L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS
Bureau : 73 rue de Chartres.
NOUVELLE-ORLEANS :
DIMANCHE MATIN, 26 AVRIL.

FEUILLETON.

LES INVISIBLES DE PARIS.

PAR GUSTAVE AIMARD.

SECONDE PARTIE.

PASSE-PARTOUT.

CHAPITRE PREMIER.

LES CASA-RÉAL.

(Suite.)

Le capitaine lui serra la main en souriant, et cela fait il alla au carrosse, dans lequel il entra, après en avoir prévenu les hôtes par deux coups discrètement frappés.

La porte fut refermée immédiatement sur lui.

Le carrosse est un logement élevé, construit sur le pont, à l'arrière des navires qui manœuvrent de flamette.

Cette construction ne tient pas à la muraille du bâtiment.

On en peut faire le tour.

Les carrosses sont ordinairement couverts en toiles de sapin, revêtues d'une toile goudronnée.

Les côtés en sont joints à clin.

Le carrosse dans lequel nous pénétrerons à la suite du capitaine avait été intérieurement séparé en trois parties.

Une salle commune se trouvait réservée au milieu.

A tribord et à babord, on avait ménagé une chambre à coucher.

Ce carrosse, particulièrement affecté à l'habitation du comte et de la comtesse de Casa-Real, était meublé avec un luxe princier, eu égard du reste, avec la position élevée et l'immense fortune des nobles hôtes qui s'y devaient installer durant toute une longue traversée.

Le comte de Casa-Real et sa femme, assis dans la salle commune, dans des fauteuils placés de chaque côté d'une table à roulis, achevaient de déjeuner.

Le comte, bien que paraissant avoir dépassé la première moitié de la vie, était un homme de trente cinq ans.

Ses traits, beaux autrefois, portaient les traces indélébiles de longues et cruelles souffrances.

Sa mise manque crispé, déformé, presque grimaçant, on lisait le morne désespoir produit par un mal incurable.

Ses cheveux d'un beau noir, qui, par-ci, par-là, devaient être teintes livides, qui, par-ci, par-là, devaient être teintes livides, qui, par-là, devaient verdâtres.

D'une maigreur extrême, son corps flottait dans les larges vêtements noirs qui lui donnaient une apparence fantastique.

Cette maladie du comte de Casa-Real, contractée en Espagne, dans la *Sierra de Grenada*, à la suite d'une chasse longue et périlleuse, avait miné en défaut la science des plus grands médecins européens.

Nul n'avait rien compris.

En fin de compte, il lui avait ordonné le retour au pays, espérant que l'air natal lui rendrait un peu de ces forces qui lui manquaient et diminuaient de jour en jour.

Tel était le remède que le désespoir au bout duquel on se trouve qu'on accroit à fatigue.

Le comte le sentait bien.

Néanmoins, il s'était embarqué à Cadix sur le brick à bord duquel nous le trouvons, non pas dans l'espérance de guérir, il avait la conviction intime que sa maladie était mortelle, mais pour fermer les yeux dans la magnifique contrée où il était né, en un mot...

—Au moins, se disait il, je rendrai mon dernier soupir au milieu de ces paysages aimés de mes premières années, entouré des souvenirs si chers de mon heureuse et tranquille jeunesse.

On avait beau lui faire espérer que la peut-être se trouvait pour lui une recrudescence de vie et de santé.

Il secouait tristement la tête et souriait avec mélancolie, mais il ne tendait la main à aucune de ces illusions flatteuses.

De la comtesse de Casa-Real, nous n'apprendrons rien à nos lecteurs.

Ils la savent belle d'une beauté éblouissante et hardie.

Le contraste de cette magnifique et vivace nature aux prises avec la nature étiolée, avec l'apparence moribonde, avec l'essence cadavérique du comte, avait quelque chose de navrant.

Il était en vérité bien difficile de dire auquel de ces deux êtres, si différents et si intimement liés, on s'intéressait.

L'homme inspirait la pitié par ses souffrances physiques.

La femme semblait tout aussi à plaindre.

Si on la croyait sans cesse aux côtés de ce cadavre vivant ; on subissait toutes ses douleurs, on partageait tous ses dévouements.

Pourtant, deux yeux sans cesse ouverts leurs visiteurs les laissaient seuls, dès que le comte avait la tête tournée ou s'abandonnait à un sommeil réparateur ; la physionomie de la jeune créole changeait.

Par moments elle songeait.

Et sa rêverie ne devait pas la conduire dans le pays des rêves dorés, des songes bienfaisants, car l'expression douce et compatissante de ses traits se métamorphosait en une implacable dureté.

Elle regardait le comte de Casa-Real dans d'autres moments, et de ses longues prunelles de velours s'échappait une lance de feu.

Un médecin particulièrement attaché à la personne de M. de Casa-Real, se tenait immobile derrière la comtesse et surveillait le malade.

Deux domestiques desservaient la table.

Les ordres qu'ils avaient reçus étaient si sévères, qu'ils allaient, venaient sur le parquet sans produire le plus léger bruit notable au respect de leur maître.

Ils entendaient la porte s'ouvrir, le comte relevait la tête.

Le capitaine venait d'entrer.

Les hommes de main ont presque toujours une affabilité fut tout ce que put faire le maître de la comtesse, au contraire, demeura immobile.

Ses yeux se baissèrent involontairement, et une vive rougeur empourpra son visage.

—C'est vous, mon cher capitaine, dit le comte, soyez le bienvenu. Heureux, vraiment heureux de vous voir.

—Je me rends à vos ordres, monsieur le comte, répondit le capitaine. Que désirez-vous de moi ?

Asseyez-vous d'abord.

Le capitaine se rendit à l'invitation de son hôte.

Ce dernier reprit :

—Nous voici arrivés. Nous allons descendre à terre.

—En effet, quand il vous plaira.

—Je devrais vous remercier, cher monsieur, de la sollicitude, de la gracieuseté avec la quelle vous m'avez traité pendant notre très long voyage. Un parent, un ami dévoué, n'aurait pas veillé sur moi avec plus de bonté et de zèle intelligent.

—En vérité, monsieur le comte, vous me rendez confus.

—Non pas ; merci encore une fois. Il ne me reste que peu de jours à vivre, mais tenez pour certain que jusqu'à mon dernier souffle je car tierai de vos bons soins le meilleur et le plus touchant souvenir.

Je n'ai fait que mon devoir, monsieur le comte, fit le capitaine avec respectueuse compassion, vous ne me devez rien pour ces soins dont vous prenez la peine de me parler. Vivez encore, à votre précieuse santé, vous n'en triompherez, je l'espère, que trop convaincu. Il vous reste encore de longs jours à vivre.

—De longues souffrances alors. Est-ce là ce que vous me souhaitez ?

—Dieu m'en garde, monsieur ! mais le docteur nous assure...

—Le docteur n'est non métier, ajouta le comte de Casa-Real en amortissant par la tranquillité, par l'amenité de son accentuation ce que ses paroles pouvaient renfermer de dur pour le docteur qui n'en perdait pas une, mais il n'espère pas plus que moi ma guérison.

Je n'ai pas dit cela, interrompit le médecin.

—Connaissez-vous un médecin qui n'agirait pas comme vous, mon cher docteur. Votre conduite me paraît naturelle, et je l'approuve. Les miracles sont rares aujourd'hui ! Il en faudrait un pour me conserver l'existence.

—On le sait bien.

—Espérons-le, capitaine, puisqu'il serait le bien reçu de tous ceux que j'aime, répliqua la femme de Casa-Real évitant de rencontrer le regard de femme.

Et de tous ceux qui vous aiment, monsieur le comte, ajouta lentement la belle Hermosa.

C'est ce que j'allais dire : vous ne m'avez pas laissé le temps d'achever ma phrase, chère Hermosa.

—Pourquoi affliger de la sorte madame la comtesse ? du froidement le capitaine.

—Ma femme !

—Elle et tous vos amis ou serviteurs.

—Vous avez raison, capitaine. Il ne faut pas me laisser aller à un découragement irréfléchi. Le diable

Le comtesse venait de s'approcher de sa chaise.

Puis, à quoi sert de vous affliger, Hermosa ? Mieux que personne j'apprécie la grandeur de votre dévouement et la perfection de l'abnégation dont vous donnez la preuve en vous entêtant à me jamais quitter.

Pas un mot de plus, interrompit la comtesse en lui mettant avec des mouvements pleins de charme la main sur la bouche pour l'empêcher de continuer.

Le comte se dégagea avec douceur et il continua :

Mais à cause même de cette abnégation et de ce dévouement, vous me paraîtrez à une catastrophe, à un départ que ne paraît plus possible qu'on le suppose.

Au nom de ciel, capitaine, ne parlez plus de cela. Vous vous tromperez.

—Je ne le crois pas.

—Je suis sûre que vous vous trompez.

Le capitaine intervint, il se chargea de mettre le doigt entre l'arbre et l'écorce pour donner un avis à l'entretien.

Monsieur le comte, dit, vous le savez, de bienveillante occupation. Je vous demande pardon si je vous rappelle cela mais le devoir

—Parlez !

—Mon intention est-elle de demeurer en quelque temps à bord ? ou bien préférez-vous descendre aujourd'hui même à terre ?