L'ABEILLE DE LA N.-ORLEANS

Bureaux: 75 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS; VENDREDI MATIN, 8 MARS.

FEUILLETON.

LE

BARON DE TRENCK,

PAR

MM. OCTAVE PIRÉ ET D. SAINT-YVES

PREMIÈRE PARTIE.

LE FAVORI

XIV.

LE SAUT PÉRILLEUX.

(Suite.)

La garnison entière accourait. Le général Lamothe-Fouqué, demeuré en selle, par suite de l'orage, pleurait que de nommer à la clémence, voulait lui même témoigner de quel il s'agissait.

Au son de Trenck, sorte se hâtait se révéla, et quand il apparut l'infortuné plongé et retenu dans le bec, au éclair de bosse mécanicoté travers, son visage. Une idée infortunée venait de lui passer par l'esprit.

—Arrêtez! dit-il aux soldats qui se disposaient à porter secours au prisonnier.

Et comme le chef de poste l'interrogeait du regard,

—Il faut un exemple, répéta-t-il. Tant d'audace mérite mechanisme. Vous allez vous installer ici avec votre prisonnier, et garder le fugitif; il restera dans la position où il s'est mis jusqu'à demeuré midi.

Cet arrêt prononcé, il tourna le dos à la victime et s'éloigna lentement.

Trenck comprenne son indignation plutôt que de lui adresser une prière, et la sentence s'exécute dans toute sa rigueur.

L'infortuné achève la nuit et passa la moitié de la journée suivante dans la situation horrible où le maintenait son bourreau. Pour que rien ne manquât à son supplice, on permit aux curieux de la ville et de la garnison de venir le contempler dans ces entrevues d'un nouveau genre.

Lorsque enfin on l'en retira au moyen d'échelles et de cordes, on le reconduisit à la citadelle par les circuits les plus longs, pour qu'il eût l'humiliation de se voir et d'être vu dans un état ignominieux.

Pais, réduisant dans sa prison, il s'aperçut que son bourreau n'avait pas perdu le temps: les barreaux de la fenêtre étaient doublés, et des planches clouées au dehors, en dérobait, tel derobaient la vue de la campagne et de la ville: tout au plus pouvait-il apercevoir par le haut un coin du ciel.

En ce moment, néanmoins, c'était là son moindre souci. N'avait-il pas pour braver les rigueurs de ses ennemis, un talisman infaillible!

A peine les verrous étaient-ils tirés sur lui, qu'il chercha la lettre d'Amélie, soigneusement cachée dans son sein.

Il en brisa le cachet avec une émotion frémie et lut ce qui suit:

"Mon Frédéric, je pleure avec toi, mais non pas sur toi, car je reconnais la noblesse de ton âme. Je t'aime, voilà ton crime, voilà notre malheur.... malheur, hélas! une remède! Tant que je vivrai on sera inexorable et je n'aurai pas même le droit de te plaindre tout haut. Mais tout en cuvire pour échapper à ton geôlier, de quelque lieu, je serai la même en tout événement.

"A toi ou à Dieu: je l'ai juré, je le jure encore. Ah! pourquoi m'a-t-on donné ton amour! Tu méprisais mes avances dédaigneuses.... Ainsi, il fallait renoncer à tout espoir; Amélie elle-même le lui parlait plus que de résignation. Elle demandait l'exemple du dévouement. Mais elle l'admirait toujours; il était jeune, l'avenir lui restait.

Après avoir versé bien des larmes sur ces ce-

—Ta mère!....

—Oh! ce n'est pas qu'elle ait tenté de m'aimer, mais elle est soumise à l'autorité devoirs, à d'autres devoirs.... Alors, tu lui diras ce que tu as vu lui.... tu lui prendre pas dou-tous, tu lui prendre, dévoueras.....

—Et Frédéric?

—Il est, tu l'entendrai, jusqu'à Berlin, à Prussien, parlant, tel il sera désormais, pour ne rien voir.

—Et Léo?

—Léo, reprit Trenck avec une légère hésitation, Léo occupe un poste voyage, il fait de longues heures, beaucoup d'ouvrage, et ta pas pas.... Comment faire-tu?

—A la grâce de Dieu! répondit presque gaîment Léo.

—Généreux ami! je reconnais là ton désintéressement, mais je ne souffrirai pas que pour moi tu t'expose à des privations au-dessus de tes forces.... Nous, entre nous tout est commun, prends ces billets, ils me sont inutiles.

—Tu n'y songes pas! Ils pour pouvoir venir....

—Prends, je dois, cet emploi nous portera bonheur.

Ce qu'il ne disait pas, c'est qu'il fallait une circonstance aussi exceptionnelle et critique pour qu'il s'en séparât, bien d'autant plus dégénéré qu'il avait détaché de portrait d'Amélie.

Au moment de remettre à son confident le petit paquet qu'il lui confiait, il le porta à son lèvres avec émotion, puis il le lui tendit. Mais soudain il tressaillit, et retint la main de son ami dans la sienne.

—Entends! lui dit-il en prêtant l'oreille.

—Qu'est-ce donc?

—N'as-tu rien entendu?

—Le pas des factionnaires.

—Non.... là, dans le fossé, au dessous de ce bastion, de ce côté.

—Tu rêves.... il me semble....

—Ecoute!.... Mon Dieu! que se passe-t-il, Léo, Léo, j'ai peur pour toi.... Adieu! ..... va-t-en, va! dit-il.

En prononçant ces mots avec épouvante, il le poussait vers le talus.

Tout à coup Nickel en précipita dans le bastion.

—Mon capitaine, s'écria-t-il nous sommes vendus!

—Vendus!.... répétait-il.

—Du diable si je sais comment nous tirer de là!.... Faites toujours sauver votre ami

En ce moment, Léo, qui avait atteint le crénau auquel était fixé l'échelle de corde, jeta un autre cri de détresse.

Trenck s'élança vers lui.

—Qu'as-tu donc! lui demanda-t-il.

—Mon échelle!.... On a enlevé mon échelle!....

—Ah! ils étaient bien renseignés! exclama Nickel. Si jamais je découvre le coupable.....

—Que faire!.... Mon Dieu! que faire!.... s'écria Trenck, perdant la tête, non pour lui, mais pour son ami.

—Ne crains rien! répondit l'intrépide jeune homme, en achevant d'enlever le haut du crénau. Je vais sauter dans le fossé!

Mais, comme il prenait son élan, Nickel le retint d'une main vigoureuse et l'attira violemment en arrière.

(A continuer.)

Grand Bal paré et masqué de Société.

DANS LA BELLE SALLE RIVE DE LA RUE BIENVILLE ET DU CARNAL

St-Joseph, Mardi gras, 10 Mars 1867.

DIRECTEURS:

A. Fox. J. Bérouady. S. Bien.
F. Auriol. M. Poui. J. V. Cuignard.
R. Ch. J. Bérouady. Aud. Fons.
A. Lefèvre. J. S. Bien. A. Bashman.
E. Mahon. C. H. Morris. F. Grove.

Prix du billet ..... $2.

On peut se procurer des billets au restaurant de chez Mme Bérouady, rue Bienville, 24 Carondelet, Creutzner et Hôpital. Des propositions seront reçues pour 10 de suite pour louer la buvette, le restaurant et le vestiaire.

5 mars—au 10 m

Bal de la Société Suisse

De Bienfaisance et d'Assistance mutuelle,

DONNE SAMEDI, le 30 mars 1867, à la salle de la Bourse, Place d'Hernando, à l'occasion Bienville et Passage de la Bourse.

DIRECTEURS.

J. P. Kleiber. C. Th. Fischer. A. Gasser.
M. Winkler. A. Bachey. C. Schumacher.
J. Gaspard. J. M. Bosely. H. Weissenbach.
J. Gaudin. M. Jenny. G. Farner.
H. Mossmier. B. Wiesel. Wm. Forster.

Comité d'organisation.

COMITÉ D'INVITATION.

C. Th. Fischer, 48 rue de Chartres.
M. Winkler, 32 rue Bienville.
G. Farner, entrepreneur Bourbon et Ste-Anne.
H. Mossmier, 11 rue Pont.
F. A. Bachey, entrepreneur Lafayette et Française.

Prix du billet ..... $2.00.

Les billets seront pour dames sont à réclamer auprès des membres du comité d'invitation.

5 mars—au 30 m

Mme. GROUX,

ARRIVANT DE PARIS, OU ELLE A FAIT UN CHOIX DE

MASQUES ET DE COSTUMES

De la plus grande fraîcheur,

avis a nombreuse clientèle, et le public en général, venir visiter ses magasin

93..... RUE CONTI..... 93

de 8—mars 20 mars

DROGUES, MÉDICAMENTS, PEINTURES, HUILES, ETC.

CUSACHS & OGDEN,

Successeurs Royale et St-Philippe,

IMPORTATEURS ET MARCHANDS EN GROS DE

Drogues, Médicaments, Peintures, Huiles, Huiles essentielles, etc,

Ont constamment en main un assortiment complet des articles ci-dessus

AINSI QUE TOUS ARTICLES POUR TEINTURIERS, DISTILLATEURS, PARFUMEURS, PEINTRES, &c, &c

Aussi—INDIGO Guatemala et BOUCHONS de toutes grandeurs et qualités.

1er novembre

Sur le Lac Pontchartrain.

Représentation d'adieu de Ristori.

MENAGERIE DE MME. GUYOT.

HISTORIQUE et FRANÇAISE DE L'ITALIENNE.

M. OGDEN ..... Représentation au public

RISTORI

Du Théâtre Adelphi Royal à la Nouvelle-Orléans.

Lundi soir, 11 mars.

Dernière représentation de Mme. Ristori à la Nouvelle-Orléans.

—Spectacle extraordinaire—

1.—Toute la troupe en costumes.

MADEIN ENFANTS.

Mme Ristori reviendra le rôle de Marie Stuart.

II.—La dernière scène de MACBETH, qui comprend le célèbre scène de la marche somnambulique et l'assassinat de Duncan par Mme Ristori, qui jouera le rôle de Lady Macbeth.

III.—Scène de Rizzio, pour la première fois en Amérique. Elle réclame en costume.

LES APÔTRES DE JEANNE D'ARC, de Schiller (traduction de Lagouvé).

5 mars—27

THEATRE DE L'OPERA.

Au coin de la rue Toulouse et Bourbon.

PAUL ALMANZA ..... DIRECTEUR.

Dimanche, 10 mars 1867.

Première représentation

LES MOUSQUETAIRES OU VINGT ANS APRÈS.

Drame en 5 actes et 10 tableaux, précédé du prologue en un acte en 2 tableaux intitulé.

Les convives d'Epernon.

Décor nouveau peint par M. Devolle.

On commencera à 8 heures et demie. 5 mars

RISTORI

DANS LE ROLE DE PHEDRE.

DIRECTEUR ..... J. GRAU.

NOUVEAU THEATRE DE L'OPERA

Vendredi, 8 Mars.

PHÈDRE,

Célèbre tragédie de Racine.

Adelaide Ristori dans le célèbre rôle de Phèdre.

SAMEDI—Adrienne Lecouvreur (Dernière fois).

JOURD PROCHAIN—Représentation d'adieu de Ristori à la Nouvelle-Orléans et bénéfice de Mme Ristori.

Le rideau de cendre est soulevé tous les jours, au Théâtre de l'Opéra, les Théâtres de la Nouvelle-Orléans, rue du Canal, No 129; et chez Lazarus, rue St-Charles, No 28.—Les portes s'ouvrent à 6½ heures, le spectacle commence à 7½ heures. 3 mars—7f

Théâtre National.

RISTORI, RISTORI,

LA REINE DE LA TRAGÉDIE!

Au Théâtre National, Dimanche, 10 mars.

M. Ostermann a le plaisir d'annoncer au public qu'il a conclu avec M. Grau, un arrangement qui lui permet de présenter la GRANDE RISTORI, la plus célèbre tragédienne de l'époque, sur les planches de son nouveau théâtre.

DIMANCHE, 10 mars, à 7 heures et demie du soir, on verra le DERNIER DIMANCHE que Mme RISTORI jouera à la Nouvelle-Orléans, pour une engagement à Mobile commence le second prochain.

Mme RISTORI jouera, à cette occasion, pour la PREMIERE et DERNIERE fois à la Nouvelle-Orléans, le rôle de DEBORAH (Leah la délaissée) drame célèbre de MOSENTHAL. Elle reprendra le rôle de Deborah qui, de l'avis des critiques, est son plus grand rôle.

La vente des billets commencera jeudi, au magasin de L. GRUNEWALD, rue du Canal 129.

PRIX — Fauteuils 1.00; 50 places générales 0.50. Les prix des places de familles et des premières sont les mêmes que de coutume.

GUSTAVE OSTERMANN, directeur.

6mars—4f

Théâtre National.

Coin Bourbon et Perdido.

O. OSTERMANN ..... Directeur.

VENDREDI, le 8 mars 1867: Première Représentation de M. DANIEL E. BANDMANN.

NARCISSE, drame en deux actes par A. E. Brachvogel.

Samedi, 9 mars 1867

ORPHEE AUX ENFERS

Opéra bouffe en 4 actes de Hector Crémieux, musique par Jacques Offenbach.

DECORS, COSTUMES ET PROJECTES entièrement neufs

Dimanche, 10 mars 1867:

ADELAIDE RISTORI—DEBORAH.

8 mars

ACADEMIE DE MUSIQUE,

SPALDING & BIDWELL, Directeurs et Propriétaires.

LUTTRULOW ..... Agent.

MONS. LA THORN ..... Régisseur.

VENDREDI SOIR, 8 MARS.

Bénéfice des gracieux et intrépides acrobates, les

Frères Rollande

HARRY MACARTHY et LOTTIE ESTELLE ont pris leur bénéfice.

M. JOHN DENIER, l'intrépide danseur, donnera un grand spectacle gratis. Il traversera le rue St-Charles, sur une corde, suspendu à 40 pieds d'élévation, à 9 heures du soir, en face de l'Académie. Après avoir marché sur la corde, de haut de l'Opéra, il traversera la Métropole. M. Denier jouera le rôle de FIJO le singe, dans la pièce intitulée QUINT LODGINGS.

L'ATELIER DE CANOVA, le REVE DE RAPHAEL, ou l'ATELIER DE PEINTRE—STATUES GRECQUES et VENITIENNES.—TABLEAUX VIVANTS, HARRY et MELLIE ROLLANDE.

HARRY MACARTHY dans CHARMANT AND THE FAIRIES.

Grande représentation DEMAIN, à MIDI. 8 mars

Théâtre St-Charles.

Propriétaires ..... BEN DE BAR & E. EDDY

Vendredi soir, 8 mars.

THE POLICE SPY, drame. M. Drury remplira le principal rôle. Après le drame, se terminera par A KISS IN THE DARK, vaudeville. 8 mars

Grande combinaison Mastodon.

CIRQUE COLOSSAL, DE HAIGHT ET CHAMBERS.

La nouvelle ménagerie du Sud, de C. T. Gale et équipée pour la saison de voyage de 1867. Collection représentations dans la rue des Magnolias, entre les rues Clérel et Julie.

Le départ de

MARDI, 5 MARS.

et pendant cinq jours seulement, à partir de ces représentations s'étiquent toutes celles qui ont précédées et pour quelqu'il saison: époque dans l'histoire des spectacles, la direction a engagé, et prix le plus élevé qui ait jamais été donné pour ce prix.

Les Arabes de Djeppi-Ben-Bot-Mahomed

lui au nombre de trente-six et figurant à chaque représentation.

Troupe et Congrès zoologique

La signorita Elia Rugini, entre à chaque représentation dans la cage des lions, des tigres, &c.

Les portes s'ouvrent à 7 heures. Le spectacle commencera à 7 et 7 heures P. M.

Entrée, $1—Enfants, 50 cents.

Musée du Crescent City.

RUE ST-CHARLES, Nos 46 & 48.

(EN FACE DE L'HOTEL ST-CHARLES.)

Ouvert tous les jours, de 4 heures du matin à 11 heures du soir.

E. W. Schaffer ..... Directeur.

LE SPECTACLE le plus attrayant de la saison, LA REINE ZROBME, jouant 700 rôles.

JOHN SATTERLY, le célèbre ventriloque; le Professeur Grubler, le gouverneur de verre de Bohême et ses petits sauteurs à vapeur, le fameux fantoccini automate.

LA GRANDE MÉNAGERIE AMBULANTE D'AMES, composée de lions d'Afrique, de tigres, de kangourous, de perroches, de singes, de lions du Bengale, de couleurs du Tibet, de la merveilleuse famille Lavoie, de BELLEVUE, le Nouveau rates de lions, qui entre dans la cage et, 2 lions, 2 tigres et 1 ours.

GRANDE EXPOSITION DOISEAUX DE L'AUSTRALIE, de LAGUIN, PLUMAGE DE DIX MILLE CURIOSITÉS.

Ouvert tous les jours, de 4 heures du matin à 11 heures du soir.

Entrée, 50 cents—Enfants, 25 cents.

P. S.—Ne vous trompez pas d'endroit—en face de l'Hôtel St-Charles. 5 mars—4m

MALADIES:

M. F. GAUDOZ, pharmacien-élève de l'Ecole de Paris, rappelle à ses amis et au public qu'il continue, comme par le passé, à traiter les maladies secrètes et de la peau.

Toutes les maladies syphilitiques (anciennes et récentes), les dartres, dépositions, pertes blanches, et toutes les maladies provenant de un mauvaise jeune (les deux sexes) sont guéries avec le plus grand succès depuis dix années consécutives.

Guérison certaine de la gale (itching) en deux jours.

F. GAUDOZ, pharmacien, 5 mars—1m ..... Nouvelle-Orléans et Bourbon

RESTAURANT COSMOPOLITE

LOUIS CHALAIN, propriétaire,

Rue Royale et Bourbon.

Cette 1 et Dominique SALON se trouve pourvoir nous et repas de famille—CHAMBRES garnies pour les habitants.—Le restaurant sera toujours pourvu de tout ce que le marché pourra fournir de mieux; ainsi que la cave, qui est pourvue des meilleurs crus de Bordeaux et de Bourgogne. Les prix sont modérés. Le restaurant est ouvert jusqu'à minuit.

32jour—

RESTAURANT ST-LOUIS,

Tenu par Remi Barthe.

Rue St Louis, Nos 75 et 77, entre Royale et Bourbon.

Chambres garnies pour hommes, habitants, mises pour mesure et repas de famille, pendant à la carte et à table d'hôte. Vin ordinaire et de mets, à des prix modérés.

Barthe ayant modernisé son établissement et y ajoutant le nouveau mobilier, annonce à nombreux amis et clients qu'il pourra toujours les loger convenablement sur 100 chambres. Le restaurant est ouvert jusqu'à minuit.

32jour—

RESTAURANT ST-LOUIS,

Tenu par Remi Barthe.

Rue St Louis, Nos 75 et 77, entre Royale et Bourbon.

Chambres garnies pour hommes, habitants, mises pour mesure et repas de famille, pendant à la carte et à table d'hôte. Vin ordinaire et de mets, à des prix modérés.

Barthe ayant modernisé son établissement et y ajoutant le nouveau mobilier, annonce à nombreux amis et clients qu'il pourra toujours les loger convenablement sur 100 chambres. Le restaurant est ouvert jusqu'à minuit.

32jour—

Savon! Savon! Savon

La Médaille.

L'premier et le second prix ont été décernés à la Ferme d'Etat de la Louisiane, pour le

MORGANTO & BICK,

à la fabrique STAR SOAP WORKS, Nouvelle-Orléans.

Bureau, rue Gravier, No 68, coin Nicholas.

On trouvera, et bien connu, se trouve chez les principaux épiciers (un gros et en détail) de la Nouvelle-Orléans.

16 déc—1m ..... JOHN S. GROVE

Corson & Groves,

Rue Poydras No 144.—Coin Sud.

MARCHANDS de fournitures de navires, peinture, chandelles, huiles, huiles essentielles, huile et cuivre artisan et fer noir, cordages, ancres et ustensiles de navires.

Ils ont constamment en stock bouteilles sur bouteilles de vin de Bordeaux, des meilleures qualités, qu'ils vendent à des prix très-modérés.

J. CORSON ..... JOHN S. GROVE

Corson & Groves,

Rue Poydras No 144.—Coin Sud.

MARCHANDS de fournitures de navires, peinture, chandelles, huiles, huiles essentielles, huile et cuivre artisan et fer noir, cordages, ancres et ustensiles de navires.

Ils ont constamment en stock bouteilles sur bouteilles de vin de Bordeaux, des meilleures qualités, qu'ils vendent à des prix très-modérés.

G. W. DUNBAR & FILS,

LIQUEURS

DE TOUTE ESPÈCE,

Sirops, fruits et conserves, vins.

129 de 134 rue St-Louis. 129 de 134

Stéjo NOUVELLE-ORLEANS.

Nouveaux Articles de Fantaisie

DONT L'OUVERTURE VIENT D'AVOIR LIEU

Au No 57 de la rue Royale.

UN assortiment de NOUVEAUTÉS DE PARIS comprenant UNE GRANDE VARIÉTÉ D'ARTICLES FANTAISIE, tels: ÉVENTAILS SOIE, CRINOLINES, BATIN, IVOIRE, &c.

CEINTURES, BROSSES, BOUCLES DE CEINTURES, ÉPINGLES, COLLIERS PERLES, BRACELETS, PEIGNES EN ÉCAILLE, manchettes, CHEMISES, COLLETS DOUBLES, BROCHES, BOUTONS DE CHEMISES, VERRERIE EN FAIS, BOUTONS DE CHEMISES, ÉTUIS, ÉCRITOIRES, &c.

Les Dames sont invitées à venir visiter ces articles, dont les prix sont modérés.

Les Messieurs trouveront un choix complet, pour tout ce qui concerne leur toilette.

G. BERRUM, Rue Royale, No 57.

J. A. CELLES,

Architecte et Entrepreneur,

28 ..... RUE CARONDELET 28

NOUVELLE-ORLÉANS ET ST-NAZAIRE.

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE.

LIGNE ÉTABLIE ENTRE LA NOUVELLE-ORLÉANS ET ST-NAZAIRE, touchant à Havre, Southampton et Cowes.

Noms des navires	Tonneau	Départ	Départ	Prix
Napoléon	1,500	20	10	140
Louisiane	1,500	20	10	140
Saint Louis