L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux: 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS:

SAMEDI MATIN, 2 MARS.

FEUILLETON

A la Troisième Page.

Un Grand Bal paré et Travesti

SERA DONNE PAR LA

Société Alsacienne et Lorraine

De Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle,

A LA SALLE DE LA COMPAGNIE ALLEMANDE,

encoignure Bienville et Passage de la Bourse,

SAMEDI, 2 MARS 1867.

Directeurs:

J. Lorber,	C. Durio,	L. Semonin,
A. F. Schneider,	Vinc. Cerniglia,	John Osmche,
Ch. Kremer,	J. Bernaudy,	Dan. Faris,
Jos Kremer,	L. Gopher,	Dan. Martin,
A. Schneider,	Ch. Franiz,	Geo. Schreibel,
X. Dietrich,	Dan. Semmes,	Ch. Vaeth,
Ant. Thierry,	F. Durio,	Louis Schindler
Georges Diedrich,	A. Zimmermann,	L. Hegelich.
	Ric. Amen.	

Commissaires:

A. Stanbich,	D. Meunier,	J. B. Geier,
C. Albert,	F. C. Collin,	Ed. Ehrhardt,
	Louis Koch,	Alf. Carmouche.

Comité d'invitations et d'organisation:

X. Dietrich,	A. F. Schneider,	C. Durio,
L. Grubler,	D. Meunier,	J. B. Grosair.

PRIX DU BILLET..... 10 00

Les demandes d'invitations pour Dames doivent être faites au moins quinze jours à l'avance, afin que le Comité puisse prendre en considération les demandes qui lui seront adressées.

Les demandes d'invitations pour Messieurs doivent être faites au moins huit jours à l'avance, afin que le Comité puisse prendre en considération les demandes qui lui seront adressées.

Les demandes de billets d'invitation pour danses doivent être adressées à M. Durio, au magasin de musique de Schneider, rue de Canal, No 26, A. M. W. Dunphy, au magasin de M. R. Hagerty, rue du Canal, No 140, à M. Jacques Meusebeck, à côté du Mechanics Institute, à M. W. Crawford, chez MM. Fellows, Ferguson & Hartley, rue Carondelet, No 116; à M. Louis Evagelis, au coin des rues Magazine et Julia; à M. T. H. Mortimer, chez MM. Ed. Thompson & Co, rue des Magasins, No 61, ou à l'une des rues latérales.

Un bon corps de musique sera engagé pour le bal. Billets de souscription—TROIS PIASTRES. 26 fev

Grand Bal Paré et Masqué

donné par

LES JEUNES GENS DU STOCK LANDING,

Dans la Salle de Bal Lecreule, encoignure Chippewa et Louisiana Avenue,

Mardi, 5 mars 1867 (MARDI GRAS)

DIRECTEURS:

J. M. Gerbet,	Prosper Jaudoun,	
Victor Cadenet,	Camille Descazeaux,	
	COMMISSAIRES.	
Dominique Dufaut,	Pascal Estebenet,	
Hilaire Rapier,	Maxime Tarant,	
Tony Lebreton,	Pierre Velez,	
	Antoine Dalton.	

PRIX DU BILLET..... $1 00

On peut avoir des billets d'invitation pour danses en s'adressant à un des directeurs ou au café de Paul Lecreule, aux Directeurs à M. C. Richard, au bureau de la Recette, No 86 (D. Lecreule), au café du Commerce (rue Canal et Canalle), à Thos. Rodney, au coin des rues Amour et Rapage.

Les demandes de billets d'invitation pour danses doivent être accompagnées des noms et résidences de la personne invitante pour être approuvées par les Directeurs. Les invitations devront être remises le jour du bal. Les propositions pour la bienvelle de remettre et la vente seront reçues par D. Lecreule aux directeurs Canal et Carondelet, jusqu'au 25 février, à midi. 24 fev-13d

Théâtre St-Charles.

MARDI GRAS. MARDI GRAS.

LE GRAND BAL PARÉ ET MASQUÉ

Qui a toujours lieu à l'Opéra, aura lieu

Mardi soir, 5 Mars 1867. 12fev17

INAUGURATION

De la Nouvelle Salle d'Orléans,

Rue d'Orléans, entre Royale et Bourbon.

Grand Bal Paré et Masqué,

DONNÉ

Par le Comité ci-dessous mentionné,

LE 5 MARS 1867.

"MARDI GRAS."

Directeurs.

S. Johnston,	John Petit,	E. Hacker,
T. D. Walker,	Michel Gerdine,	D. Pasgon
Laurence Delamore	L. E. Marchand,	M. Hollander,
C. Chotin	P. Desmoulières	C. Crampon
E. A. Bernard	E. A. Bernard	C. Cavaroc
J. Nicolai	A. Gautier,	C. Lacaze
P. C. Aldige	L. Kelly	P. A. Westbam
S. Josset.	M. P. Fazzoni	J. H. Wickliffe.

Commissaires.

A. Camus	Edgard Delory	Emile Chopin
Victor Petit	Emile Cordier	F. Bonnet
	F. Perrin	

Prix du Billet pour un Cavalier, $15.

On peut se procurer des Billets au comptoir de chez Paul Des Directeurs.

Aucune danse ne sera admise sans une invitation des Directeurs.

Les demandes pour obtenir des invitations de dames doivent spécifier les noms et les adresses.

Après le bal, il aura lieu un souper.

Note.—Les Directeurs ne donnent aucune invitation pour le bal. L'administration offre un nombre restreint de billets pour le Bal et Souper Public, Dimanche, destinés au profit de l'Hôpital du Sud. 21fev

Un Grand Bal Paré et Masqué

SERA DONNÉ A

L'OLYMPIC MUSIC HALL,

RUE ST. CHARLES, No. 74,

MARDI soir, 5 Mars 1867.

(MARDI GRAS.)

On peut avoir des Billets d'invitation pour danses en s'adressant au No 26 de la rue de la Bourse.

Prix du Billet..... Trois piastres

26 fev—3 m 5

Grand Bal Paré et Masqué

DONNÉ, MARDI SOIR, 5 MARS 1867,

MARDI GRAS,

AU MECHANICS INSTITUTE

au Profit de Pauline des Soldats, à Mandeville, Louisiane.

DIRECTEURS.

Henry Dupre,	Mat Nihell,	C. Geddes,
Chs Knost,	Guy Drouet,	G. F. Gill,
Aug Mansuetier,	Guy Drouet, Jr.	Alfred Dupre,
Arthur Dalliet,	W. W. Mitchell,	Alcee Dupre,
P. Casanave Jr.	J. J. Guerrero,	Manuel Dupre,
Gerard Stith,	James Gardner,	Geo. Le Roy,
A. Ferrelly,	Jos. Hernandez,	F. Lanati,
David Miller,	Jos. Hernandez, Jr.	
	COMITÉ D'INVITATION.	
J. W. Dupre,	H. Dupre,	J. W. Crawford.
Louis Olivella	C. B. Hertzog,	
	COMMISSAIRES.	
H. Dupre,	D. Woodside,	G. C. Knost,
John H. Murray,	Jos C. Finney,	H. C de Aire

On peut obtenir des billets d'invitation pour danses en s'adressant à M. H. Dupre, au magasin de musique de Ditson, rue de Canal, No 26, A. M. W. Dunphy, au magasin de M. R. Hagerty, rue du Canal, No 140, à M. Jacques Meusebeck, à côté du Mechanics Institute, à M. W. Crawford, chez MM. Fellows, Ferguson & Hartley, rue Carondelet, No 116; à M. Louis Evagelis, au coin des rues Magazine et Julia; à M. T. H. Mortimer, chez MM. Ed. Thompson & Co, rue des Magasins, No 61, ou à l'une des rues latérales.

Un bon corps de musique sera engagé pour le bal. Billets de souscription—TROIS PIASTRES. 26 fev

Grand Bal Paré et Masqué

donné par

LES JEUNES GENS DU STOCK LANDING,

Dans la Salle de Bal Lecreule, encoignure Chippewa et Louisiana Avenue,

Mardi, 5 mars 1867 (MARDI GRAS)

DIRECTEURS.

J. M. Gerbet,	Prosper Jaudoun,	
Victor Cadenet,	Camille Descazeaux,	
	COMMISSAIRES.	
Dominique Dufaut,	Pascal Estebenet,	
Hilaire Rapier,	Maxime Tarant,	
Tony Lebreton,	Pierre Velez,	
	Antoine Dalton.	

PRIX DU BILLET..... $1 00

On peut avoir des billets d'invitation pour Danses en s'adressant à un des directeurs ou au café de Paul Lecreule, aux Directeurs Avenue et Chippewa.

Pendant le souper, la salle dans la Rue de Bal aura de 6 heures du matin à midi.

Mme. GROUX,

ARRIVANT DE PARIS, OU ELLE A FAIT UN CHOIX DE

MASQUES ET DE COSTUMES

De la plus grande fraîcheur,

a mis sa nombreuse clientèle, et le public en général, venir visiter ses magasins

63.....RUE CONTI.....63

4fev—1m 20 mars

COMPAGNIE DE GLACE

DU CRESCENT CITY.

Bureau central, 7 rue du Camp, No 21.

DEPOTS:

au No 26 de la rue Crossman, au No. 71 et 73 de la rue Prieur, au No 31 et 33 de la rue St. Thomas, au No 5 de la rue Bourgogne, au No. 26, 27 et 28 de la rue Victorian, près le pont de la Nouvelle-Basin.

Le Président,
T. SOUTHGATE, Président.
ERG F. FRANZ, Secrétaire-trésorier.
WM. VOLCKMANN, Surintendant. 5 fév 1

MALADIES

DE

M. P. GARROS, pharmacien-docteur de l'Ecole de Paris, membre de plusieurs sociétés savantes qui combattent avec succès les maladies les plus graves et les plus invétérées de la peau.

Traitement spécial pour les maladies secrètes (vénériennes et chaudes pisses), les constipations, rétentions, pisses, douleurs et suites de pisses, rougeurs, démangeaisons, boutons, dartres, pustules, taches de rousseur, et toutes les maladies provenant d'un sang vicié (chaud les dents sanes) sont guéries par un traitement végétal connu de moi seul et très efficace.

Consultations de 9 à 12 heures du matin et de 2 à 4 heures du soir.

Chambres particulières pour les dames.

Nouvelle-Orléans, 1 Rue Bienville, 1

Théâtre de l'Opéra.

PAUL ALHAIZA.....Directeur.

Dimanche, 3 Mars 1867,

Deuxième Représentation de la Compagnie Arabe du Désert du Sahara et de la Tribu de Ben-Zoug-Zoug, composée de 30 personnes, sous la direction de Sidi El-Hadj-Ali-Ben-Mohammed.

Les Représentations de la

Mariée du Mardi-Gras.

Grand Vaudeville burlesque en 3 actes.

On commencera à 7 heures un quart. 1er mars

RISTORI RISTORI

La Reine de la Tragédie.

Dimanche, au Théâtre Saint Charles,

Dans le grand rôle d'ELISABETH

M. E. EDDY a le plaisir d'annoncer au public qu'il a fait un arrangement qui lui permettra de donner une série de représentations de

MADAME ADELAIDE RISTORI,

la grande tragédienne, DIMANCHE, 3 mars, dans son répertoire classique.

Elisabeth, Reine d'Angleterre.

La vente des places, pour la représentation d'ELISABETH commencera VENDREDI. Places réservées, $3. Prix général, $1. Les prix des places de familles et loges des premières seront les mêmes que de coutume.

Les portes s'ouvriront à 6 heures trois quarts. Le spectacle commencera à 7 heures trois quarts.

Une bonne sera engagée à cette occasion.

26 fev—3d

Théâtre St-Charles.

Propriétaires.....BEN DE BAR & E. EDDY

Samedi soir 2 mars.

M. E. EDDY donne la série de REPRÉSENTATIONS DE LA TRÈS CÉLÈBRE ACTRICE TRAGIQUE,

MADAME ADELAIDE RISTORI

Pour la seule fois, dans son grand rôle de FILA DI TOLOMEI.

Dimanche, 3 Mars 1867,

FILA DI TOLOMEI,

Célèbre tragédie de Marenco.

MADAME ADELAIDE RISTORI

Pour la seule fois, dans son grand rôle de FILA DI TOLOMEI.

Dimanche, Mme Ristori fera son apparition au Théâtre St-Charles, dans Elisabeth, Reine d'Angleterre.

La semaine prochaine, pour les dernières représentations, **Judith et Rosalinde.**

Parterre : $1 00.

Le bureau de location est ouvert tous les jours, au Théâtre de l'Opéra ; chez Ornstewad, rue du Canal, No 150 ; chez Lauzier, rue St Charles, No 25.

On ouvrira à 6 Hr. Représentation à 7 3/4.

24 fev 6t

Théâtre de l'Opéra.

PAUL ALHAIZA.....Directeur.

Dimanche, 3 Mars 1867,

Deuxième Représentation de la Compagnie Arabe du Désert du Sahara et de la Tribu de Ben-Zoug-Zoug, composée de 30 personnes, sous la direction de Sidi El-Hadj-Ali-Ben-Mohammed.

Les Représentations de la

Mariée du Mardi-Gras.

Grand Vaudeville burlesque en 3 actes.

On commencera à 7 heures un quart. 1er mars

RISTORI RISTORI

La Reine de la Tragédie.

Dimanche, au Théâtre Saint Charles,

Dans le grand rôle d'ELISABETH

M. E. EDDY a le plaisir d'annoncer au public qu'il a fait un arrangement qui lui permettra de donner une série de représentations de

MADAME ADELAIDE RISTORI,

la grande tragédienne, DIMANCHE, 3 mars, dans son répertoire classique.

Elisabeth, Reine d'Angleterre.

La vente des places, pour la représentation d'ELISABETH commencera VENDREDI. Places réservées, $3. Prix général, $1. Les prix des places de familles et loges des premières seront les mêmes que de coutume.

Les portes s'ouvriront à 6 heures trois quarts. Le spectacle commencera à 7 heures trois quarts.

Une bonne sera engagée à cette occasion.

26 fev—3d

Théâtre St-Charles.

Propriétaires.....BEN DE BAR & E. EDDY

Samedi soir 2 mars.

M. E. EDDY donne la série de REPRÉSENTATIONS DE LA TRÈS CÉLÈBRE ACTRICE TRAGIQUE,

MADAME ADELAIDE RISTORI

Pour la seule fois, dans son grand rôle de FILA DI TOLOMEI.

HARRY MACARTHY

dans le comique rôle de

LOTTIE ESTELLE

dans le comique rôle de

TADDY O'RANN,

OR LOVE AND POLITICS,

Vaudeville-bouffe en un acte, par le prince du rire,

Le SAUT DU NIAGARA,

par Jacques Offenbach.

Le tout terminé par le ballet final de

Rolande—LE SONGE DU CONTREBANDIER, qui sera exécuté nouvellement par Mme **Zwinkowski**, Rosalie Chalmers, par M. **Eva Brent**, Duncan, Lowe, Bennett, Lee, Burnside et Reynolds et Mlle Pauline Lucca. Thompson, Rosier, Pound, Smith Carter, Reynolds et Mlle Grand-Jacques et toutes les premières danseuses.

Le spectacle commencera pour se terminer à 11 heures.

Le soir, exhibition de chevaux savants, dressés par M. Bidwell, qui montera deux de ses chevaux.

Pour les premières stalles, s'adresser au bureau.

Le nouveau vaudeville intitulé **Le Saut du Niagara** sera répété les deux jours, afin de ne pas retarder la représentation.

Les portes s'ouvriront à 6 heures trois quarts. Le spectacle commencera à 7 heures trois quarts.

Une bonne sera engagée à cette occasion.

SAMEDI, à midi.

Grande combinaison Mastodon.

CIRQUE COLOSSAL DE HAIGHT ET CHAMBERS.

La nouvelle ménagerie du Sud, de C. T. Ames.

dans la rue des Magasins, entre les rues Girod et Julia,

MARDI, 5 MARS.

Les Arabes de Hajjelli-Ben-Mahomed

Cirque et Congrès zoologique

Elle Ewafor

Quatre Personnes Remarquables

Musée du Crescent City.

RUE ST-CHARLES, Nos 40 & 42.

[ENTRE LES RUES GRAVIER ET CANAL.]

Ouvert tous les jours, de 8 heures du matin à 11 heures du soir.

R. W. Schaffer.....Directeur.

LE SPECTACLE le plus attrayant de la saison.

LA REINE LORRE, beauté 20e.

JOHN SAYTERNEY, le merveilleux contorsionniste Pierre Bernard, dans le célèbre acte de la Cage de fer.

Trois nouveaux tableaux vivants, représentant : Le Prisonnier, Le Rêve du Marin, et Le Vapeur fantôme, tableau nouveau.

LA GRANDE MÉNAGERIE AMBULANTE D'ARMA, composée de deux d'Afrique de tigres, de lionnes, de panthères, d'ours, de singes, de chameaux, de chevaux du Japon, de la merveilleuse Gazelle Sauteuse, LA PETITE LOUISE, la plus petite cheval de figure que se soit jamais vue, et le célèbre LA GRANDE PANORAMA DES FAUBOURGS DE LA CAPITALE, de LUCARD, et PLUS DE DIX MILLE CURIOSITÉS.

Son l'administration de M. Ch. Lyne.

De nouveaux artistes arrivent par chemin de fer tous les jours.

Entrée, 50 cents. Enfants, 25 cents.

P. S.—Nous tiendrons pas d'enfants—ni fou de rhumatisme dans notre établissement.

PAQUEBOT DES ATCHAFALAYA

Partira SAMEDI 2 mars, à midi, pour le Bayou St Maur-Louis, Bayou Lafourche, Bayou Terrebonne, Bayou Black, Bayou Plaquemine, Bayou Grosse Tête, Bayou Teche, Bayou Boeuf, Bayou Cocodrie, Bayou Rapides, Red River, Bayou Carpe, Bayou Rouge, Bayou Courtableau, Bayou Vermillion, Bayou Mallet, Bayou Tortue