L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

QUOTIDIEN — 12e année — Numéro 72

FEUILLETON.

LE ROI MISÈRE

PAR M. PAUL ARÈNE.

PREMIÈRE PARTIE.

III

LA DÉCHÉANCE D'UN MINIATRE

Tandis que Lazo se portait joyeusement à Bonnefont, Mme Lazo, qui était restée à la maison, se livrait à de bien tristes réflexions. Elle était, en effet, la seule personne de la famille qui eût conservé son bon sens et sa raison. Elle avait bien vu que son mari était fou, mais elle espérait que cette folie ne durerait pas longtemps, et elle se disait que, lorsque Lazo serait guéri, il lui serait facile de lui faire oublier ses extravagances. Elle ne pensait pas que la ruine fût imminente, et elle croyait que, même en cas de malheur, il leur resterait encore une fortune suffisante pour vivre honorablement. Elle ne se rendait pas compte de l'abîme qui allait s'ouvrir sous leurs pas.

Mme Lazo était une femme d'une trentaine d'années, d'une beauté calme et sereine, d'une intelligence ordinaire, mais d'un cœur excellent. Elle avait épousé Lazo par amour, et elle l'aimait encore, malgré ses folies et ses infidélités. Elle était très pieuse, et elle avait pris l'habitude de chercher dans la religion des consolations à ses chagrins. Elle ne manquait pas un office, et elle passait une partie de ses journées à l'église. Ce jour-là, elle était allée à la messe de huit heures, et elle revenait à la maison, lorsque la bonne lui remit une lettre que venait d'apporter un exprès.

Cette lettre était de Lazo. Elle était écrite au crayon, sur une feuille de papier arrachée à un carnet, et elle était conçue en ces termes :

« Ma chère Marie, je suis à Bonnefont, où je me suis rendu pour affaires importantes. Je ne sais pas encore quand je pourrai revenir à la maison, mais ne t'inquiète pas de mon absence. Je te prie de ne pas m'écrire, car je ne serai pas ici longtemps. Je t'embrasse de tout mon cœur. »

Mme Lazo fut très surprise de cette lettre. Elle ne comprenait pas pourquoi son mari était parti si brusquement, et elle ne savait pas quelles affaires importantes il pouvait avoir à Bonnefont. Elle se rappela alors que, la veille, Lazo avait reçu une dépêche, et elle pensa que cette dépêche avait dû lui apporter de mauvaises nouvelles. Elle se souvint aussi que, depuis quelque temps, son mari était très préoccupé, et elle se dit qu'il avait peut-être des ennuis d'argent. Elle ne s'effraya pas outre mesure, car elle était habituée à ces sortes d'ennuis, et elle se rappela que, chaque fois, Lazo avait trouvé le moyen de s'en tirer. Elle se dit que, cette fois encore, il s'en tirerait, et elle ne s'occupa plus de cette affaire.

Elle ne pensait pas non plus à la politique. Elle ne savait pas que le ministère était menacé, et elle ne se doutait pas que son mari était sur le point de tomber du pouvoir. Elle ne lisait jamais les journaux, et elle ne connaissait rien aux choses de la politique. Elle ne savait même pas que Lazo fût ministre. Elle ne le considérait que comme un homme d'affaires, et elle ne se rendait pas compte de l'importance de son rôle dans le gouvernement.

Elle ne s'occupa donc pas de la lettre de son mari, et elle ne songea pas à aller le rejoindre à Bonnefont. Elle pensa qu'il avait besoin de repos, et elle se dit qu'il valait mieux le laisser tranquille. Elle se mit à table, et elle déjeuna avec appétit. Elle était très gaie, et elle ne se doutait pas que le malheur était à la porte.

Après le déjeuner, elle se rendit à l'église, et elle y resta jusqu'à quatre heures. Elle était très pieuse, et elle aimait à prier dans le silence et dans la solitude. Elle ne se lassait pas de rester à genoux devant l'autel, et elle ne se relevait que lorsque le bedeau venait l'avertir que l'église allait être fermée.

Elle rentra à la maison à quatre heures et demie, et elle se mit à travailler à un ouvrage de tapisserie. Elle était très habile dans ce genre de travail, et elle y réussissait à merveille. Elle était assise devant la fenêtre, et elle travaillait avec ardeur, lorsque la bonne entra dans la chambre et lui dit :

— Madame, il y a là un monsieur qui demande à vous parler.

— Qui est-ce ? demanda Mme Lazo.

— Je ne le connais pas, madame, répondit la bonne. Il dit qu'il vient de la part de monsieur.

— Faites entrer, dit Mme Lazo.

La bonne sortit, et elle revint presque aussitôt, introduisant un homme d'une trentaine d'années, qui était vêtu d'une façon très élégante. Cet homme était Gaston Lavarande, le fils du banquier. Il était très connu à la Nouvelle-Orléans, et il était considéré comme un des jeunes gens les plus riches de la ville. Il était grand, bien fait, et il avait une figure très agréable. Il était très aimable, et il savait parler aux femmes avec beaucoup de grâce et de politesse. Il était très fier de sa fortune, et il se croyait irrésistible auprès des femmes.

Il salua Mme Lazo avec une certaine affectation, et il lui dit :

— Madame, je vous demande pardon de venir vous déranger à cette heure, mais j'ai cru que je devais me hâter de vous apporter la nouvelle que j'ai reçue de Bonnefont.

— Vous avez reçu une nouvelle de Bonnefont ? demanda Mme Lazo.

— Oui, madame, répondit Gaston Lavarande. Je suis l'ami intime de votre mari, et il a pensé que je serais heureux de vous apprendre moi-même la bonne nouvelle.

— Quelle bonne nouvelle ? demanda Mme Lazo.

— Votre mari a été nommé ministre, répondit Gaston Lavarande.

— Mon mari ministre ! s'écria Mme Lazo.

— Oui, madame, et je suis heureux de vous apporter mes félicitations.

— Mais je ne comprends pas, dit Mme Lazo. Mon mari ministre ! Il ne m'a pas écrit qu'il était ministre.

— Il a dû être pressé, répondit Gaston Lavarande, et il a dû vous écrire à la hâte.

— Mais je ne comprends pas, répéta