L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 73, NOUVELLE-ORLEANS, MARDI MATIN, 19 JANVIER 1869. Entre les rues Bienville et Conti.

DUFOUR & LISLET,
PROPRIETAIRES - EDITEURS.

NOUVELLE-ORLEANS,
MARDI MATIN, 19 JANVIER.

VENTES AU PRESIDIO DE LA JOUR.

Pour les détails et l'heure, voir aux Annonces.

Par le shériff à la Bourse des Négociants et rue Royale, entre les Rues Royale : Une portion de terre située dans le Premier District, dans l'Etat borné par les vues Commerce, Dauphine, Bank et Broad, avec les améliorations qui s'y trouvent.

Par E. T. Jarvis, 5 1/2 chaîne, au No 26 rue Vendôme : Huit pouliers (ponies) de fabrique.

Par D. E. Murphy, en magasin No 67 rue des Magasins : Vingt tonneaux et 35 de Ste. Acard, fromage et oignons.

Par O. de Fériet, à 11 heures, consignant Napoléon et Valmont : Un lot de meubles, etc.

Par O Vebster, à midi, au No 15 rue Bienville : Un lot de vins communs.

Par Hoffman, Sloane & Co., à 10 heures, à leur salle d'encan, 78 rue de Chartres : Grande vente sans réserve de 300 caisses bottes, souliers et brodequins; 100 lots de fait de voiture ; 400 douzaines chapeaux et 400 lots de merceries—Aussi, à 10 heures, en magasin de H. Kiehlbroeger, No 61 rue de Chartres : Continuation de la vente d'un grand stock de draps, castorik, doskin, etc., et un assortiment d'articles sur pour tailleurs.

Par Montgomery Bros & Co., aux données de F. Lisser rue Gravier à 10½ heures, de beaux chevaux de selle et de harnais, par paire et seuls, beaux meubles d'habitation et d'office ; jolie bagatelle contenant et autres articles de ce genre de production américaine. Il y a vraiment occupation à les acheter de préférence à toutes les autres, abstraction faite de la forme qui leur donne une grande valeur de plus.

19 et 21

FEMMES DE TERRE POUR PLANTER.—On sait combien il est important dans la culture des pommes de terre, d'avoir de bons plants. Nous engageons donc les planteurs à aller examiner la femme dont nous parlons à aller examiner la femme dont nous parlons à aller examiner la femme dont nous parlons