une éducation soignée.
Un personnel d'institutrices françaises, anglaises et allemandes, dirigé par Mme Vve Lacoste, directrice, et par Mlle Lacoste, sous-directrice, assure aux élèves les soins les plus affectueux et les plus dévoués.
Les cours de piano, de harpe, de chant, de dessin, de peinture, de broderie, de tapisserie, de langues vivantes, d'histoire, de géographie, de mythologie, d'arithmétique, de calligraphie, de littérature, de composition, de lecture à haute voix, de bonnes manières, de gymnastique, de danse, etc., etc., sont donnés par des professeurs disting