L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS
Bureaux 74 rue du Quartier
NOUVELLE-ORLEANS:
VENDREDI MATIN, 12 MARS.

FEUILLETON.

PILE ET FACE,

PAR
SYLVIE BIART.

PREMIERE PARTIE.

I

Le marquis de la Taillade.

(Suite)

La réputation de M. de La Taillade était déjà faite; établie à Bordeaux, qu'on l'accusa d'abord ouvertement avec l'avoir abandonné en plein. Les bons, tous! pouvoir de Catherine, [illegible] pratiqué au sujet devant elle, et de [illegible] que la réputation servante se semblait [illegible] elle même M. de La Taillade fut pour eux regretté; oui, regretté, par cinq ou six habitués du *Soleil d'Or*, lui bien qu'élevés à une école de province, n'étaient pas indignes de trinquer avec le buveur décrété qu'aucun d'eux n'offrait pas valuure et qui payait si généreusement l'dock.

Peu à peu le calme renaquit dans la petite maison de la grande rue. Mademoiselle s'occupa tout d'abord de mettre de l'ordre dans le différé du mobilier. On vendit la ferme qui constituait la dot d'Eugénie, on paya les dettes contractées par M. de La Taillade, et une somme de 15,000 francs fut, par les soins de notaire placée sur première hypothèque. Les deux belles-mères continuèrent à vivre ensemble, et Catherine trouva le moyen de ne rien retrancher à la part des pauvres.

Un soir grâce à l'action servante qui paraissait avoir pris la tête, l'habitation de Mademoiselle se trouva soudain envahie par vingt commères, plus spécialement les unes que les autres dans l'art de mettre au chiffon au monde. Le salon ressemblait à une réche en émoi; on allait, on venait, on; bonnemente, tantôt brégamment, tantôt à voix basse, selon qu'une porte s'ouvrait ou se fermait. Le vieux Fontaine, son bonnet gree sur le nez de l'oreille, sa cravate blanche jouée de travers, se promenait d'ar sur le front, se promenait de long en large et désignant de réponse aux matrones qui s'avertissaient à lui glisser un avis sur l'infaillibilité de cette nouvelle poupée. Le capitaine [illegible] s'informer de son fils, cette [illegible] Mme de La Taillade, en proie depuis trois jours aux douleurs les plus violentes, gémit épuisée dans son chambre voisine.

A un gémissement de la patiente, le docteur disparut. Or de cous, s'il'on attendit battre le balancier de l'horloge qui orait la salle à manger. Le vieillard, dodelinant, désespéré comme entraîné du bonnet qu'on assaisse, revint. Les matrones se présentent les unes contre les autres. Mais tout à coup les vagissements d'un enfant dissipèrent les poitrines et les cou versations interrompues reprirent leurs cours. Le docteur marchait, suivi, tête-pelait Catherine, et l'enfant criait toujours. Bonsoir! et tut la vieille horloge, avec un vacarme qui laissait croire que les rouages allaient se détacher, s'apprêta à sonner l'heure. Une, deux, trois.... En ce moment, la porte s'ouvrit et le médecin apparut.

Est-ce un garçon? cria-ton d'une seule voix.

—C'est un orphelin, répondit le docteur d'un ton froid; prier pour l'âme de la Taillade qui vient de mourir.

Dérnnt un jour et une nuit, Mademoiselle demeura près du lit de la morte, pleurant en silence. Elle voyait mourir elle-même le corps de son bien-aimé et l'accompagner au cimetière. Le soleil rayonnait, les pommiers semaient le terre de leurs fleurs blanches, et les oiseaux, plus hardis que de coutume, venaient presque sous les pieds glaner des matériaux pour construire leur nid. Mademoiselle s'agenouilla sur la terre meuble, le jour lui semblait terne, les rayons sans éclat, le chant des oiseaux plaintif. Elle songea à son père, à sa mère, à la chaumière, à son tuteur, à son ami enfin, mais à jamais, et la vie lui apparut comme un désert où il ne restait que le souvenir fatalité de ceux qu'elle avait aimés. Enfin, Catherine parvint à l'entraîner et la ramena au logis. Le Mademoiselle trouva une lettre de son frère: le notaire demandait de l'argent avec une orthographe qui cette fois était bien la sienne. Il donnait son adresse à Paris, "chez Mme Blanche Taupin, marchande de vin et de liqueurs, à l'enseigne du Cerf-Rédonné."

Par bonheur, le nouveau né que Catherine venait d'apporter sur ses bras robustes pouvait vivre.

—Pauvre petit, s'appelera Gaston, comme mon père, dit Mademoiselle qui l'embrasse.

Puis, après un instant de silence, elle ajouta:

—Je dois vivre pour lui, car il est bien orphelin.

II

GASTON FAIT SES PREMIÈRES DENTS.

Insensible aux triste événements qui signalèrent son entrée dans le monde, le nouveau né fit d'abord peu de bruit. Il dormait vingt-quatre heures, il s'éveillait pour se coller à sa nourrice, jusqu'à ce qu'il ait tout obtenu le dot d'Eugénie, on paya les dettes contractées par M. de La Taillade, et une somme de 15,000 francs fut, par les soins de notaire placée sur première hypothèque. Les deux belles-mères continuèrent à vivre ensemble, et Catherine trouva le moyen de ne rien retrancher à la part des pauvres.

Un soir grâce à l'action servante qui paraissait avoir prévu la tête, l'habitation de Mademoiselle se trouva soudain envahie par vingt commères, plus spécialement les unes que les autres dans l'art de mettre au chiffon au monde. Le salon ressemblait à une réche en émoi; on allait, on venait, on; bonnemente, tantôt brégamment, tantôt à voix basse, selon qu'une porte s'ouvrait ou se fermait. Le vieux Fontaine, son bonnet gree sur le nez de l'oreille, sa cravate blanche jouée de travers, se promenait d'ar sur le front, se promenait de long en large et désignant de réponse aux matrones qui s'avertissaient à lui glisser un avis sur l'infaillibilité de cette nouvelle poupée. Le capitaine [illegible] s'informer de son fils, cette [illegible] Mme de La Taillade, en proie depuis trois jours aux douleurs les plus violentes, gémit épuisée dans son chambre voisine.

A un gémissement de la patiente, le docteur disparut. De ce cous, s'il'on attendit battre le balancier de l'horloge qui orait la salle à manger. Le vieillard, dodelinant, désespéré comme entraîné du bonnet qu'on assaisse, revint. Les matrones se présentent les unes contre les autres. Mais tout à coup les vagissements d'un enfant dissipèrent les poitrines et les conversations interrompues reprirent leurs cours. Le docteur marchait, suivi, tête-pelait Catherine, et l'enfant criait toujours. Bonsoir! et tut la vieille horloge, avec un vacarme qui laissait croire que les rouages allaient se détacher, s'apprêta à sonner l'heure. Une, deux, trois.... En ce moment, la porte s'ouvrit et le médecin apparut.

—Est-ce un garçon? cria-ton d'une seule voix.

—C'est un orphelin, répondit le docteur d'un ton froid; prier pour l'âme de la Taillade qui vient de mourir.

Dérnnt un jour et une nuit, Mademoiselle demeura près du lit de la morte, pleurant en silence. Elle voyait mourir elle-même le corps de son bien-aimé et l'accompagner au cimetière. Le soleil rayonnait, les pommiers semaient le terre de leurs fleurs blanches, et les oiseaux, plus hardis que de coutume, venaient presque sous les pieds glaner des matériaux pour construire leur nid. Mademoiselle s'agenouilla sur la terre meuble, le jour lui semblait terne, les rayons sans éclat, le chant des oiseaux plaintif. Elle songea à son père, à sa mère, à la chaumière, à son tuteur, à son ami enfin, mais à jamais, et la vie lui apparut comme un désert où il ne restait que le souvenir fatalité de ceux qu'elle avait aimés. Enfin, Catherine parvint à l'entraîner et la ramena au logis. La