L'ABEILLE DE LA N.-ORLÉANS

PUBLIÉ TOUS LES JOURS, EXCEPTÉ LES DIMANCHES, AU NO. 78 RUE DU CAMPE.

NOUVELLE-ORLÉANS:
SAMEDI MATIN, 22 JANVIER.

FEUILLETON.

LES TROIS FILLES D'HONNEUR,

PAR

FÉLIX DE SERVAN.

DEUXIÈME PARTIE.

XI

UN COUP DE FOUDRE.

(Suite.)

Richelieu fit ouvrir la porte par l'officier qui lui donnait le bras, et entra résolument dans la salle, en prenant un air dur, sombre, imposant. Les vitraux peints jetaient les fonderies de notre exilé un jour douteux, de nature à faire croire à ses crimes qui n'existent pas!..... Que dans cent minutes, le dernier homme de votre formidable escadre ait disparu de ces rivages où de ses ancêtres! Disparaîtront vous-même, vos dans vingt-quatre heures, le fait n'est-il pas? Cet bien le moins que je me permette une fois ce mal vie où nous de justice envers un monarque qui a fait la tête tant de chimères, de retraites paisibles et sentimentales qu'on n'ait commis d'autre crime que celui de lui avoir déplu!..... C'est là tout ce que j'ai à vous dire pour le moment, monsieur, notre entrevue ne fera la conversation plus commodément avec Mme d'Aiguillon, mais c'était pour le repentir bien tard, alors que mon exigeant naissait chez vous, pour me permettre une fois ce mal vie où nous de justice envers un monarque qui a fait la tête tant de chimères, de retraites paisibles et sentimentales qu'on n'ait commis d'autre crime que celui de lui avoir déplu!..... C'est là tout ce que j'ai à vous dire pour le moment, monsieur, notre entrevue ne fera la conversation plus commodément avec Mme d'Aiguillon, mais c'était pour le repentir bien tard, alors que mon exigeant naissait chez vous, pour me permettre

Le cardinal se retira, consterné, désespéré, navré, sans que sa manœuvre d'échappât de ses lèvres, sans que son regard habituellement sévère ou perçant laissât deviner la moindre émotion. Il ne savait pas qu'il venait de livrer à son ennemie, à la femme qu'il haïssait le plus, le secret de sa vie entière, le secret de son bonheur, de son honneur, de son avenir, de son salut!

Le vent de l'adversité le frappait-il, il se précipitait comme un ouragan que l'ouragan cache sur le sol, mais la fortune lui rendait-elle ses faveurs, il se redressait, raide, froid, hautain, arrogant, et chacune de ses paroles, chacun de ses pas de la cour et du peuple l'impassibilité d'une statue d'airain que rien ne saurait ébranler ni secouer.

Mais retournons auprès de roi.

Dès que le cardinal l'eut quitté, Anne d'Autriche et tous les membres de la réunion, à l'exception du comte de Soissons, reparurent à la hâte dans la salle, qu'ayant d'une place vous ne, ou tout le monde s'était réfugié pour laisser le roi seul en présence de son ministre. Lafeme conduite de Louis XIII avait transporté d'enthousiasme Raimond, Cinq-Mars et les quatre officiers; la reine était tout ensemble, attendrie, rayonnante.

— Sire, vous venez d'agir en roi, dit-elle simplement en tendant avec un rationnel sourire la main à son époux agenouillé devant.

— Sire, vous nous avez sauvé la vie! dirent les confidents.

Louis XIII était tout étourdi, agité, troublé, plus étonné peut-être encore de lui-même que ceux dont il recevait les louanges.

— Et M. le comte de Soissons, demanda-t-il, qu'est-il donc devenu?

— La prudence exigeait qu'il ne restât point dans le château, répondit la reine, car on ne pouvait prévoir de combien de temps il serait chargé d'assurer sa retraite par un passage souterrain..... Mais, ajouta-t-elle en songeant que tout était fini, il faut s'occuper de la lettre à M. le lieutenant de Bouillon.

— Je vais l'écrire, madame, et vous la dirai, dit-Louis XIII, qui était dans tout son cœur.

Il se mit à une table sur laquelle se trouvaient du papier, de l'encre et des plumes.

— Tandis que ces événements s'accomplissaient, une scène étrange avait lieu à quelque pas de couvent, dans une habitation où il nous faut maintenant pénétrer.

Cette construction, la seule qui s'élevât aux alentours des bâtiments de la communauté des filles de Saint-Joseph, a été séparée des murs de l'enclos que par la largeur de deux rues, percé dans des terrains vagues: c'était l'hôtel de Mme de Givry, chez qui avait dû se rendre la duchesse d'Aiguillon, qui n'y était point retirée, en effet, avec Marthe, au quart d'heure environ avant l'arrivée du cardinal au monastère. N'ayant pas voulu rentrer sans cesse, qui était sortie, et prétextant la nécessité absolue de lui parler, elle avait été introduite par les gens de la maison dans la chambre de leur maîtresse, afin qu'elle y attendît son retour. C'était là, en effet, que Mme d'Aiguillon n'avait espéré des hasards de sa bonne fortune, que elle plaisir pouvoir, de cette manière, faire librement et tout à son aise ses observations, en dirigeant toutefois attentivement sur l'enclos du couvent. On se rappelle que le cardinal lui avait recommandé de bien remarquer ce qui s'y passerait. La chambre était située au premier étage: l'une de ses fenêtres avait justement vue sur celle de l'autre, placée du côté opposé, donnait sur la cour de l'hôtel, où s'élevait un bruyant ramage d'oiseaux de toute espèce, ce qui excita vivement la curiosité de la jeune fille.

Cette disposition des choses fit que Marthe s'installa sur une chaise près de cette seconde fenêtre pour examiner les brillantes oiselets et les gracieux mouvements de ses harmonieux frères ailés, renfermé dans une immense volière qui occupait tout le fond de la cour. Quant à la duchesse, elle alla s'asseoir près de la fenêtre qui regardait le couvent. De temps en temps Marthe quittait bien sa place pour venir faire la conversation, plus commodément avec Mme d'Aiguillon, mais c'était pour le reprendre bientôt, attirée malgré elle par les chants variés dont retentissait la volière. Il y avait une demi heure qu'elle se livrait à ce manège, lorsque tout à coup, dans un de ces moments où elle retournait à ses fenêtres, elle jeta un cri de surprise, que la duchesse, un commencement rien à l'expression de ce cri singulier, lui dit presque d'effroi:

— Mon Dieu! qu'est-ce donc?

— Oh! vous, madame, je vous prie! venez! ici à ce point je crois me voir, reportait la jeune fille, qui, sous l'œil du rideau d'une main, désignant de l'autre sa mer tapissé de lierre, dont s'échappait, abondamment à la volière, formait un dur rapide de la cour.

Mme d'Aiguillon, accourue aussitôt près de Marthe, porta les yeux sur l'endroit assez désigné, et elle aperçut dans le mur au quelque une porte qui, masquée par une grande touffe de lierre, lorsqu'elle était fermée, venait d'être ouverte et laissait voir qu'on montait descendant dans ce souterrain. Derrière cette porte se tenait un homme d'une colossale stature, lequel faisait de la main un signe à quelqu'un qui se trouvait derrière lui dans l'escalier, mais que l'on n'apercevait pas encore.

— Quoi est ce géant? dit la duchesse.

— Madame, répondit Marthe, c'est ce personnage qui, si précipitamment sorti, causait tout à l'heure avec la reine chez le jardinier de Château-Neuf, et que j'ai pris pour un parent ou un ami de M. de Valençay.

— Que m'apprenez-vous? réplique Mme d'Aiguillon fort étonnée..... mais qui l'amène ici? et si vite?

— Il veut de sortir à l'instant même de ce souterrain dont la porte était tout à l'heure invisible aux yeux et aux fâcheux de leurs.

— Que signifie donc un tel mystère? dit la duchesse en réfléchissant.

Mais soudain elle jeta elle-même un cri auprès duquel celui que la surprise avait arraché à la jeune fille n'était qu'un faible murmure: car, en effet, il y avait à la fois l'accent de la désespérance, de l'effroi et de la rage.

C'était un autre homme, surgissant du souterrain, venait d'apparaître à ses yeux: cet autre homme était le comte de Soissons.

Que vous vous-je! s'écria-t-elle en bondant de ses mains frémissantes et crispées les rideaux de la fenêtre, le monstre est à Paris!..... Oh! de ne sont mais maintenant, je sens pourquoi la reine s'est rendue dans ce couvent!

Vous connaissez donc ce second personnage, madame? demanda Marthe, demeurée stupéfaite devant un tel bouleversement moral.

Si je le connais! reprit la duchesse en marchant de façon à faire croire que sa raison s'était abîmée dans les abîmes de sa fureur, et je le connais..... Mais c'est un monstre, vous dis-je! un être faux, organisé, scélérat, pervers, hypocrite, le plus détestable, le plus exécrable de son espèce, et qu'il devrait, en place de chevaux, sonner, tirer à quatre chevaux, brûler vif!

— Oh! vous m'épouvantez, madame! Qu'est-donc que cet homme? dit Marthe.

Un instant, Mme d'Aiguillon vit le monstre [illegible], qui, sur ses ordres, se jeter avec tout dans un jardin sombre à la sortie, et sous arbres duquel le disparaissent aussitôt l'un et l'autre à ses regards.

Oui, je le reconnais tout, reprit-elle alors; il a changé de costume mais non entre le bourreau et la victime. Mais, dans ce cas, Mme de Givry n'est donc pas pour notre, qu'elle protége ainsi un criminel? Oh! façons vile de ces lieux, mon enfant, façons vile!

Mais, madame, M. le cardinal n'est-il pas qui viendrait nous trouver ici?

— Oui, si ce monstre avait lui-même, reprit-elle; il n'est pas car ce mariage était une alliance de famille pour lui, et il ne [illegible] qu'il ne s'est pas [illegible] à [illegible] ce [illegible] ait [illegible] la reine et M. de Valençay ont été appelés [illegible] Cinq-Mars [illegible] Valençay ont encore [illegible] [illegible] manière ou d'une autre à [illegible] la main.

Vous croyez, madame! s'écria la jeune fille en comble de ravissement.

— Mais, ne perdons point de temps, dit la duchesse, parlons! partons! je veux [illegible] immédiatement à Saint-Germain [illegible] rejoindre à Rueil!..... Oh! qu'il me tarde à rendre à M. le cardinal! quel [illegible] un [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

— Chère enfant, [illegible] [illegible] vous êtes bien aimable pour notre [illegible] j'espère que vous nous [illegible] d'être en notre [illegible] [illegible] [illegible] vous [illegible] [illegible] pas en moi, je vous prie, à [illegible] et de ce que vous avez vu ici de votre vieux [illegible] Ne [illegible] des choses qui [illegible] [illegible] [illegible] également.

— Oh! madame! [illegible] [illegible] votre confiance.

Vous êtes en charmante [illegible] d'Aiguillon en embrassant la jeune fille au front [illegible] entraînant pour s'éloigner promptement [illegible]

Retournons sur les pas du cardinal.

Comme cette scène se terminait chez Mme de Givry, il sortait du couvent et arrivait rue Saint-Dominique, dont on [illegible] [illegible] [illegible]