L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS;

JEUDI MATIN, 16 JUILLET.

FEUILLETON.

LE ROI MISERE

PAR

PREMIERE PARTIE.

XVIII

DANS QUELLE SITUATION SE TROUVAIT RENE.

Rose fit une légère pause.

C'était la première fois qu'il livrait à un étranger le secret de sa vie. Il remarqua intérieurement que prendre à ses paroles le baron de la Vigorie.

Rien qu'il n'en attribuât la cause qu'à l'amitié que lui avait toujours témoignée la gentilhomme, il s'attendait heureux de rencontrer chez lui plus de bienveillance que de dépit, alors qu'il venait de l'engager dans une affaire qu'il croyait une fausse.

Vous le voyez, reprit-il, en ÉLARGISSANT pour le baron, tout ce que je vous ai raconté est bien obscur. Il s'oppose en Provi-dence me juge, chétif et demi-sauvage, dans les bras de Mathieu Dorval, je ne songeais pas à reconstruire l'édifice de ce bonheur passé. Il m'apparaissait que comme un pénible cauchemar quelque main amie m'avait arraché.

Je ne prévoyais pas qu'un jour la société m'en donnerait le triste et sec rejetant de son sein, et je ne pouvais pas répondre catégoriquement, ainsi qu'il m'arrive aujourd'hui, aux questions qu'elle était en droit de me poser.

Eh effet, ai-je un nom, moi ? Ici bas toute chose a le sien, les plantes, les animaux, les arbres. Un chien s'appelle Tom ou Nestor, il porte le nom que son maître lui a donné qui est bien à lui, auquel il répond. Moi, je suis moins que un chien. Sauf celui de René, que tout le monde peut prendre, je n'ai pas de nom, je n'existe pas aux yeux de la loi, puisque la conscription m'a épargné. Sans le savoir, je suis ainsi deux agressif comme déserteur sous le nom qui n'appartient et que je ne connais pas.

Qui sera que moi ne peut me protéger. Je n'ai pas de nationalité, je ne suis d'aucun pays. Je ne vaux pas même l'enfant trouvé, à qui les registres de l'hospice constituent une sorte d'état civil, et assurent une patrie.

Malgré ce que je doive à Mathieu Dorval, je ne peux même pas dire que ce brave homme soit de ma famille, quoique je n'en aie réellement pas eu d'autre, et que ce soit lui qui m'ait élevé. Il mit à ma disposition sa maison et son économies, en me consultant de m'en servir comme si elles étaient à moi.

—Va voyager, mon fils me dit-il. Je te l'ai déjà conseillé ; tout en sait est toi l'appartient. Tu es riche, mon ami. Tu n'as pas un moment à perdre. Ta santé, naguère forte, te semble ébranlée, ton intelligence s'est développée avec une rapidité qui me fait peur. Il faut que tu te fasses un homme. Si tu as besoin d'un conseil, n'hésite pas ; pourvu qu'il ne regarde ni ton argent ni de ton princesse, ni pas peur, je te le donnerai.

Mathieu Dorval est mort. Il avait acquitté sa dette envers la France et vivait d'une modeste pension que lui servait l'État. Il possédait quelque économies, sa famille il ne voulait pas toucher, dont le minou revenu augmentait d'autant son bien être, et qu'il réservait pour faire face aux dépenses imprévues, aux frais de maladies, et même aux misères inhérentes à notre débilité.

Vigoureux encore, actif, laborieux, il acheta tous les jours, des vêtements de pêche, et savait encore du fruit de son travail les ressources dont il disposait. Dans le principe, il m'emmenait avec lui, mais au début de mes efforts, la force me faisait tout à fait défaut, et je restais à la maison.

Il reconnut bientôt que je n'avais aucune disposition pour le métier dangereux qu'il exerçait, et, sans me gronder, sans me passer aux fatigues. Mais, ne voulant pas me laisser oisif, livré à moi même, grande le nombre des paresseux et des vagabonds, il me conduisit à l'école, et, pour la première fois de ma vie, me plaça en face d'un alphabet.

Mes progrès furent si rapides qu'ils étonnèrent le maître auquel Dorval m'avait recommandé. Il daigna me confier les livres dont il se servait. Je les emportai, je m'enfermais à la maison, et, pendant les longues et fréquentes absences de mon père adoptif, je dévorais ces livres avec une incroyable activité.

Ma mémoire me servit si bien, qu'en quatre ans je devins le premier de l'école et que mon maître me céda partout ses propres fonctions.

Parfois, quand mes yeux étaient fatigués de lire, je prenais du papier, une plume ou un crayon, et je jetais au hasard le croquis de ma objets qui me venaient à l'idée. Je vous laisse à penser si ces croquis étaient naïfs et grossiers!

Mathieu Dorval les trouvait admirables. Il en tapissait sa chambre et les montrait à ses amis avec une bonne foi et un enthousiasme que certainement ne méritaient pas mes dessins.

C'était des navires, des barques de pêche, des types de nègres, quelque chose qu'ils adoraient et qui les aveuglaient étrangement sur le mérite de l'œuvre.

Ce fut pourtant ces aréopage de vieux marins qui décida qu'il serait urgent, en présence de semblables dispositions, de me faire apprendre le dessin. Mais pour ces leçons gens, se circonscrivirait dans des limites fort restreintes. Il se bornait à barbouiller grossièrement quelques ébauches à la brosser des marines à cinq francs pièce. En conséquence, huit jours après, j'entrais en appprentissage chez un peintre décorateur.

Mes progrès ne mit le patron à la main, et me fit badigeonner les portes et fenêtres de toute la cité. Pour moi, le soir venu, et sans un mot dire à mon nouveau maître, je suivais la leçon de depuis gratuit. Au bout d'un an, j'étais devenu le premier élève de ma classe.

Durant cette première année, j'avais badigeonné un certain nombre de mètres carrés de ciels et broyé quelques cents kilogrammes de couleur. Mon patron me fit alors étudier le marbre, le chêne, l'acajou, le palissandre, le bois de rose. J'acquis en outre quelques temps une excessive agilité de pinceau.

Entre autres chefs-d'œuvre, je décorai une devanture de boutique de la rue de Paris, que le Mathieu Dorval alla visiter en compagnie de ses amis.Il qui, d'un commun accord, fut décidé que une pure merveille. Ce jour-là, ils me prédirent que j'irais loin.

Quant à mon maître de dessin, il m'avait dit ce jour-là même : Tu as du talent. Il était peintre, et, bien que le cher homme n'eût aucun talent, il avait une grande dextérité de main et une réelle expérience de son métier. Il m'offrit de m'initier à ses secrets, et pendant le temps que j'y ai consacré une partie de ses dimanches. Il m'offrit de m'initier à ses secrets, et pendant le temps que j'y ai consacré une partie de ses dimanches.

A dater de ce moment, mes goûts s'accentuèrent tout autrement. Tous les tentants que je pouvais dérober à mon patron, je les consacrais à la peinture.

Un jour qu'il avait été appelé dans une maison de campagne des environs, je m'installai dans son arrière boutique, et, à défaut de toile, je m'emparai d'un panneau, sur lequel j'esquissai une vue de Sainte-Adresse et des plages lointaines.

Mon esquisse était terminée, je commençais à la retoucher, quand mon patron rentra à l'improviste et me surprit en flagrant délit de peinture.

Tremblant, je détournai la tête, et j'attendis l'orage.

Qu'est-ce que c'est que ça ? me demanda-t-il d'une voix grondeuse.

—Patron, c'est une vue de.....

—Je le vois bien, m'interrompit-il durement, mais qui t'a fait faire ?

—C'est moi, patron, confessai-je en arrondissant les épaules.

—Avec mes couleurs et mes pinceaux !

—Oui, patron.

—Ah ! fit-il en marchant à grands pas, c'est ainsi que tu me voles mon temps et me mar chandises ! Tout à coup il s'arrêta.

—Tu mens ! reprit-il. Ce n'est pas toi qui as fait cela, car je ne te l'ai pas appris, je ne serais pas capable de te l'apprendre. Allons ! la vérité ou je te chasse.

Ce dernier mot fut un coup de foudre pour moi. Chasser ! Il pouvait me renvoyer chez Mathieu Dorval ; moi dont le seul désir était de le contenter, de reconnaître ce qu'il avait fait pour moi !

Je me jetai aux genoux de mon maître, je lui jurai que je ressoudrais pour jamais à la peinture, pourvu qu'il me gardât auprès de lui ; je lui racontai comment et de qui j'avais reçu les premières leçons. Il devint plus calme.

—C'est bien, me dit-il, je saurai si tu as dit vrai.

—Je vous assure, patron.....

—Tais-toi ! fit-il sèchement. Combien de temps dure encore ton apprentissage ?

—Six mois, patron.

—Pas davantage ? demanda-t-il en faisant une grimace de désappointement. Eh bien ! je veux à mon tour être bon pour toi. Tu resteras ici à la condition de ne faire le plus possible de sacrifices comme ça.

Et du doigt il me montrait le panneau que je venais d'abandonner.

—Vraiment ! m'écriai-je avec joie.

—Oui, si je te fournirai les couleurs, le bois qu'il te faut, comme tu voudras.

Il riait dans mes regards une telle stupéfaction qu'il se prit à sourire.

—Dame ! fit-il d'un ton bourru, puisque tu aimes.....

J'étais enchanté d'un tel arrangement, je croyais et sincèrement à la générosité de cet homme, que je le remerciai avec effusion.

Je me mis à l'ouvrage un néanmoins avec assiduité. Pendant quatre mois, j'avais fourni à mon patron une dizaine de ces "machine-là", comme il appelait mes esquisses, quand un jour, en traversant la Havre, j'aperçus à la vitrine d'un marchand un tableau qui avait une ressemblance incroyable avec celui que j'avais donné à mon maître quelques mois plus tôt.

Je m'approchai afin de mieux l'examiner. Malgré la vérité qui le recouvrait et le cadre dont il était orné, je ne pouvais pas m'y tromper : ce tableau, c'était le mien. Je l'admirai franchement.

—Comment me disais-je. C'est bien moi qui ai fait cela !

Et joyeux de grands yeux j'embrassai de l'œil les méloigner quand l'idée me vint de m'assurer que je n'était pas le jouet d'une hallucination. J'entrai dans la boutique du marchand.

—Monsieur, lui demandai-je, savez vous de qui est ce tableau ?

—Non, répondit-il, il n'est pas signé, sans cela il vaudrait deux fois plus.

Il est donc à vendre !

—Sans doute.

—Combien l'as-je en fouillant machinalement dans ma poche.

C'est cinquante francs, dit il avec aplomb.

Je ne trouvai pas cette somme trop élevée. Cent cinquante francs ! Un tableau de moi ! Je comptais avec empressement mon patron m'avait permis de suivre ma vocation ! Il venait de me croire que je lui faisais, et avait douloureusement percé de mon apprentissage.

Monsieur, hasardai-je timidement, combien payeriez vous un tableau du même genre à celui qu'il a fait ?

—Ah ! fit-il, c'est très embarrassant, vous comprenez ? Sur celui-ci j'ai fourni le cadre, le cadre, j'ai mes frais de location, d'employés.....

—Enfin, dans les mêmes conditions, quel prix croyez-vous de pouvoir l'avoir ?

—Cinquante francs, mon ami, pas un sou de plus.

—Il suffit, monsieur. Dans quinze jours je vous l'apporterai.

—Vous ! se récria le marchand en me toisant étrangement.

—Oui, c'est moi qui ai fait ce tableau.

—Pas possible !

—A qui l'avez vous acheté ?

—A un peintre d'enseignes de Havre. C'est le plus drôle que je lui prends.

—Les autres sont donc vendus ?

—Tous.

—En bien ! monsieur, sachez que je me nomme Reine Dorval, que je suis simple ouvrier chez le tapissier du même nom, que j'ai mes économies depuis quatre mois, mais qu'à partir d'aujourd'hui il me vous fournira plus de toiles semblables par la raison que je ne les en donnerai plus.

A son tour, le marchand parissonni mais étonné que je l'étais tout à l'heure. Mon extrême jeunesse l'avait frappé d'avais quinze ans.

Je sortai par le champ au arrangement avec lui, et le lendemain je dis à mon patron un adieu moqueur, en le remerciant de la grandeur d'âme avec laquelle il avait daigné me permettre de travailler à sa fortune.

Mathieu, à qui je racontai ce qui s'était passé, ne parlait de rien moins que d'encourager ce faible chose, disait-il, mais prière, il se calma et se contenta d'aller exciper à travers la vitrine du marchand le tableau que "non fils" avait fait.

Je grandis subitement à ses yeux de cent pouces.

(A continuer.)

MOUVEMENT DU PORT.

Bureau de la *Abeille*,
Jeudi matin, 16 juillet 1868.

Le temps, hier, était sombre comme la veille. Vers les deux heures, nous avons eu une averse qui nous a forcés à user de nos bottes de Dan-kerque (les bonnes) pour pouvoir nous rendre sur les quais. Les rues étaient tellement inondées que les chars pouvaient circuler à peine. Cette averse a arrêté toutes les affaires qui étaient déjà très tristes.

La Rivière Rouge et le Onachita continuent à baisser. A Lonisville l'Ohio gonfle avec 4 pieds 2 pouces dans la nuit.

Le Frank Pargaud qui aurait dû quitter le quai hier a remis son départ à ce soir.

ARRIVÉS—Le New Era, de Bayou Sara : le Miss Simmes, de Bayou Lafourche, et le Brown, de la rivière Rouge.

PARTIS—La Rose Franklin, pour Jefferson ; le Grey Eagle, pour Bayou Sara ; le Annie Wagley et le Blackford, pour les Opelousas ; le Wild Wagoner, pour Natchez ; le Cleona, pour Trenton, et l'Alida, pour le bas de la rivière.

EN CHARGEMENT—Le Frank Pargand et le Ruth, pour St-Louis ; le New Era, pour Bayou Sara ; le Miss Simmes, pour Bayou Lafourche, et le Brown, pour le bas de la côte.

DIX-NEUVIEME ETAT ANNUEL DES AFFAIRES DE

la Compagnie d'Assurance Mutuelle du Crescent.

Nouvelle-Orléans, 23 mai 1868.

LES DIRECTEURS, conformément à la Charte, soumettent l'état suivant des affaires de la Compagnie le 30 avril 1868 :

Primes d'incendie, dans l'année..... $ 258,122 52
Primes de mer " 94,262 38
Primes de rivières " ..... 177,564 23 — $ 307,770 23

Total net des primes.....
Perte par l'incendie, payées et évaluées..... $ 99,200 63
Perte de mer..... 67,976 02
" de rivières..... 35,977 27
Taxe payées..... 30,919 54
Payé—réassurance et comptes au bon de sorty..... 66,105 30
Payé—intérêts, primes remportées, participations, escomptes, etc..... 67,648 03 — $ 365,919 13
Bénéfice net..... $ 41,851 1

L'actif de la Compagnie est composé comme suit :

Effets à recevoir..... $ 37,434 36
Prêts sur bonnes hypothèques..... 80,545 35 — 106,837 68
En caisse..... $104,377 54
Prêts garantis par actions sur demande..... 62,800 00 — $167,177 54

Prêts garantis par actions à terme..... $ 11,200 00
Propriétés diverses..... 74,000 00
Scrip d'autres compagnies et compte de scrip..... 45,082 43 — $131,272 4

Bons accueillies de la ville..... $30,000 00
Bons de la ville..... 26,500 00
Actions de Banques et assurances. 196,827 17 — $253,327 17

Coupons pour bons de la ville, échus..... $ 1,490 00
De pour primes et on voie de perception..... 41,939

$779,814 8

La Compagnie possède également :

Billets escomptés, actions et bons..... $ 636,365 21
Compte de scrips forfaits..... 7,809 30
Intérêts non réclamés..... $7,800 25

Le tableau ci-dessus précède est une copie exacte faite en ses livres de la Compagnie.

THOS. A. ADAMS, Président.
HENRY V. OGDEN, Secrétaire.

Paroisse d'Orléans,
Ville de la Nouvelle-Orléans.

Assermenté et signé pardevant moi, ce 27 mai 1868,
PARIS CHILDRESS,
Deuxième Juge de Paix de la Paroisse d'Orléa

La Compagnie payera un intérêt de 6 pour cent, à partir du deuxième lundi de juillet prochain, sur porte sur les certificats de scrip non encore payés. Les Directeurs ont en outre déclaré un dividende-scrip de trois **se-reste et un tiers pour cent** sur le montant net des primes ayant droit de par lequel au bénéfice net de l'année ayissant le 30 avril 1868. Il sera émis des certificats pour le dividende-scrip, à partir du premier lundi d'août prochain, sans taux ou pourcentage.

THOS. A. ADAMS, Président.
SAMUEL KENNEDY, Vice-Président.
HENRY V. OGDEN, Secrétaire.

— DIRECTEURS —

JOSE WATTS, C. T. SUMPTER,
ROBERT H. NEWMAN, P. F. FOLEY,
WM. EDWARDS, A. G. OGEN,
F. SIMMS, A. THOMPSON,
JOHN PHELPS. 26mai

SECOND ETAT ANNUEL DE LA

Compagnie d'Assurance des Facteurs et des Commerçants.

39.....Rue Carondelet.....39

Nouvelle-Orléans, 30 avril 1868.

LES Directeurs, conformément à la charte de la Compagnie, publient l'état suivant des affaires de la dite Compagnie pour l'année expirée le 30 avril 1868—savoir :

PRIMES

Sur risques d'incendie..... $ 91,720 80
" risques de rivières..... 175,405,55
" risques de mer..... 39,170,55 — 306,295 70

En moins, primes non acquises..... 13,783 50
Primes remboursées..... 2,910 00 — 16,703 50

Montant des primes..... $307,865 70

FRAIS ETC. PAYES

Sur risques d'incendie..... $ 34,059 82
" risques de rivières..... 110,638 27
" risques de mer..... 56,612 37
Réassurances..... 16,864 30
Retenues (obtenues retours)..... 17,853 15

Taxes d'Etat, de ville et de revenu intérieur.. 8,999 07
Frais généraux, loyer, bois et accessoires en moins..... 20,704,06 — 256,567 23

Bénéfice net..... $51,016 47

L'ACTIF DE LA COMPAGNIE EST COMME SUIT

Billets pour actions..... $330,020 30
En caisse..... 106,300 26
Primes en voie de perception..... 65,250 20
Prêts garantis..... 27,605 05
Effets à recevoir, à courtes échéances 18,579 71
Actions de chemins de fer de ville.. 54,475 00
Mobilier et installations de bureau. 3,744 17

$685,994 19

Le tableau ci-dessus précède est une copie exacte faite en ses livres de la Compagnie.

MICHEL MUSSON, Président
ED. A. FALFREY, Secrétaire.

ETAT DE LA LOUISIANE,
Paroisse d'Orléans, ville de la Nouvelle-Orléans.

Les Directeurs ont résolu de payer à partir de 30 juin prochain (1868) un DIVIDENDE-INTÉRÊT de DIX pour cent par an sur les paiements de capital au comptant et un DIVIDENDE COMPTANT de QUINZE pour cent sur actions reçues sur le montant net de leurs primes participant au bénéfice de l'année.

Il en est en outre résolu d'appeler un versement de DIX pour cent sur le capital de la Compagnie, lequel versement devra être fait le 27 juin prochain (1868) avant cette époque.

MICHEL MUSSON, Président.
HARMON DUANE, Vice-Président.
ED. A. FALFREY, Secrétaire.

—DIRECTEURS—

Richard Milliken,
Samuel E. Moore,
Wm. H. Manning,
J. J. Warren,
Bruce Block,
Jos. Kohn,
Emil Pilsbinder,
Jos. Hall,
Alfred Kelly,
H. W. Redd,
Joseph Bry,
E. Gaudet. 30mai—1m

Compagnie de navigation de la Nouvelle-Orléans et Bayou Sara.

Départ tous les jours—Pour Mandeville, Lewisbourg et Madisonville—Pour Bayou Sara et Covington tous les mardis et vendredis.

Le bateau à vapeur, de première classe, NINA SIMMES, capitaine W. S. Gresham, partira régulièrement tous les MARDIS, à 10 heures du matin, pour Bayou Sara et Covington, touchant dans la journée, pour l'un ou pour l'autre, aux différents points intermédiaires de la côte, le paquebot à vapeur, de première classe, JOHN A. TEYSSON, capitaine, partira comme il est dit ci-dessus.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à

LOUIS FRIGERIO, Agent,
Rue Gravier, No 100.

Pour New York.

Ligne de Steamers des Marchands.

Ces navires, qui font régulièrement leurs départs, sont de premiers classe :

GEN'L GRANT, Capt. R. S. Quick,
CRESCENT CITY, Capt. S. W. Holmes,
SHERMAN, Capt. N. P. Henry,
GEN'L MEADE, Capt. A. W. Sampson,
UNITED STATES, Capt. Geo. S. Norton,

partant de New-York et de la Nouvelle-Orléans, le Steamer

CRESCENT CITY,
Commandant E. W. Holmes,

Partira de son wharf, au pied de la rue de Toulouse, le SAMEDI, 18 juillet, à 5 heures P. M.

Passage..... $60

Ces steamers ont d'excellents aménagements, Chambres..... $60 00.

Pour fret ou passage, s'adresser à

WOOD, LOOK & LIVINGSTON,
8 rue de Commerce. No 198.

Le steamer UNITED STATES suivra et partira DIMANCHE 26 juillet.

Pour New York, directement.

Ligne de Steamers Transatlantiques entre la Nouvelle-Orléans et Liverpool.

SEULE LIGNE SE COMPOSE

Des Steamers suivants :

GEO. CROMWELL,
GEO. WASHINGTON,
CORTES,
MARIPOSA,

le steamer

MARIPOSA,
Klimble, commandant,

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse, le SAMEDI, 18 juillet, à 5 heures P. M.

Passage..... $60

Cet' ligne prend du fret et donne des accommodements pour LIVERPOOL, BREME et le HAVRE.

Pour fret ou passage, s'adresser à

ALFRED MOULTON,
Rue Carondelet, No 61

4 mai—1a

Compagnie de Paquebots Hambourg-Américains.

ENTRE LE PORT DE HAMBOURG ET LA NOUVELLE-ORLEANS

Vis la voie de Havre et Southampton.

ALEMANNIA,	3000	H. Rickmers.
BAVARIA,	3000	H. Rickmers.
GERMANIA,	3000	H. Rickmers.
HAMMONIA,	3000	H. Rickmers.
SAXONIA,	3000	H. Rickmers.
TEUTONIA,	3000	A. Bernard.
HOLSATIA (neuf),	3000	H. Ehlers.
WESTFALIA (neuf),	3000	H. Trautmann.

DEPART DE HAMBOURG.

Samedi, les premiers de chaque mois.

Les passagers pourront se rendre par le canal de Harvey par le bateau de vitesse allant du Stock Landing et le ferry de Hob.

Ou par le Ferry des Opelousas-le-Fortier, qui part de la rue St Ann à 7 1/2 heures du matin, et le train de 9 heures des Opelousas qui se rattache au Canal de Harvey à Lemieux, ou au bateau du matin de Lemieux à Harvey à Lemieux.

Prix du R. R. et Ferry vis-a-vis.

Le fret pour le MINNOW sera reçu tous les jours par le R. R. des Opelousas au débarcadère de la rue Nie Ann. 7juillet—1y

POUR MANDEVILLE, LEWISBURG ET MADISONVILLE—

Tous les jours, à midi précis. Demande de nombreuses personnes pour éviter les accidents. Ce changement aura lieu à partir de lundi, 22 du courant. Le bateau à vapeur LA MADELEINE, E. Kelly, capitaine, le matelot et la basse proue, partira, tous les jours, de Nouvelle-Orléans, au bas de la rue de fer Pontchartrain (en face le Lac), à midi. Pour les excursions du dimanche, il partira de Lafourche, à 7 heures du matin. Le retour du convoi de 6 heures et demie environ, dans la soirée de dimanche.

Le prix de passage est réduit comme suit : Pour Mandeville et Madisonville, 50 cents. Pour Covington, 75 cents. Pour Lewisburg, $1 aller et retour. Les passagers sont débarqués au wharf de Covington.

LOUIS FRIGERIO, Agent,
Rue de Chartres, No 30.

15 avril—3m

Compagnie de navigation de la Nouvelle-Orléans et Bayou Sara.

Départ tous les jours—Pour Mandeville, Lewisbourg et Madisonville—Pour Bayou Sara et Covington tous les mardis et vendredis.

Le bateau à vapeur, de première classe, NINA SIMMES, capitaine W. S. Gresham, partira régulièrement tous les MERCREDIS, à 10 heures du matin, pour Bayou Sara et Covington, touchant dans la journée, pour l'un ou pour l'autre, aux différents points intermédiaires de la côte, le paquebot à vapeur, de première classe, JOHN A. TEYSSON, capitaine, partira comme il est dit ; et à SON RETOUR, touchera le Bayou Sara tous les SAMEDIS et LUNDIS. Pour fret ou passage, s'adresser à bord de

JAMES LEAKE,
Nile-Levee, No 10.

2 mai—1m

Bateau régulier de la Côte et du Bayou Lafourche.

Le bateau à vapeur FLEUREE, capitaine Joe F. Arvelo, commande l'A chicafaya, partira régulièrement tous les MARDIS et SAMEDIS à 8 heures du soir et les SAMEDIS à 10 heures du matin, et de retour les LUNDIS et les JEUDIS matin. Il est de retour les LUNDIS et les JEUDIS matin. Il est de retour les LUNDIS et les JEUDIS matin. Il est de retour les LUNDIS et les JEUDIS matin.

Pour fret ou passage, s'adresser à bord.

Pour St. Louis.

Départ Mercredi 15 et 29 Juillet à 3 h. P. M

POUR MEMPHIS, CAIRO ET ST. LOUIS.

Le magnifique bateau mixte

FRED. DARRINGTON,

Capitaine John W. Tobin.

Commandera Geo. A. Williams, entre ainsi qu'il est dit ci-dessus. On peut voir au plus tôt ses beaux appartements. Le passage et frater pour le fret aux bureaux de

BINNOTT & AGAMENNONE,
25, Commercial Place.
JOHN A. TEYSSON,
No 13 rue Front.

Pour la Grande-Ile et les Débarcadères intermédiaires.

Le beau bateau à passagers MINNOW, capitaine Hugh Nee, partira régulièrement pour ce service, les MARDIS et VENDREDIS, à 5 heures du matin, et le train de 9 heures des Opelousas qui se rattache au Canal de Harvey à Lemieux, ou au bateau du matin de Lemieux à Harvey à Lemieux.

Prix du R. R. et Ferry vis-a-vis.

Les passagers pouvant se rendre par le canal de Harvey par le bateau de vitesse allant du Stock Landing et le ferry de Hob.

Ou par le Ferry des Opelousas-le-Fortier, qui part de la rue St Ann à 7 1/2 heures du matin, et le train de 9 heures des Opelousas qui se rattache au Canal de Harvey à Lemieux, ou au bateau du matin de Lemieux à Harvey à Lemieux.

Prix du R. R. et Ferry vis-a-vis.

Le fret pour le MINNOW sera reçu tous les jours par le R. R. des Opelousas au débarcadère de la rue Nie Ann. 7juillet—1y

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

SEULE LIGNE DIRECTE POUR LA FRANCE.

Service des Paquebots-Poste de la Compagnie Générale Transatlantique, entre New York et le Havre, touchant à Brest.

Les nouveaux et splendides bâtiments de cette ligne ayant parfaitement réuni aux conditions de marche la plus grande régularité, partiront comme suit de

VILLE-DE-PARIS, capt. Duchesne.....Samedi 27 juin.
PEREIRE, " Surmont.....Samedi 11 juil.
EUROPE, " Lequerte.....Samedi 25 juil.
ST-LAURENT, " Bochard.....Samedi 1 août

PRIX DU PASSAGE (compris le vin), payable en or ou son équivalent en papier.

POUR BREST OU LE HAVRE :

Première cabine, $160 ; Seconde cabine, $80.

POUR PARIS :

Y compris le billet de chemin de fer délivré à bord,

Première cabine, $140 ; Seconde cabine, $80

Troisième cabine $55, et en comprenant le billet de chemin de fer, $57.

Les bagages seront enregistrés pour Paris.

Table médicale gratuite.

Le service postal étant exclusivement confié aux bateaux de la Compagnie, ceux-ci ne prennent ni lettres ni journaux à bord.

Pour passage, s'adresser à

LOUIS DE RICHARD & ROAS,
6 Bowling street, New-York.

10 juin—3m

TAUX DU FRET

ENTRE

La Nouvelle-Orléans,

NEW-YORK, BOSTON, PHILADELPHIE et tous les points du Nord et de l'Est par la voie des Grands Chemins de fer de la Nile-Orléans, de Jackson et du Nord du du Mississippi Central, &c.

Chemins de fer c'est à tous les points.

Aucune assurance n'est nécessaire.

Les connaissements sont signés et les taux garantis pour tout le parcours.

Bureau du Grand Chemin de Fer de la Nile-Orléans, de Jackson et du Nord.

Nile-Orléans, 1er juillet 1868.

Les expéditeurs sont informés que notre transportation en no minuit le rat de la Nile-Orléans à New-York, Boston, Philadelphie, &c., à tarif réduit, par la voie de route leur permet de faire une économie de vingt-cinq à cinquante cents par coton.

Les connaissements pour ports, stations en prix accordés seront reçus des, sans délai, à tous les points de départ.

Pour plus de détails, s'adresser au Dépôt, rue Carondelet, ou au bureau de la Compagnie, rue Bienville, No 6 Fur Condolet.

T. S. WILLIAMS,
Surintendant général.

JAMES TONGE,
Agent général pour le frêt. 4 juil—3m

LE BRESIL. LE BRESIL.

Avis important aux Emigrants.

L'ETABLISSEMENT d'une ligne de steamers, de la Nile-Orléans à Rio Janeiro, en voie directe, se fera le 15 août prochain, sous le nom de Compagnie Générale Royale Brésilienne, ou soutenue par l'appui accordé par le gouvernement brésilien. Les steamers de cette ligne seront d'un tonnage de 2,000 tonneaux, et ne prendront que peu réduite suivante : Première classe, $125 for or, Deuxième classe, $100 en or, Entrepont..... $70

Le prix régulier étant de $150 en or, on voit combien est grande la commission qui nous est faite.

J'ai encore, en outre, un marché avec le "Crownwell Steamship Line" pour un steamer de 1,000 tx qui fera à New York mouvement $50 en monnaie courante. En New York, pour la réception à Aliso" et pour la réception à Aliso" en monnaie courante.

Les meilleures facilités de passage à ces prix, il faudra produire un certificat portant une signature et permettant de débarquer au port de Rio Janeiro. Les passagers devront acquitter le prix de passage avant de s'embarquer.

Pour tout autre arrangement parce que le prix ne peut être connu de capitaux pour établir une ligne directe que la Compagnie Générale Royale Brésilienne ne soit parce que je sais que les steamers de ces Compagnies sont dans de mauvaises conditions.

Les établissements des familles du Sud qui ont essayé de se fixer au Brésil ne tarderont pas à leur être connus pour porter à bien choisir les moyens de transport. Nous appelons à la bonne et première maritime qu'on ait un nombre égal d'expéditions.

D'Orbeny, agent spécial Hastings qui, parti de Mobile, fut obligé de revenir, dit-il, à cause de la fièvre.

Paie la seule Compagnie de McMillan et nostrings ne les ajoute de la Nile-Orléans, et ne sont pas de la Nile-Orléans.

En troisième lieu, la seconde expédition Hastings est des difficultés à St Thomas ; le paquebot capsize la rencontre.

Enfin, le "Catherine Whitney" cette quarante sur jour en mer ; il y eut à bord des souffrances et des abus de toutes sortes, et le capitaine fut obligé de prendre de nouveaux passagers et de nouveaux approvisionnements.

Les Directeurs ont vu avec satisfaction que le bateau "Le Mermion"—sous les soins est entré arrivée sans accidents. Les Directeurs ont démontrés par démonstration le pour de dons ces démarches, je le crois, et parce que les chefs ne surgissent pas absolus les navires de la Compagnie Générale Royale Brésilienne.

Pendant la guerre, un grand nombre de bâtiments furent coulés par les croiseurs de l'Union, et il fut forcer le blocus ; enfin on une nuit pour ainsi dire, les navires américains ont été remplacés par des navires anglais et des propriétaires.

Les navires qui vont partir sont "Le Talisman" et notre ancien "Commerce"—sont les seuls qui soient arrivés