L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS
Bureaux 73 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS:
SAMEDI MATIN, 11 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

LA FIANCÉE DE LA MER

HISTOIRE VÉNITIENNE.

Par Emmanuel Gonzèles.

XIV.

COMMENT MANUEL COMNENE AVAIT ÉTÉ PROCLAMÉ EMPEREUR.

(Suite.)

—Tu peux te consoler de ta disgrace, brave Androcles, en songeant à Denys, tyran de Syracuse, qui tombe du trône pour devenir simple maître d'école. Du reste, le conseil entend se montrer généreux envers toi, car il veut éviter à la République une lutte civile qui pourrait périr. N'agit de payer Manuel Comnène avec ses propres monnaie de ruse et de perfidie. Peux-tu nous aider à incendier la flotte grecque à l'aide du feu grégeois, ou à soulever son armée contre lui au nom d'un nouvel empereur? Tu fixerais ta même un salaire.

Zacharias, caché derrière les rideaux, restait une sueur froide mouiller son front; il répétait d'avoir exposé son fidèle esclave à une tentative si périlleuse, et regardait à la dérobée le Varangien, qui secouait la tête d'un air inquiet. Cependant, le dompteur, après quelques minutes de réflexion, répondit à l'envoyé du Sénat:

—Je puis être, en effet, le sauveur de Saint-Marc. Je connais l'ambition des courtisans de Comnène, la lâcheté du peuple et son incurable mobilité et la cupidité de tous les Grecs. Je puis acheter la rupture des chaînes du port, les bénédictions du patriarche Théodose, les clefs de trois portes de la cité, la sédition toujours prête des Immortels et la défection de cent jeunes de cour qui se prosternent devant tout César comme devant une idole. Oui, mieux que personne, je connais les pieds d'argile de ce colosse, qui n'est plus que l'image brillante du vieil empire romain et qui ne se défend contre la marée des barbares qu'avec des digues d'or et d'argent.

Zacharias frissonna et se demanda s'il était pas pris à son propre piège, tant le faux Androcles mettait son rôle en comédien consommé. Au même instant, Orio vit le serviteur faire brusquement un bras de lui désigner furtivement la tonne qui enveloppait dans ses longs voiles avait assisté à cette conversation si sans paraître prendre aucun intérêt; il voulut savoir cette ville, car il avait cru distinguer comme un sanglot étouffé mais le dompteur le retint par le bras et lui d'une voix impérieuse:

—Zacharias!

Ce dernier accourut dans la salle, prompt comme un esclave qui guette redoute les ordres de son maître.

—Que désire le maître?

Le maître répondit en souriant:

—Donne nous un flacon de vin de Chio et deux coupes. Nous allons cimenter notre traité d'alliance avec Orio, en buvant au salut de Venise et à la mort de Manuel Comnène.

—Volontiers! dit Malipiero, mon sang a besoin d'être réchauffé après cette nuit diabolique, et je puis tenir glorieusement coupe gale à un faiseur de Cesars. J'avons cependant que Manuel était un vaillant frère d'armes et un joyeux convive, et que s'il ne meurt pas Venise en périt, je ne souhaiterais pas sa mort.

Zacharias se pencha à l'oreille du dompteur:

—Le patricien ne doit pas sortir d'ici, murmura-t-il. Verse lui donc son vin de poison de Thessalie, qui fut comme la foudre l'homme le plus robuste. Je ne veux pas le voir souffrir. C'était un gentil compagnon, et nous avons bravement lutté ensemble comme deux athlètes du cirque.

XV.

QU'ON MUET PEUT BEAUCOUP PARLER.....PAR SIGNES.

Orio ne pouvait s'empêcher de jeter de temps à autre un coup d'œil sur la jeune Grecque immobile comme une statue de Lot. Le faux Androcles qui s'en aperçut, lui dit en souriant:

—Ne faites pas attention à cette femme, monsieur Malipiero, c'est une esclave, une lanceuse qui dort comme par sa grâce et sa légèreté, tous les fanfarons de la place Saint Marc. Le quatrième vous prendrait dans mon bonnet. Les Vénitiens commençaient à être las de voir mon lion battre ses flancs de sa queue, et entre nous, ces rugissements ne font plus peur même aux petits enfants.

—Que veux-tu, bon Androcles, répliqua malicieusement Orio, on s'habitue à tout et on en lasse de tout; ce n'est du bon vin de Chypre ou de Chio.

Zacharias avait rempli les coupes:

—Seigneurs, dit il, vous êtes servis à souhait et ne pouvez boire de meilleur vin à la mort de l'empereur Manuel!

—Non! s'écria Orio en repoussant sa coupe avec vivacité, pas à sa mort! Il est l'ennemi de Saint Marc et je le combattrai volontiers sur le champ de bataille, mais jamais je ne m'associerai aux assassins de celui qui m'a été généreux envers moi et qui aux Valerianos Cynali.

Il lui sembla en ce moment que la danseuse tressaillait sous ses voiles et qu'un cri étouffé s'exprimait sur ses lèvres. Cependant Zacharias avait rapidement jeté le vin qui remplissait la coupe de Malipiero, et il disait gravement au dompteur

—Maître, il faut une liqueur douce comme le miel au noble Vénitien qui ne veut pas se mêler trait entre Manuel Comnène et lui qui lui enferme le souvenir. Peut être, au réveil, aura t'il oublié sa reconnaissance.

Puis il ajouta à voix basse, pendant qu'Orio tournait intérieurement vers yeux vers Zoé:

—Je veux lui verser ce narcotique qui ôtait la volonté et maîtrise les membres comme un rêve de tiede, mais qui permet de voir et d'entendre.

Un après, le serviteur voilé de noir s'avança et remplit les hanaps d'un vin doré versé dans le flacon de forme bizarre que Zacharias avait soigneusement choisi au fond de un coffret de santal rempli de parfums et de fioles; mais son oeil étincelant suivait les mouvements presque insensibles de la jeune Grecque, qui cherchait à se rapprocher de l'envoyé du Sénat.

—Androcles, dit ce dernier, ignores-tu qu'il n'est point de joyeuse libation sans la compagnie d'une femme! Sans doute mon raisonnement. Si cette danseuse doit émerveiller les Vénitiens, c'est qu'elle est jolie, car nous sommes difficiles en fait de grâces et de beauté. Si elle est jolie, elle peut remplir le rôle d'Hébé mieux que ce simple mortel celui de Ganymède. Mais peut-être, en la qualité d'ancien Turc, ne comprends-tu pas ce langage mythologique. Je veux parler du jeune échanson de ta prise dont je te prie de ne pas la forcer à assister à mon chute comme une nouvelle Egypte. Prends-la lui de déployer son talent dans ton repaire, pour nous égayer; autrement je te ferai quitter d'être jaloux pour le compte d'autrui, à l'instation des eunuques du palais Blachernal.

—Toujours galant, ser Orio, répondit le dompteur, qui ne fut dérouté en rien embarrassé. Et bien! soit, buvons d'abord, puis je tâcherai de satisfaire votre fantaisie. Zacharias, demande donc à cette capricieuse fille si elle consent à rejouer nos yeux en dansant le vol de l'abeille.

La Grec alla vers Zoé et vit qu'elle s'était rejetée dans les Ténèbres.

—La trahison est dans ton cœur, lui dit il tout bas, et j'ai eu tort d'écouter la prière de Chryssaphe. Je veux prouver Malipiero, mais je te défends de lui parler.

Et lui montrant une corde nouée en guise de ceinture autour de sa taille:

—Nous connaissons l'art de fermer la bouche aux bavards, ajouta t-il.

La jeune fille tressaillit, mais elle répondit:

—Maître, j'obéirai!

Puis elle rejeta son voile, et son visage pâle, d'une sereine charmant que celui des Hétaïres de Corinthe, immortalisées par le ciseau des grands sculpteurs de l'antiquité, resplendit comme un soleil dans le bouge.

—Je te crois, s'écria Vénus ressuscitée! s'écria Orio enthousiasmé.

Puis il vida d'un trait sa coupe, tandis que la Grecque s'élançait vers lui et lui criait, quoique déjà la corde de Zaccarias s'enroulât autour de son

—Ne bois pas, malheureux!

—Pourquoi, danseuse de mon âme?

—Ne me reconnais-tu pas? N'as tu pas confiance en moi?

Il la regardait avec des yeux éblouis.

—Zoé, la fille de Nicétas, à Venise, dans la Fosse au Lion! Ah! mon bon, la rencontre est vraiment surprenante! Mais que fait cet insolent esclave?

En effet, Zacharias entraînait la jeune fille, qui deja avait saisi la coupe et la jetait à terre, et elle se brisait. Orio voulut se lever pour la défendre, mais une lassitude étrange avait paralysé tous ses membres et il retombait débile, épuisé, sur son siège. Cependant la corde se serrait autour du cou de Zoé sans que le dompteur lui ait pu faire pour empêcher le crime. Tout à coup le serviteur mettait pour une main ridée sur le bras du meurtrier. Celui ci pâlit et lâcha la corde

—Ser Orio, s'écria Zoé, tu es l'ami de Cyrani, et je veux pas que tu sois dupe de ces manœuvres perfides qui te scurient. Ce sont des ennemis. Regarde-moi bien au face, et ajoute tu plus une seule goutte de ce vin de trahison!

Elle vit avec désespoir que le patricien, dont les idées se troublaient, ne pouvait pas la comprendre. En effet, cette scène sinistre lui avait semblé un rêve ou un jeu. Il avait oublié sa mission et ne soupçonnait qu'à simuler cette horrible nuit qui avait trouvé si sédulante la Constantinople. Pour lui Zoé était une vision voluptueuse, et il désirait ardemment la voir danser devant les coupes que seraient écoulées. Elle rappelait à son souvenir les fêtes du palais de Blachernal, les joyeuses vendanges des îles d'Ionoplure, la corruption élégante et raffinée des mœurs grecques; mais toute idée tragique était loin de son esprit. Aussi ne sut-il trouver pour lui reprendre que des propos futiles et galants.

—Par quel miracle, divine cythéréenne, as tu été transportée à Venise? dit il avec un sourire gracieux. Est tu venue pour revoir mon pauvre Valerianos? Hélas! tu ne triompheras pas de l'obstination de ce cœur rebelle ici que la Fosse Aux Lions demeure pour toujours le repaire de l'amour impossible. Cynali est mort pour les Turcs mon seul ami, seul frère d'armes, seul confident, je sais bien n'avoir plus d'autre le dont et prends place à mes côtés, belle Zoé, belle partieuse de lui, et tu le vous, car je ne suis rien que le jouet. Quand je commençai ton nom, tout de baiser et de fleurs, quand je le dit encore tout bas, le chant tu pourras croire qu'il est la dappe des vertes de Cypre, car ma voix ressemble étonnamment à la sienne. Quand je meurt, je veux volontiers amoureux de toutes les belles filles, semblable aux anciens, qui pour gaieté leur vineuse à tous les dieux. Je serai donc pas d'être la seule idole de cette belle charmante qui s'appelle le cœur des femmes.

Pauvre fou! murmura tristement la fille de Nicétas, effrayée de tant de frivolité, tu rie et tu plaisantes comme l'enfant qui joue au bord du gouffre.

La comparaison est fort gracieuse et digne d'une élève de l'érudite princesse Anne Comnène; mais tu auras tort de croire que ma réponse n'avait pour une rassade de vin de Chio.

—Ce n'est pas du vin, c'est du poison qui t'a été versé!

—De poison! répéta Orio, qui essaya encore machinalement de se lever, mais en vain; du poison! Ah! tu veux désarmer mon ressentiment, tu veux que j'oublie la danse promise, mais j'y tiens. Il faut que tu imites devant nous le vol de l'abeille avec cette grâce qui rafraîchit le sang d'un mort. N'es-tu pas, en effet, une abeille au corsage d'or, aux ailes légères, mais au dard mortel qui pique les cœurs? Du poison! mais pourquoi le bon Androcles, mon ami, t'a-t-il pris, ne jouerait il ou si vilain tour? Bien vraisemblable qu'il ne m'ait trahi, et je suis la victime des grâces qu'il attend du Sénat. Je te trompe, Zoé. Que je vide encore une goutte de ce noble vin de Chio, et quand tu serais plus belle que les Parques, j'aurai le force de te serrer dans mes bras.

La jeune fille ne pas maîtriser sa douleur

—Vous êtes toujours le même, ser Orio, toujours impudent et étourdi. Vous n'avez pas reconnu cet homme qui a consenti à vous servir d'échanson?

Le Vénitien attacha sur Zacharias un regard incertain et railleur, mais ce dernier sourirait des efforts inutiles que faisait le jeune homme pour fixer ses souvenirs, et il lui dit tout à coup:

—Ne fatigues pas votre mémoire, cher seigneur. Il est temps de vous prouver que nous sommes reconnaissants.

Puis d'un ton sévère:

—Qu'on muet peut beaucoup parler.....par signes.

Zacharias, pâlissant, tira de son sein un sifflet d'argent et le porta à ses lèvres. Un sifflement aigu se fit entendre, et quelques secondes après, deux Arabes, le visage noir, le turban rouge, le poignard au côté, se tenaient immobiles devant le dompteur.

—Trahison! s'écria t-il. Qui m'a osé vendre ma tête! L'empereur a Venise, sur le Lion! Ah! ver Saint-Marc dans ta Fosse au Lion! Ah! ver Saint-Marc dans ta Fosse au Lion! Ah! ver Saint-Marc dans ta Fosse au